

عَلَّة شَهَرَية تعسَّنَى بالدَّ إِسَّاتَ الإسْلامِية وبشؤون الشقافة والذكر

تعبّدتها وزارة عوم الافقات الرباط - الغرب



الثمن 100 فرنىك

العدد الخاصل و السنة النافرية برابر 1959 · شعب ان 1978



مرالجسلة الملكى بسادق رميس التحرب عبد القاد الصعرادي

دعوة الحو

العدر كاسس النبة النائية يراير 1959 شعبان 1378

كِلْمَ تَظْرِيَهِ تَعْنَى بِالْمُرْرَاكِينَ لِلْمِرْسِينَ مِنْ وَبِسِّرُونَ وَلَانَا فَمَ وَلَانِكُم تصديما وترارة عموم الافقاف. الرباط - المغرب

صنوبة الفلاف

ببانات إدارت

سبعث المراسلات بالعنوان التالي: مجلة (الاعموة الحمق)) _ قسم التحرير ما وزارة عموم الاوقاف _ الرباط _ المفسوب ،

الاشتراك عن سنة 1-000 قرتك ، والطلية 500 فرتك بعط .

السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة :

بدفع قيمة الاشتراك في حسب:

ال دعموة الحق » الحرالة البريدية رقم 55 - 485 - الريادل -

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

أو تبعث راساً في حوالة بالعنوان التالي : محلة (الدعمة الحجة)) ... قدم التبديم ... مناء قاعمه

سجلة (الدمسوة الحسق) - قسم التوزيع - ودارة عموم الاو قاف

برسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ؛ والتوادي والهيئات الوطنيسة والتعاقية والاجتماعية ، وذلك بشاء على طلب خماص .

لا تلتزم المجلة برد المقالات اللي لم تنشير .

المجلة مستعدة لنشر الإعلانات الثقافية .
في كل ما يتعلق بالاعلان بكتب الى :
فسم التوريع _ بادارة المحلة .
تليقون 10 308 _ الرباط



يمثل المنظر جر، من مدينـــــة تطوان ، فاعدة المقرب الشمالية .

وقد السبب تعلية بطوان في عيد يوسف المريلي سنة 685 ه تسلم السعت عمارتها طبلة العيد المريتي الى صدر القول الناسع ، ثم هاجر البيا الاندلسيون مجددوا بناءها

المراها

كليناليدو. بيست الجسرة والعل

لمل بمض القراء أن بكونوا قد لاحظوا من تصعيم العدد الماضي من عدة المجلة ؛ أن أبو ضوعات الدينيــة الواردة قيه ، او المتصلة بالدين من قريب أو بعيام ، كلها او جها محررة باقلام كتاب غير مفارية ، فقسد ورد قيه مقال دبتي كتبه للمجمة السيد ابو الاعلسي المودودي امير الجماعة الاسلامية بناكستان ، وعربه لها الإستال محمد كاظم ابضا ي وبقال ديلي آخسر بعله للمحلة الاستاذ مصطفى الزرقا استاذ التسريمية الإسلامية بكيه الحلوق بجامعة دمشق ، كما ورد قيه مقال بعنوان 8 الدين والدي 8 تقتله عس الكاتب المسري الكبير توفيق الحكيم من كتابه * فن الادب * ومقال بعنوان * الاتحاهات الدينية في الادب المصرى المعاصر » كتب الدكتور طب حسيس بالفرث يـــة ، وترجمه المجلة محمد بوادة ، ألى غير ذلك ،

ولم يرد في نُفس العدد من الموضوعات الدينيسة لكاتب معربي الا مقال واحد ، هو القسم الثالث مين البحث المتسلسل ٥ الموارد المالية في دولية الاسلام ٥ الذي يكتبه للمجلة الاستاذ محمد الطنجي .

وثحن لا تنكر أن هذه اللاحظة قد قاتنا وتحسن تحضر العدد الماضيء ولم يشهثا اليها الا يعش القراء من المدمتين للمجلة ، والمتبعيس لها بعطف وعتابة .

ولفل ذلك الا نكون استعربا افمعن شندة الطهور الخفاءا كما يقول البوصيــري في هنعريـــه . ولعــل الواقف عن كتب من العركة أن يرى ما لا مراه من يخوشها .

واللاحظة في حد دانها ليسبت من الاهمية بالقدر الكبير ، فتحن لا قريد للعجلة أن تكون وقفا على الكتاب الناربة : حميرها في الموضوعات الدينية ، وقد اشدانا العمل قيل الشروع في اصدار المجلة بالكتابة الى عدد كير من العلماء والمهتمين باللراسات الاسلامية في كل البلاد الاسلامية ، كما كثيثًا لاخرابهم داخل المعرب ، وداينا مند العدد ألاول على الترحيب يكل ما يرد علينا س داخل المرب وخارجه ، ما دامت فيه قائدة ، وما دام في المسوى العطاوب للمحلة ،

ولكن اللاحظة مع ذلك لها دلالتها المهمة العبدة ، دي تبعثنا على النساؤل عن علماء الدين في المعسرب أهم من القلة الى هذا البحد أ أم أنهم قد قسرورا أن تخلوا عسن مسؤولياتهم وأن يصموا الالهتم وأن يسحبوا من الميدان ويتحلوا عن العركمة وبخلساوا الراحة والمكون وقراع البال أا

حقيقة أن الدين الاسلامي لا يعترف بوجود طبقه مينة تكون هي المنؤولة وحدها عن تبلغه وشسرح

بداليمه والدقاع عنه ، فكن المسلمين سواسية في وجوب ذلك عليهم جميعا ، ولكن يبقسي يمسد ذلك أن مس السروري أن بكون يعفهم أعلم بالدبن عن غيره ، وأقدر على فهمه وتقهيمه ، وعلى شرح كلمنه الحق في كل ما يعرفي للناس والمجتمعات في حياتهم اليومية من التوازل، وما يضطربون فيه من معامسلات وخلافات ، ومسسل يربط بينهم من أواصر عالليمة واجتماعية ، ومسسن علاقات مبياسية ودية أو عقالية أو حيادية أو غيسر ذليك ،

ان الدين الاسلامي - كنا حو معلوم - لا يهدف فقط الى اعداد المسلم السنفادة في الآخرة ، واكتب يهدف الغيا الى تحقيق السنفادة المستقيمة في الدنيا المسادة القا وقفوا عند حدوده واسترشدوا بهديا وانسوا تعاليمه السامية .

ان الاسلام دين ودستور معا ، واذا كان القرآن قد اهم بالكليات دون الجرثيات ، فلكي يترك للملماء المسلمين في كل مكان وزمان ان يتخدوا من كلياسه قاعلة برتكزون عليها ، وان يستخرجوا منها هسن الجرثيات ، ما توحي به روحها من جهة ، حسب القواعد والاسول الموضوعة لذلك ، وما لا يتنافي مس حية اخرى ، مع معنصات العصر ومصالح المحتمع ، ومن المسلم به ان اصول الديس الاسلامي اذا احسن فهمها واستعمالها لا تتنافي مع مقتصات اي عصر من المصور ، ولا مع مصالح أي مجتمع من المجتمعات ،

والواقع ان العلماء المسلمين في المانسي قد ناموا يواجبهم هذا احسن قيام ، واسهمسوا بدلك ، لا في نصرة الدين الاسلامي وتلفيمه فحسب ، بل في رقى المسرية باجمعها ، وفي تقدم المقل الانساني وازدهار التفادة والحضارة في كل مكان على وجه المعمور ، وقلا دام علماء الاسلام المفارية بدورهم في ذلك في المانسي احسن قيام ، وكان على خلقهم اليسوم ان يستمروا في العيام بهذا اللهور ، والاضطلاع بهذا العبء ، وتحميل العيام بهذا اللهور ، والاضطلاع بهذا العبء ، وتحميل حد، المسؤولية ، ولكنهم سولسنا لدري لماذا سرتبوا عن طواعية ان يتخلوا عن حياناتهم ، وان يكتفوا بالبكاء من يعيد على حيل الناس بالدين واهمالهم له وتنكيهم طريعه ، وبالحسرة على تفني الرديلة والاستهنسار

والمبع والاتحلال ، وكالك بالواحد يعتقد انه اذا تعسل ذلك فقد برا ذمته ، واضطلع بواجبه ا اليس قد عهم المنكر بقلبه ، ما دام لا يستطيع ال يغيرد بلسانه ولا بهديمه ، ؟؟

ومرة اخرى لا تدري لاذا لا يستطيع أن يقيسر المنكر باكتر من قلبه ، لماذا لا يعمل على تغييره يلساله وقلمه وحجته : ولماذا لا يصطبع لكل ذلك الاسلبوب الملائم ، الاسلوب الذي استعمله بنجاح كبير جمبال الذي الافغاني ومحمد عبده ورشيد رضا ، أو الاسلوب الذي يستعمله اليوم في كل كتاباته السيد أبيو الاعلى الودودي وغيره من أعلام الاسلام في الشرق العربسي والاسلامي ، أو غير ذلك من الاساليب الملائمة .

أما لا ستطيع أن تعتقد أن هناك من يقدرا مثلاً مثالاً السبد الودودي التي تشرت في هذه المجلة دون أن تبرك أثرا في عقله وفي قليسه ، كما لا تستطيع أن تمتقد أن هناك من يقرأ يمض الدراسات الاسلامية التي تشوت في هذه المجلة لبعض الكساب والعلماء للعاربة وغيرهم ، دون أن تجد من قلبسه استجابة ، وأن يرداد أكبارا للدين الاسلامي وأيمانا معظمته ومقدرته المخارقة على قسمان السمادة الووجية وللدية لمستقيه .

30

انسا في المقرب في تحوين معركة كبيرة لاعادة بناء وطنتا ودولنا من جديد ، يمد أن أنتوعنا استقلالنا انتراعا من المستعمر الفاصب ، ومن واحب كل واحد منا أن يضع لبنته في هذا البناء ؛ في المصل أن كبان مدرسا ، وفي المسجيقة أن كان كاتبا وفي الحقل أن كان قلاحة وفي المستجيقة أن كان كاتبا وفي الإدارة أن كبان موظنا ، وفي المبنان السياسي أن كان من وجبال السياسة ، أو في غير ذلك من المندين حسب فيسوع المسؤونية والاستعماد والإهلية ،

قبل برصى علماء الدين أن يظل مكاتهم شاغرا في الزحف ، وإن بكتفوا من بعيد بالمراقبة والملاحظية والحسرة والحكم على اعمال التاس ؟ ؟

اما نحن ـ و و و الما المواطنون جديما في ذلك ـ و السنا ترضى لهم هذا المرقف السلبي ، و الا كانوا هم مقتنفين بعدم المكانية بالبرهم الأا ما الحدوا و نقبا البحابيا ، فنحن متشمون بأن ملى هذا التأثير ، انسا يخلف باختلاف الإسلوب الذي بنهجوله لإحداته . وليسا نفتي بالإسلوب القالب اللغوي فقط ، واتما تعني به المنهج العقلي والقالب المنطقي والصياغة الواضحة بعني به المنهج الذي يكمل الإقناع ، واللذي بدن فلسي نعني به المنهج الذي يكمل الإقناع ، واللذي بدن فلسي اقتناع عماحيه نفسه ، واخلاصه المكرنه ، وتحسسه لها ، ورفيته الصادقة في اللاغها الى الناس في سهولة وسمر ، لأن الدين يسر لا عسر ، وكذلك الدعوة البه بحب أن تكون يسيرة لا عسر قيها ، وأن تستماد روحها وصيله ، وصوله .

蒙

ان الغرب بنوفر على جامعتين اسلاميتيسين ، الترويين في قاس و (اين يوسف) في مراكني ، كما اصبح بتوقر على عدد لا يأس به من المعاهد الدينية النابعة لهائين الجامعين ، وعي كلها من غير نسسك تقبير عندا غير قليل من الاساتدة والمدرسين ، وتخرج في كل سنة عددا من العلماء في الشريعة الاسلاميسة ، وكنا لا نكاد اطلاقا لسمع صوتا لاي واحد من هبؤلاء او اولئك ، كأن مهمة الاساتذة والمدرسين تنتفي عند تحضير الدروس وتلقيلها الطلاب ، وكان مهمة العلماء المحصيرل على «الشهادة»

والجلوس الى كرسي في حجرة من حجرات التقريس او مكتب من مكاتب الحكومة .

آن المعروض في الجامعة أن تكون مركزا للاشتعاع، لا مجرد بنابة من البنايات الرسمية ، ومنا دامت القرويين، و التي يوسف، والمعاهمة النابعة ليمسم لا تيتم بند اشعاعها الروحي والعلمي التي ابعد حدد ممكن ، تسلطل مقصود في مهمتها ، مهما بكن التحديد الذي يتحقها وتوع التطور الذي يدخل على اساليهما ومناهدها .

张

اما فيما يتملق بهذه المجلة ، قانها لا تستطيسي ان تقعل شبئا اكثر من ان تكون واسطة بين العلماء المهتمين بالاصلاح الديني والدراسات الاسلامية ، وبين جمهود القراء ، وهي دالما على استمداد لان تقسوم بواجبها ، ما دامت تجد منهم الاستمداد الكافى لان يعظوها معناها الحقيقي وقيمتها العملية ، اما ادا تخلوا عنها فسيكولون وحدهم هم المسؤولين عن اختاقها .

ونحن لا نزال برجو لهؤلاء العلماء ان پراجعاوا موقعهم ، وان بخرجوا من صحيحام وعوالهام ، واث يواجهوا مدؤولياتهم بشخاعة وحزم وتصحيم ،

دعوض لحق

هل في للبخاه قول: الماستاذ السنداني الأعلى المودود كا الماستاذ السنداني الأعلى المودود كا الماستاذ السنداني الأعلى المودود كا الموسية : فدع المحمدات

ه من احادث الرسول صلى الله عليه وسميم يسسر الانسان بدخول الجنة بمجرد ان يؤمس باللبه ووحداثيته ، سواء العسن _ مع هما الايمان باللبه ورحدائيته ــ بالرسول او لم يؤمن ، علمي حيس ان الفرآن بؤكد الإيمان بالرسول بشسدة لا مزيد عليها في نحير آية من آياته ۽ حتسي ان الاقسان لا يعاشسه علي حسب بيان القوآن ، أن يهتدى الى طريق الحق أو ينال نصيبًا في الآخرة أن لم يؤمن بالرسول . وفــوق هذا ، قان الحديث لا يشبتوط على الانسان لنجايه في الاخرة أن يعمل صالحاً ، صع أن العمل بالصالحات ، وأنَّ لِم يكن من أجزأه الإيمان ؛ لا تُجاة بِدُونِه ، والتَّو آن لا بسس باللوز والمغران والعنة والنعيم في الآخرة الا من كان مع أيماله قلد عمل العمالجات ، كما ينضم هذا من غير آية من آيات القرآن كآية (واللذين أمــــوا وعما الصالحات سندخلهم جنات ، ، ،) او كاب نه ارس يؤس بالله ويعمل مسالحا بكفر عنه سياته ويدخله حنات تحرى من تحتها الانهار) أو كآبه (أن الذين آموا رعماوا الصالحات ... جراؤهم منه ريم حِنات مدن ...) مثلاً : فينا، على كل هذا من وايتما أن هذا الحديث معارفي للقرآن ، وعسس أن تكتب الينا برايك حتى تطمئن قونسا وتعلم أن الرسول فل ميلال ١٠٠٠

هذا ما وحلتي به احد اصدقائي من مدينة ... فكتبت اليه بما يلي :

ان أول ما يجيه أن يرول عن الله عن يتمان هذا المعدث هو أنه معارض القرآن ، لمان القرآن القرآن المعدث هو أنه معارض المعدد على تعلى المعنى المدي الله على تعلى المعنى المدين الله ينال عليه هذا الحديث كآية لا أن الذين قالوا ربنا الله

م استعاموا التنول عليهم الملائكة أن لا الحافوا ولا تحولوا والمسروا بالنجلة التي كلتم توعدون ه اللسجدة: 30)، فكما أنه لا نصح أن يستخرج من هذه الآية أن محرد الاعتقاد بالتوحيد يكفي في النحاة والفقران ودحسول الجنة دون ما حاجبة إلى الابعمان بالرسول وعسل الصالحات ، كلاك لا يصح أن يتطرف الى الله من هذا الآية الخيال القاسد من الحديث المذكور ، وكما أن حد، الآية لا تعارض ما سودت من الآيات في سؤالمك ، كذلك لا يعارضها عدا الحديث من الأيات في سؤالمك ، كذلك لا يعارضها عدا الحديث

هذه واحدة ، والثانية أن هناك خطأ بتورط ابيه عامة الناس عندما بحاولون فهم القرآن والعديث وهو أنهم بنستيون أن يحدوا القرآن والحديث ، كمامة التعاليف الإنسانية يستان كل موضوع بتمامه وكماله في موضع واحد ، الا أن الواتع ليس كذلك .

تقد برل القران متحما خلال 23 سنة علمى وسراب مختلفة على حب ما اقتشته الحالات والحاجات المحتلفة ، وكذلك جدت احكام الرسول صلى الله عليه وسلم وتعاليمه متفرقة في مختلف احاديثه جميب ما اشتضته الحيالات والحاجات المختلفة ، وكل ما ذكر في القرآن ، وكذلك في الحديث هو على توين : تعاليم الاسلام الاساسية ، وتفاصيل عدم العاليم حالت منجمعة في موضع ومتفرقة في مواضع اخرى حسيب ما عرفي للمنجتمع الاسلامي من الاحوال والحاجات المطورة المنوعة ، فعني هذا ، اننا اذا اردنا الاستنتاج الصحيح سواء من آيات القرآن أو من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ، فلا له أن يلقي عليهما نظرة شاملة ، وإما أذا التقطنا جرءا من ابات القرآن أن واحدة أو حديث واحد سرقين النظر عن سائر الإحراء المنطقة به المذكورة في سائر آيات القرآن او

اجاديث الرسول ، وحسبنا الله هو الكل ، فلا شيء ينقلنا من التورط في الخطأ ، وان شبت المسال ، فاطر الفرآن قارة الله الإيعان بالله فحسبه ، كما هو في آية ، أن الله فالدوا ربنا الله ثم استقاموا ، . . ، المذكورة اتفا ، وتارة الله المحاجة الى الإيمان بالآخرة فقط (الإنعام : ؛ وتارة الما ذكر الموم الآخر مسع الإجران بالله التور :) رتارة اكد الحاجة الى الاعتقاد بالإلهان بالله النور :) وتارة اكد الحاجة الى الاعتقاد الكار الالسان للانبياء والملائكة كفرا وفسقا (البقرة :) وتارة بين للايمان خلسة اجراء : الإيمان بالله والايمان بالمراسل والايمان بالكتب والايمان بالملائكة والايمان بالمراسل والايمان بالكتب والايمان بالملائكة والايمان بالبوم الآخر (البقرة :)

والحقيقة ان جده المواضع كلها لا تعارض بينها لل الما جاء فيها ذكر مختلف اجزاء الإيهان مؤكدة حب الحاجات والقنضيات العارضية في مختلف المراحل ، فاذا صبر قنا النظر عن هذا الميدا واحداثا آية خاصة من آيات القرآن الكثيرة والنمينا ، بناء على صاحاء فيه من عدد اجراء الايمان ، وان لا حاجة للاتسان لكونه موصا الا الى الايمان بالتوحيد أو بالله واليسوم الآخر أو بالله والرسل فقيط ، وان الاقرار بمسخى اجزاء الايمان دون بعضها يكفى له في النجاء ، فسن نكون على الصواب ابدا ولا تكون علد المنتوى منا

وعلى غوار هذا ، فإن القرآن يؤكد تارة الإيمان قحب ، وتارة يشترط النجاة بالإيبان مع عبس المسالحات والنقوى كما هو في آية ١ وان تؤمنوا وتتقوا قلكم أجر عظيم (آل عمران): ﴿ وسورة النصر . ئم أنه يؤكد عملاً في موضع والخرافي غيره ، فيؤك. الرة الصلاة والزكاة ، والرة المدق والاخلاص وحسن المعامله ء وتناره المفاف وحفظ الفروج وتنارة انرحم وحقوق ذوى القرابة ، والرة مواساة اليتامي والمساكين وتارة البر بالوالدين واسارة حدود القانبون للحيساة الاجتماعية وتارة اكل الحلال وترك الحرام وهكذا قائه ببين كل وأحد من هذه الامسور ويؤكد لي موضعه كان عليه المدار الشجاة والقبلاح . فاذا فطعنا النظر من عده المجموعة المتكاملية لاحكيام النسرال وتعاليمه وتناولنا بالنظر لاحدى آناته دون غيرهما وقلنا أن القرآن بينس بالنجاة بعجرد الإيمان دون أن يكون معه الممل أو أنه تكنفي بواحد مين الإعبيال الضالحة كالصلاة أو الركاة أو العقاف أو صلة الرحم أو غيرها بدراء أكان هذا العمل مقترنا بالحسبات أو

لم يكن • قلا تكون منا هذا القول أيضًا الا تنبيجة لفية قيمنا للقرآن وعدم تديرنا في اصلوبه للبيان - الحقيقة ان القرآن بعرض في مجموعة تعاليمه خطة شاملة ملكاملة للحياة الفكرية وألعملية حيث قد وضع فيهاكل شيءمن آجراء الابعان والاخلاق والقوانين العملية أن موضعت اللالق به ، الا أنه سلك لتوكيد هذه الابور وأرساحها في ادهان الناس ظريفًا خاصًا يقوم قبل كل شيء ويعده على الحكمة البالغة والموعظة الحسنة ، وهو أن لا يتول هداية التاس الاعتد الواقع المناسبة لها على حدة ، فاذا عرش للناس حادث وكانت الماتهم مستمسدة عندها تقبول هداية خاصة مثلاء أنول لهم تلك الهداية على القور يعتاب قلك الحادث حتى لا تلبت ان تعلا اذهائهم وتلتحم مع للوبهم وارواحهم ، واحيانا امر الرسبول يتهذيب طائفية خاصة متهيم ، فالسرل من التعاليم العامة : عنى حسب ما تنطيبه احوال تلك الطائفة ، ما كان تسروريا لهدايشها إلى الحق . واحيانا اذا وجد المعتمع بحاجة الى تعليم خاص ، هيا التلوب والادهان لنلبيه بالغبول أولا بصرب الامثال وبيسان تظائر الامم المانسية واحوال الانسياء السابقين والدعوة الى النظر في الآماق والانفس ، لم الزل ذلك التعليسم حلى تقع من تقوسهم الموقع الحسن وتأخذ يعجاسع قلوبهم ، وهذا الطريق الخاص لنعليم الناس وتهذيبهم اتما سلكه الله مسحاله وتعالى لاته ما كان يريسه أن برنب خطة من خطط الاصلاح ويرسم منهجا مسن مناهج التعليم والارشاد فحسب ، بل كان برسد أن بتعد خطته فملا وبحقث بها الانقلاب في حياة التماس الغردية والاجتماعية ، شيء ما كان بد قيه من المدريج والترتب ورعابة الواتع والاحاسس التقبسة .

ونعس هذا الطريق _ المائم عنى الحكمة والموعظة الحسسة _ سلكه الوسول عبلى الله عليه وسلم ايضا في تعليم الباعة وتركية تقوسهم وامسلاح احوالهمم ودعوتهم الى الحق وتبليغهم احكام ربهم طوال حياته النبوية . فكان باتيه كل توع مسن الناسي يستاؤنه في مشاكلهم واحوالهم ، وكان كسل واحد منهم مخبلها عن غيره في عقلته وكلاعته للقبول وحالته الحليسة وسلم والاعتقادية والعملية ، فلسو الله صلى الله عليه وسلم لم يخاطب كل واحد منهم في كل حين الا يحديث بعينه ولم يؤوده الا يتوع خاص من الهداية ، لما لتي في دعوته من البحاح والتوقيق ما قد احدث الانقلاب في التاريخ كان بعينها للحكيم المطلق في حياسه الا تغيل العربة المائية في حياسه الا تغيل العربة المائية في كتابه العربة المائية المائية في كتابه العربة المائية المائية المائية المائية في كتابه الا تعليه المائية المائية

والموقع ولا يتطق في كل مناسبة الا بما برافقها ويسارع الى الوقوع من فعوب الناس واذهانهم ، وانك لن تعرف تعليم الرسول الكامل وطريقه الشامل في ارساحه في انتهان الناس ، الا اذا نظرت نظرة جامعة شماملة في هذه الامور المنتسرة في مختلف الوافسيع من كتما الحديث ، واما اذا لم تجمع بين هذه الوحدات المتشرة ولم تركيها على هيئة عدد منظم ، واخذت تستخرج التاليج من كل وحدة بن هذه الوحداث بصفيها الفردية المستقلة ، لا تلبت ان بود بعنل الخطأ الذي هم يه الاستقلة ، لا تلبت ان بود بعنل الخطأ الذي هم يه الاستقلة ، الا تلبت ان بود بعنل الخطأ الذي هم يه الانسان بنظره في مختلف آبات القرآن منفرقة ،

راع هذه العامدة والعلو تطوة شاطلة في الاحاديث التي قد بين فيها الرسول صلى الله عليه وسلم تعاليم الاسلام على غير اسلوب واحد :

ذات مرة كان رسول الله على الله عليه وسلم في سقرة قيداده اعرابي وقال: يا رسول الله دلتي على عمل يدخلني الجنة وبباعدتي من النارة قال: تسيد الله ولا تشيولا به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتى الزكاة وتصل الرحم .

انظر ماذا في هذا الحديث ؟ رجل يومن بالرسول واليوم الآخر وقد دحل في خطيرة الاسلام ، قلا حاجة به الى أن يعرف أجزاء الايعان والاخلاق مقصلة ، واتما يستى الهذاية والارشاد للتقرب الى الله سبحاله وتعلى ، قبعلمه الرسول صلى الله عليه وسلم ، على تدر حاجته ، أن يستقيم على المقيدة التي يقوم عليها الاسلام ويترسخ قيها ويؤدي ما عليه من الحسوق لله ولمياده .

وذات مرة الخرى التي اعرابي اللبي صلى الله عليه وسلم فقال - الدلتي على عمل الا عملته دخلت الجنة الم فقال - التعيد الله ولا تشوك به شيئا وتقيم السلاة المحتوبة وتؤدي الزكاة المقروضة وتصبوم ومضان القال القلاي تفسي يبده لا أزيد على هذا ولا انقص منه الله الم الله الله وسلم الا من سود ان ينظر الى وحل من اهسال الجنة الملينة الى مدا الا رحل من اهسال الجنة الملينة الى مدا الا رستق عليه).

فماذا ههنا أحسلم صادق نظهر استعداده لقبول كل هداية عن الرسول بالاخسلاس وصدق النية ، فيكفي أن يعرفه الرسول صلى الله عليه وسلم أنه لا يحتاج لدخول الجنة الى أن يروض نفسه على المراتبات والمجاهدات والاوراد والوظائف الطويئية العربضة ، بل له أذا حفظ عقيدته من الشرك ولم

يقصر في أفاء ما عليه من فرائض الله في حياته الدلية ، أن بدخل الجنبة .

ويجلر بنا أن تنظر الآن في توع آخر من احاديث الرصول صلى الله عليه وسلم :

بعث الرسول صلى الله عليه وسلم معاد برجيل الى البعن وقال ١ الله تاتي قوما اهل كتاب فادعهم الى شهادة أن لا الله الا الله والتي رسول الله ، قان همم اطاعوك لقالك قاعلمهم أن الله أشرقى عليهم صدقة في أموالهم توخل من أقتيالهم وترد على نقرالهم ، فيان هم اطاعوك لمذلك قاباك وكرالم أموالهم واتق دهموة المظلوم قانها نيس بينها وبين الله حجاب لا رواه الجماعة) .

وقى حديث آخر من هذا النوع أته صلى الله عليه وسلم قال « اعرت ان اقاتل الناس حتى يتمهدوا أن لا اله ألا الله وأن محمدا عبده ووسوله ويقيموا السلاة وبوتوا الركاة » قاذا قشوا مصبوا دماءهممم واموالهم وحمايهم عند الله ، وفي دواية آخرى لهذا الحديث أنه قال « امرت أن اقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا الله ألا الله وبومنوا بي وبنا جنت به ، قاذا قعلوا ذلك عصموا متى دمانهم واموالهم ألا بحقي وحسابهم على الله ، (دواهما البخاري) ،

ان الرسول صنى الله عليه وسلم العبا بين في هده الاحاديث تاتون الاسلام الدستورى (onstitution Law) وهو ان كل اتسان اذا آس بوحدانية الله ورسانة سحيد صنى الله عليه وسلم دخن في دائرة الاسلام وصاد مواطنه من مواطني الدولة الاسلامية . وأما هل هيو صادق في أيماله في حقيقة الامر أم لا ، فهذا ما علي الله حسابه وليسى من حقيقا أن نشق فليت وتقضي عليه بشيء . يقول صلى الله عليه وسلم في حديث عليه بشيء . يقول صلى الله عليه وسلم في حديث أحر لا لم أومر أن أشق عين فلوب الناس ولا عين يطويه ، . أن الضحان بصيانة النفس والمال والموض يطويه ، . أن الضحان بصيانة النفس والمال والموض الرسالة وليس من حق غيره أبداً ، بعد هذا ، أن سلم الرسالة وليس من حق غيره أبداً ، بعد هذا ، أن سلم حقاً من حقوق المواطنة في الدولة الإسلامية الا بحق الاسلام أي أذا أبي أن يؤدي شبئاً مما عليه من الحقوق الإسلام أي أذا أبي أن يؤدي شبئاً مما عليه من الحقوق لك والختل ، فسيعاقيه على قدر جريسته .

اتشر ما في هذا النوع من الاحاديث ؟ ليسي هناك دجل يسال الرسول صلى الله عليه وسلم عن شي: والعا هناك دجل يبعثه الرسول حلى الله عليه وسلم حاكما من قبله لناحية من تواحي الدولة ويستزوده بالتعليمات العالولية، فيكتفي بأن بيين له حدود القانون

ولا يقول له أن الحنة تجب لكل كافر أدّا قرأ بلسانية والتوسيد والرسالة وأدى الفرائض ء وكذلك لا يامره بن بحمر الناس جميعا باحزاء الايمان والقوالين العملية كلها ، لانه أننا يقصد هنا أن يبيس له ما هنو الحند بين الإسلام وغير الإسلام وما هي الحقوق اللاستورية التي بناها الانسان بمجرد بحوله في الإسلام . وهذا موافق بنمامه ما جاء في آنة لا قان تابوا وأقاموا الصلاة وآنوا الزكاة فخلوا بسبلهم ؟ فلان لا يصح لاحد من الناس أن يستنبج من هناه التعليمات القانونية أن الرسول صلى الله عليه وسنم أنها كان بسرى الإسلام بخصرا في الانتقاد بالتوجيد والرسالة وأقام الصلاة وأنباء الركاء وما كانت في تظرد أهمية لاي شيء سوى هذه الإمور .

قد راب توسن من الاحاديث احاديث بوجه العطاب فيها الى السخاص يعينهم على حساب حاجاتهم وحالالهم المخصوصة ، واحاديث لا تتساول بالبحث احوال الاشخاص يعينهم واقعا غابنها أن تبين مسالالسلم من الحقوق المسورية وما هو الغوق يسه وبين الكافر من جهة القانون في اللولمة الاسلامية ، وهذال النوعان من الاحاديث لا يخفى عبك ما في اسلسوب بانهما من القرق الواضح ، يبينا أن الرسول في الاحاديث من النوع الاول ألما يتكلم باعتباره المرشد الروحاني تعامة المسلمين ، أذ هو في الاحاديث مسن والنوع النائي يتكلم باعتباره وقيسا للدولة الاسلامية وواضعا للقانون لنوع جديد من النظام السياسي ،

هذا ويجدر بنا أن تلقي تظرة في أحاديث من غير هذين التوعين ، الخطاف موجه فيه خاصة ألى أوللك الافراد المعتازين من العرب ، اللابن اسطفاهم الرسول صلى الله عليه ومنم واختارهم لتسجيه من بين أقراد المجتمع العربي في زمانه وكان يعني بترجيتهم وتركية تقوسهم على عينه عناية غير عادية حتى يابي مبيم رجال يستبعون دروح الاسلام ويكونون فساعديه في القيام بواجبات الرسالة وتبليقها وتعميمها في العائب كله في حياته وبعد وفاته ،

اذن يتكلوأ المتعق عليه ومعنى الدن يتكلوأ الهاد الذن يتكلوأ الهاد الله القون الله الله اللهاد الله يعجرد اداء الشهادتين باللهان .

وتن ابن حريرة رضي الله عنه قال ؛ كنا تعودا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعنا أبو يكس وهمر في تعز ٢ ققام رسول الله صلى الله عليه وسلم من بين اظهرنا فاطا علينا وخشينا أن يقنطع دوتنسا وفرغنا فقمنا فكلت أول من فسرع فخرجت ابتعسى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى البت حالط للاصار ليني النجار فدرت به هل اجد له بايا فلم اجد فاذا ربيع بدخل في جوف جالط من شر خارجــــه والربيع الجدول فاحتفرت فدخلت على رسول اللمه صلى الله عليه وسلم فقال ! أبو هريرة أ تقلت ١١ تعم يا رسول الله ؛ » قال : « ما تنائلك ؛ » قلت ؛ كنت بين اظهرنا ، فقعت فابطات علينا فخشينا أن تقتطع دوت قفرت ، قكلت اول من قرع قاتيت علما الحالث قاحتقوت كما يحتفز الثعلب للوهؤلاء الثامي وراثي € تقال أ يا أيا هربرة _ رافطاني تعليه _ الدهب بتعليبي هائين فمن لقيك من وراء هذا الخائط بالنبيد أن لا السه الا الله مستيقنا بها قلبه قبشره بالجنة ؛ فكان اول من لقيت عمر * تقال " ما هافان الثملان با أبا هر برة ؟ تقلت همانان تعلا وسنول الله صلى الله عليه ومسلم بعثش بيعنا س لقبت بشبيد أن لا الهالا الله مستيقنا بها قلبه بشراته بالجلة » فضرب عبر بين تلابي فحررت بها لاستي ، قدل ارجع يا ابا هريرة . قرجت ال رسول الله صلى الله عليه وسلم قاحهشت بالكاء وركبني عمس واذا هو على اترى ، فقال رسول الله صلى الله عليسه وسلم «مالك ما أيا هريرة؛ ؟ قبت - لقيت عمر فأخبرته بالدي يعتني به نضرب بين لدبي ضربه خررت بها لاستى ، فقال ارجع - فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ يا عمو ما حملك على ما فعلت ؟ فقال يا رسول الله بابي الت واس ابعثت ابا هوبرة بتعليك من لقسى عنيهد أن لا اله الا الله مستبقياً بها قلته يشره بالجنة؟ قال: تعم ، قال ٥ قلا تفعل قائل احتسى أن يتكل الناس عليها قحلهم بعملون " فعال رسول الله صلى الله عليه وسلم العجلهما ، ارواد استلم)

وعن أبي در رضي الله عنه قال : اثبت النبي حلى
الله عليه وسلم وعليه توب أبيض وهو لالم ثم أتيته وقد
استيمند ، فقال ما من عبد قال لا أله ألا الله ثم مات على
قلك دخل الحنة ، قلب وأن زنى وأن سرق لا قال :
وأن زنى وأن سرق ، قلب وأن زنى وأن سرق ا قال :
وأن زنى وأن سرق ، قال وأن زنى وأن سرق على رغم
الف أبى در امتفق عليه ا ،

انظو بي هذه الاحاديث الثلاثة : الخطاب فيهــــا للأفراد الذين لا شك في كونهم قد يلغوا الدروه في حسن الاسلام وكماله ، قما كان الاس يقتصر على أنهم كانسوا بعرفون تعاليم الغران وموانيس الاسلام ، يسل كانوا ، قوق هذا 4 بمناون بها عبلاً ناماً . فالذي بيته الرسول منتى الله عليه وسلم لهؤلاء لا مجال لان بخاف منه الهم مسكنفون بالتوحيد ويصدون كل ما سوادمن عقاليه الاسلام وحقوقه وواجياته شيئا لا يستحق الاهمية ولا حاجه اليه الانسان في حياته ، فلهذا اقتصر الرمسول صلى الله عليه وسلم على أن بيين لهم جوهو الاسلام واساسه وهو الاعتقاد بالتوحيد وأن الغابة الحقيقية من بعثة الإثباء أن يخرجوا الناس من ظلبات عبودية غيس الله الى تور عبو دية الله وحده وان المدار لتحاذ الإنسان و قلاحه ق الدنيا والآخرة انباهوق حروحهمن عبودية غير الله الي مبودية الله وحدد عران سبن ادرك هذه الحقيقة وعلم احسن العلم أن ليس في اللقيا شيء غير الله به توع من الالوهية ، وأن عليه أن لا يعبد ولا يستعين ولا يطبع الا الله وحده ، لاله اذا فعل هــدا ، فلاسه أن يتحنب في حياته الطرق الموجة المتغرضة ولا يتسبع الا الصمراط المستقيم ، ويتحرى في الكاره وأعماله الصدق والاخلاس ولا يلبث أن يقبله ويقبل عليه حيشها وجده وتنقى أثلبه ويؤدي ما أمر د الله بادائه من الحثوق ويلوم يكل ماجمله عليه من الواحدات :

ليدا في الاعتقاد بالتوحيد ؛ هو الذي سيضيعين له العبيدة في الاخلاق والإعمال له العبيدة في الاخلاق والإعمال واما أن نصغر عليه من الدنوب والخطايا ، فأن أيمائه الشعف والوهن ـ شيء من الدنوب والخطايا ، فأن أيمائه بالله سيحبره على أن يبوب عنه ولا يصر عليه أبدا ، لان البقاء على اللذوب والإصوار على الفسق مما يتناني مع الإيمان .

قهذا المفهوم للاحاديث المذكورة وما في معناها مسن الاحاديث الإحرى > هو الذي كان قد ادركه الصحابةر غي الله عنهم وهو مفهومها السحيح ، وما كان احد مسه طن ، يناء على ما جاء فيها ، أن الاعتقاد بالتوحيد هسو الكافي للانسان في نجاته ولا حاجة له يعده الى الايسان بالرسول أو الكانب ولا إلى أن يكون في حياته طاهس الاحلاق صالح الإعمال .

ويعد فكيف كان لهم أن يقعوا في هما الوهم الخاطيء أذ كان واشمعا لهم ما هو الاسلام وما فيه مس لمور يجب الترامها وحدود بحب حقيلها والقيام عندها وقرائين يعب طاعتها وطرق

يجب اجتماعها ا ولاحل علما ، فإن الرسول صلى الله عليه وسلم لم بين هذه الحقيقة الا الكاملين في العالهم الراسخين في عملهم من اصحابه ، وتهاهم أن بيتوهسا تعامة المسلمين ، لملاا لا قد بين هذا ايضا بتعسه بعوله لا اذن يتكلوا لا في حديث معاد بن جيل .

نعم قد تساور الانسان السبهة في حديث ابي هريرة بأن الرسول صلى الله عليه وسلم لعله اسره بنطيعها عامة المسلمين ، بل قملا قد ساورت هسده النبيهة عمير بن القطاب ؛ الا ان الواقع ان الرسول صلى الله عليه وسلم مسا اراد ان مسسر بدخول البعنة الا الكاملين في ابعانهم الراسخين في عملهم من المسلمين ، قلهذا لما أعرب عمر عن هذه الشبهسة لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وافقه على رابه .

و كذلك من المحال ان يقن من حديث ابي ذر ان المراد يقول « لا اله الا الله » الما هو القول باللبان » لان الرسول صلى الله عليه وسلم بنقسه قد يبين في المناسبات الاخرى ان دخول الالسان في الجنة يجتاج الي الإيمان الكامل بالتوحيد . فقد چاء في بعض الاحاديث قوله « مخلصا قوله « مخلصا من قلبه » وفي بعضها قوله « مخلصا من قلبه » وفي بعضها قوله « مخلصا من قلبه » وفي بعضها قوله » وفي بعضها الماتي ،

وعلى كل ، قالواجب أن تعرف أحسن العرفة إن الاحاديث جاء فيها ذكر اهمية التوجيد أننا الخطاب فيها في حقيقة الوافسم للفيسن قد دخلسوا في دائرة الإسلام يجميع ما تحمل كلمة « الاسسلام » من الشبروط والواحبات وليس الخطاب فيها عاما حتى للقبن ليبيم بدخلوا في الاسلام . وبعد ، قائه ليس المراد تسميسر المسلمين يدخول البجنة اذا كاثرا بمنقدون بالنوحيد ، أن يعتقدوا أن الله وأحد لا تأتى لسه تم يعتجموا ألبي ادْقَانَهُم في مَا سُنْهُوا مِن اتُّواعَ لَفُسَقَ وَالْفَجُورِ وَالرَّدَّائِلُ والمعاصي والبدع بل المراد بهذا التبشير أن الذار لتجاة الملم هو على صحة عقيلت بالتوحيث ورسوخها واستحكامها قبل كل شيء آخر ، واله اذا كالت عقيدته هده فاسدة ، لا ينفعه اي شيء آخسو ، وانه اذا كانت هذه المقيدة صحيحة قوية ٤ قلابد أن بنال الشماة ٢ شي المنى نطابق مطافة تامة الآية القرانية التي فيل فيهما ان الدين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهـــم الملائكة أن لا تحافوا ولا تحربوا وأشروا بالحلة التسي كاتم توعلون ٥ .

وآخر دموانا أن الحمد لله رب العالمين .

اللح من من الرف الوفالي العاررة

ت الرحيد المواسعة من مين اللاين مازوا في هده السبة سبرات المصلة والارادة ، وقارو عدة السبة والارادة ، وقارو عدة السبة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمتابعة المسالية والمتابعة والمسالة المسالة والمسالة والمسالة المسالة والمسالة و

م وتبديها السعادة ، وكان م وتبديها السعادة ، وكان م راضب ، و سلوك سيست حب بالمحدج الاكارم مسيحتون برحتهام ، معتطبات برجهام ، بيتو على بلانجها السطة والسمة ، وعلى وجوهام السكنة والوقار ، ولسائهم رحب باشاء على الم - طلق بالدعاء بين ساهم في داختم ، وحرص على مصنحتها ، يحدوهم الأمل و بلنوطام السائد بديم أواجب أل معانلة مكة الكرمة ، ومصافحته البيت المحرم ،

حجل كالب الرحية في حر السيمة على مني مالره

والم الله أن المراز بالبلد الجرام ، والبيث الجرام ، والبيث الجرام ، وحب شديد الأحسيراني ومريبة الاحسيرام ، وتسميح كمال القصة ، ومسلم الناب ، واقامه رقيب عليها حتى لا تحطيء أو تنظيء في العمل ، والرم حفود الادب ، ولاحد طريق الصوات

فلا الدنه ولا كتربوء ولا فضير ولا ومناه ولا فحيق ولا مراد ، ولكنه الصعاد والتقد والتعوى - والتعهر من اويان الدناه وارجاس اللبيا ، والله تحت للتطهرين -والما تنقيس الله من اللعيس -

فالحج اول التسكين ، واحد الجهادين ، وقرص سنة من فروس العيسن ، ومؤسس يتناعسي اليسه المسلمون على اختلاف السنتهم والوالهم وتباعد دارهم والإطالهم ؛ وساين جمرافيتهم وطبيعة أرضهم ، لاداء مناسكهم رشمائرهم ، وللتعاول في شؤولهم ومصالحهم، والتضامن فيها التضمة واقع الحياه في الادهم ، مسن عهدة ووحده ، وعده ولمسره وذلك ما تخبو به بيران لمسدين ، وتصفو به اجواء السلمين ، فيسمون سعداء بالنظامهم والتناعهم ويعيشون أحرارا في سوالهسم

د به وتحديث فيدادهم واستعراس ميه ...
ومثاكيت والدحث فيد بلوم لد و حديده و والتصافر في ما بلائم طيعه ظروفيم ... هذا ان ينظم المؤدس أنو المراع من فراسم ...

ولو أن أنعاب الإسلامي ، أستعاع أن تكسفه من هذه اللوء الكالمة بحسة ويتسرفها بلقسية ماقي بطوق أسياف حياته ، وتحملها إلى معرفي لسياسة في كدح مسجح وأطار مثين ثم يرفع صوفة عابيا قويسا كال مطامة الشرعية ، وفضاناه المستعسمة ما في تطسياف الإتحاد الذي لا تقسم وأبرناط السلاي لا يتعسيم ا لهن لعاسم يصوبه ، وحقلته يستمسع في فيلية ، وقومي العفول العاجمية علي منفيسية لسياسية ، وأحيدهاته الاستشائية ، قبال أول قبود تنحظ في المعال الدوني ، ويستقصي سها العساب هي قبوة

ارتباط القبوف ، واحتماع الصغوف ، ووقره الانصار، ومذى ما تنتم أتيه تنك النود من الاهداف 3 وتحد من النابسة ،

ولا تكيف المالم المبلم بهدد الكنف التحدة الا بالإندام على عمسل البكاري ، يطابق بين حاسسم الإنبلام المحديد وماسية المحديد الحائد ، ومسميات الوسائل الموردة لتي شرحه الاسلام شرحا معسلا و وقتى بعسارها في لحياد الصاء مؤكدا ، على بهب عد حريب طوسلا من الرمن ، فأتب الده فسب ، وحقيب تحولا في الافكار ، والدريج حجو دلين ، واصدي شاهد ، فلا تهمه ولا المدرانة ،

سي الدوان المروان الدالسية والمستسل والمحمد المستسلم والأعلى الأحسوام الم وتواسس الاحتماع الاحسوام المولوس الاحتماع المولوس الاحتماع المولوس الدائم والمسارحة في المول والعمل والعام الساميح والمعاطم بالاموال والانسانية المحمد المساميح والمعاصبين الارائم والمساميح والمعاصبين الارائم في الارائم والمدالة المحمدة المحمدة

وهده اللوم التي أوسانا البيا وريساها بما مسقى
الله وخليف الإسلام مبد تتاته الأولى - الآ أن اصح به
فد تناسوها وسعاهوها وهناك عدد أسباب أدت ألى
اعدابيا وأهباب - لا موجب بدائرها في هندا أبحال .

د ح ح اله ح اله ح المحال .

ب ح ح اله ح اله ح المحال .

ب ح المحال ، المحال .

ب ح المحال .

ومن الواضع ان الاسلام عربر مبيع الا درصين ان يسبر في خلال الكفر الكفر السيرك السيرك ولا يعتش تحت تأثيرهما وبعودهما اكما أنه بشام عميق الميساد السرراء عظم الأثر الألا برى من الميسادات أو سيما انساهرة محسب الله يوبد الى دلك تسرة راحيما المسادر والداعا الويهاما واحكاما الاوجاد وسلاب والنص الى معاصد الشريعة ومعاني الحياه المر لارم وحكم أنب الواد قوف عبد الطعبوس والظراهر جهى وغرور وأنم ورورا الوكا سين أن المعانة الإسلامية وقد مسجت خيوطها الاحكام الحجة

بد بنابع البوطة الى ال المستحدة بنائمة مسطوع ودمالتها المادية المدارة المادية المادية

والا ما على الى طبعة اللعبوة الإسلاميسة ، وجداها قد مرجت بين الرزح والمبادة ، ووجبات بيد المداه فيها بيد المداه بيد المداه

وسيما بحن مراها بيدا لاعتبار مشبه محتملة مراها في الوجود الحديدي سلطلة مايرفة - لا تكابل كد هو البكافي في حقيقته ولا تحتمع كما هو التحديدي معتباد التحديدي ولا تكون كتله لا تحيين على بلاسها ولا تود لا بأبر بعيرها مع المنتاك وارتباك امرعا وعدا ما فت الى شبه ع بلاغة الاستعمار و النبي بعد وبمدت في الارس وحملت من القهر والدر مسروا موجودها ودحولها و ومنتجا للكها وبصرفها و وان كان من لقصايا المنتبة أن المصنة والمداء لا يملكان الدا و به لا يمكن أن تكون الموه منا منين النبات المنك المادي ولا يمكن أن تكون الموه منا منين النبات المنك المادي وتدري ويمانية الارتباع من عدا ويعتبرا الى الممكن الواقع و تهجم الاستعمارة و قنحم سناسة الارتباق والإدماج و وعنهاد فرنامنيه و قنحم سناسة الارتباق والإدماج و وعنهاد فرنامنيه

وسند المال المستعمرين و وكان كلمه توقع بقارة في جهية من الحيات و احبب يحينه ورحليه و وارجعه يعوليه ويناه ومناز مسرا قسيا ومنعمه به قصفا ودويا وولا المنيد هذه السياسة التعسفيلة من أولي الأمو ومتاهمته العباء وي مظام واحماع معارسية فطعية ومتاهمته حديثه و بيدوا البات على من تشابهت ماكيم وروُوسيم و وتنعيوا البات على من تشابهت من كيد وشمانة الإعداد وكان هذا العبلية الدي في المنافق الم

والدن الدوى ان الشاهم الودى السام والعاون الحدى المسلاق بين البلدان النالي تتعارب منابعيا وبالله مشاكليا ، وتنصيفان الراجيا هو السلواء الناجع ، والحل الناقع ، الذي للجعل هلاه البلدان قائدة على ادارة معالجيا ليلاهيا ، وتدليل معاشياً واقتصادها للهنبها ، في شكل جديد يو بن المناسا

التصنوع ، ولا تجالف شيعان أنحق والغمالة ، كعيب تجديها بيفارة عن الاستعبان على احتبالات أشكاسه وأتواعة ، وبنفول من تحكم بعانة وعواباته .

ومن التطاير بالذاكر الله قلد أن الخلابين + وحاه دور التحرر ۽ وهذا اندور اتي يه انستار انوعي العومي وعبوم الشعور والنظور العامىء ولاحرم أن دليست هو السمل الخلاص في كل امة استميسات على واحسه الأربىء ويها وأمت الأمه واقتبتناه بما بمتوص عليها ا وبيا يطلب منها ، فهي لا منك تسريرج تحب سيساط الهيم والعلاوان ء وللد السيغطب من مناتها وعمهنا السنور بجفها في الحياه عسى حدودهما الطبعسلة والباريجية فلأ مجانه تنخيص من الأبي سنطون بهنينا واستبطرون عليها داولا راحه لشعوف أفرطينا ألشماسه وجبى نفض شعوف السبرق الإادا بجرزت كل أجزابهاء وتقلص طن الإستميار من جميع اراضيها ، فيعوكسه المرائر هي معركة لشعوب النصه للجرية على العنوم، ومعركة النفرات وتونس على الحصوص لأنهفا ينغراننان ليبين مناشرة دارقانين فتك نفاء الاستعمليان رابعنا في ارضهما بالمناها في التعالم النام عنهما لا وغير الإعبراب باستقلالهما ء ورغم تكرر أجمحاجهما دوما بدا مسئ اتحاد هلم الأحراء والماري النيس أنفيسه بيثها في بيالو ميادين الحناق ممها عوى مركزها م ويستناك ارزهاة وتحملها في مثمه وحماته من الإخلام الشيطانية والحركات اعجوسه دوالاا كائب شعوف انعرب وحى أفياي وأمنع تنحث عن وسأتبل الاتحباد ، فكيف لا بنسبد الاتجاد ه ولبحن اصعف سبيداء واكثر عرصبنسة للحطراء وفلا ككا مربطين سياسينا كاوافتصادينا Action (State of State of Stat واسعاون هي الحياة المامور بها في الاسلام ۽ والعسم لينا عباد أرافى الاميراء ولاسيما اللابن تباكد مسهم الفرانسة وتونظهم الرواطانة وتجمعهم الحصائص 4 رعسي أن

و مسبه بدلة عبر سس السيسرة الاحسسة و السبي العلهم و والسياسسة الاستعلاسة التي لامتهم : فهي الانحاد الكامل الشامل في الداخل والحارج و آلا أنه من الطلب إن بلحسيل هذا الانحاد في صور أهمل تسته فسينا و ويتساديء مشروعه تدريحيالهان بشاهي يادنالله كليواجهاعياء الالسي من السهن اصطلاح السعوب و واستمسلاح

بابى بوم بجبيع فته المسلبون والفرايدة عنى كنفسته

واحده دو بسيرون في عظم الطريق بخطي متساويسه

المراض الأمام والمنساء فالما

العبوب ، في أمال غير يعند ، مع طول الياد الاحسية ، التي م رالت تكيد في ظلام اللي ، وبناس التهنام ، وبمثل لاعادة عودها ، وضمان استعرازها ، مع من بية من التصديل والمالطة ،

وميا بنصر هنا الانحاد الرقوب ا وبعفد واله هده القوم السطرة عان خلاله محسانا الجانس الواعد بالمروية والإسلام > ويويا عميما ، يومن بهذه المستود النائية ، ويممل للمحبل بنهضائها والاسراع بعومتها . the same and the production of وماية عوكيف لأوخلالته خايص السيسدة كراءات same a same a significant وهوا برحى بالإتحاداة ويقتوا الى أسواطىء باحكسنام الوسائل ، وتستعبر الاسساب ليوصيول الى هذأ الفرص الما يهدو بسدامة الحالي عبوق محدماها بوحيد الثقافة واتجاهها الخاهسة وأحساء وتستأس 21 2 والرائدون في سائر منادين اللحبيم ، وسنحينج هيشة الهاجرين ، وتوسيسم دائره العدمين والنبس -ودلك بن أهم ما بحب مراعاته والحافظة علية وسمياه وسائله واعداد برامجه ء

وربدا يكون من الحلس الحبيسة والهيوض التاسيسة التنبي تهتيسل لدراسة موضيوع الاتفاد واستخلاص فوائده وابراز خطوطه ومراهبه بوجه أعما موسم الحج الاكبر الذي شرعه الله لصالح السلميسن دينا وديا ء واخصها باطلاق ء حفظ كيابهم والدفاع عن وحودهم واسترجاع سيادهم كامنة لها رساليه سامية ، وحفيارة مشهبودة تعمل لسعاده البيسر وسياهم في حفيارة الإستان بمواهبها الفكريسة ومواردها الطبعية وتاريحها المدود .

واذا ما شارت حكومة المملكة السعودية ان سبيل المن هذا المؤتمر وتسيين على نطامة ونجاحة والتفاهيم بين اعصاله و قانوه تكون قد استقاب للمستمين والم حاسرا كثيرا و دامت يتحبود عظيم بنال به رشني اللسة ورفيق شاؤد ورفسوان من الله اكتر قانك الفور عا

لم في العج الذي هو دعامه من الدعائم الأولى لحركه الإسلام عطائه وبصاب تح تدعو الني البه . واسطى وتحمل على النظر والأعسا ، مسه عطائه الإحوة والوحدة والسلام وتلك من المساديء الإساسية في المعود الإسلامية ، ومن التعاليم المثلة في الممال العج ياستمراد .

فازا ماأرات الحنوع المعلادة والحسود التخنفة ہی آئے ہی کی فع عمیشق وسنت می کس جانف بايدة يبياء لتي أمر زنها هاتعة بانسمه حاضعه لجلابه الدائة ، بيرع بلانسها الرسمية وبيردي برداء الجع ولنسى لباس النعوى ويصبع من المناكسم له ای د ایل ای ام اقری باشده اسیت لد الما حميم الارقبات تطوف حراسه وسيعى يجانبه وتشنى الى فنسينة بم فاوحه في وفينة معنين كالص الى مقام عرفات ومنها الى بحر أسراقناك وخنق القوادم وراني لجموات هدفها واحد وشعراها أجلا تبدن لبانه والأبانه ، وتحسب لإدانه والكانه ، م الشاكليون ولا يتعاسم ون ولا إلى ورا للغالبيان وأوالها عي الأجود الناطعة والقود الصامسية والاحمداء الظاهر وألسلام اللمائم والاسابون يرعمان تعسن ولا معجاب الشنعين ولا بما مقول من الوعشة الأواء بل الكارهم الصولت عن حياة الملاة وفلسب بعاء وترجهما أتي لملا الاعتى والدار الأحرم لا تنمسي الإالل جيمه والمعفرة ولا تربط الاارضي اللسه وسنعسافه لابداء يجااما لاحظت بالدامعلية واحركته فيسه بعكوك امسيعسم أن الوحدة واستلام من سمار الاسلام،

واليما تجللا حملع سوالعه واللبلا في كافه مصافره ا وعرفت أن ما سادي به مسر المصلحة الأملية السين المحافظة على الإمن والسم قد نادى نهما الإسلام من فرون للسنة في الوائلة واعماله لا وفي كن خفيقة مسن

وبدلك تكون الاسلام اون من ساهم في البسلام المميني ، ولو أن فدده الفاتم بفترون في الرصاع الاسلام الكرى والقممة الفت ، معكوا و بها ويريا ، ولسبو ساهدوا هذه العدود المصدد في صعبه واحد بلغون

سيستمرون حميية في هدوه نام وحسوع عام من دون مساعة في امر الديا - لأمنوا بعني نظر الاسلام ومنع عقيدته وشرف أهد فه ، ولادركنوا ان السلام واساحي شمالان خير تميل في موسم الحج السنوي، ويرجعوا إلى العلم، فاقمو عن تفاحيهم وتحرو عن تناسبهم في يدمي الكول وتهديد السيام وترعيب الحيل والله سندالة بدعو كانة المناد الي ألوحمسة والحية والى التوجيد واطاعة ،



ة بقران » في النساء

ولولرورال ليد في ووله للاسلام

للاستا. محمالطنح کی

- 4 -

مكلما في الاحاديث السابعة على كيفية محسيل مواولا لحريبة الدولة العامة طبق الشيريع الاسلامي للقوم الحرابية محسالح فبرورته محياة احتماعية لقرف الإسلام وقلب الله لا يوحد مانع لمنع الحاكم المسلم فرض فبرائب تنك المسالح المسروعة السلمكة على جميع المنتمين بها ه

کما تکلما علی حالة الرکاه من الادوال وحنسا اتوال المه بعولول توجوت الرکاهٔ فی المال وقت استعادیه من غیر استراط مرود الحول علیه لال دلک لم پرد به کتاب الله ولا سب فی نمیه صحیحه ولینا بول مسح الاسلام بن تنمیه بحب ایرکاهٔ فی حمیج افساف الاحرهٔ

كما بكتما على ركاة ما تسته الارض وعلى احلا بي حبيعة يعموم حلات فيما ببعث البيماء العشير وبعلما مدهب أهل الطاهر اللايل يعملون محدث الحمسة أو مبن قيما يكال ويدخو من الحبوب وبعمون بحديث فيما صعت السماء المسر فيما على ذلك و فيعولون لركاه في مدينة وكثيره مع من يقول بمدهب أبي حبيمة من العنجامة وغيرهم وقد حكى القاصى عباس من المالكية عن داود أن كن ما يقاحل فيه الكيل يراعي فيه المساك وما لا يدحن تنه الكيل يراعي فيه المساك وما لا يدحن تنه الكيل وتبره الركاه

حال الحائد في حجر في الصح وهو بوع من الجمع في الحدسين المذكورين وقال الله أهم في الله ي الداهب واحوظها مم الكرن قول التي حسمة وهو المستسبك فالمعوم نقله في فتح الباري وكان مما ساست موصوعا الله فتكلم عن الثروات الطبيعية من المناذل والعابات وغير دلك حيث ال بعض الالمة برى في المعادل بركاة وبعضهم

برى فيها الحمس بينما بعن الأمام مالك على أن العظر اللامام أي لامير المومين في معادل أوجن الموضاء باستان بديث بعض الطفياء على أن أرجى الموجد فتحث عبوط « منا المناب الموجى في أرجن المعرف النظر اللامام ، فالأملى أسمنة مالك عوجى في أرجن المعرف النظر اللامام ، فالأملى إن بكون هذه الانتباء من مصالح الدولة وأملاكيسا ع

اما مصاريف الركاة: بعد قال الحافظ من فيم العورية أن الرب سيحانه بولى فيم الصدقة ينفسه وجراها بيانية أجراه يحلمها صفان من لياس من يحد بحاجبة فياحد تحسيب شدة أنجاحة وصفايا وكونها وبنيا وهم لمفراء والمناكين وي الرفات وأن السيل،

الصنعد التابي من ناحة النعملة وهم العملون وطوعته علونهم والعلامون لاصلاح ذائد البين والمراه د الله قان لم ذكن الاحلة محياحاً ولا قبلة مصلحة المسلمين علا منهم له في الزكاد ،

هنده في حياب مصارف الركاة ولعص الالمة للمول لالك من أسليفايها كلها ومن هلولاء الامام الشافعيني لم الله بن حرم ومنالالته من يعول يحواز مرافيه للعظي لم الدول لعص في لعول بحواز صوفها لصلك واحد ومن فؤلاء الامتمال مائك والواحليفة .

صرف الركاة في أهم الصالح: وبلامام مالك نظر في عامة الإمية في مهمة الركاة وعو الإلىمات ألى أهم

أبطبانج الاسلامية وأشد الاصدية حاجة لصوف الركة فيها باحبهاد أواني وأغسار الاحوال التي طرات عسر الامة الاسلامية وبتحلي تدره فدا في موصوعين

الاول النظر المصبحي فيها بصبت عبية آية العدقات في المعرم إلى المؤلفة قويهم قوم من اشر في العرف كان وسول الله يبالغهم على أن يشبوا عبى الاستنبالام في من الشدفات جيث كان في المستميل فلة ولها حدة مالك في عبوال المولة الإسلامية وسيادتها فال لا مؤلفة الوم ه وقال السوم وابو خسعة بلى للله منها اللهام وقال البوم ادا راى الإمام ذلك وهذا تعويش منه لا حدمة الى المؤلفة الموم لفرة الاسلام وهذا تعويش منت لا حدمة الى المؤلفة الموم لفرة الاسلام وهذا كم فينا المعالم منه الى المصالح و فالامام مناك بحتى الولا وحودهم ورسعي بانها المحاج و فالامام عالمة بحتى الولا فين آنه المستقالة عبيهم حدمة عاسمة كانسة موجودة وسنادته عليه وسنادته حست موسادته وسنادته حست مير الحال و

والوصوع الثاني في صرف عامه الزكاد في باحية واحده إذا اشتقات حاجة المسلمين إلى الانعاق في تبلا الجهة ويستند مانك في هذا الإمران :

الاول عمل والى السلمين والدي نظر أمر ممل أدركه من أمل العلم ، فعي كنت الموطأ قال مالك الامر عندنا في فسيم الصدفات أن ذلك لا تكون الاعلى وجه الاحتهاد من أوالي داي الاحتهاف كانت فيه الحاجة و لعدد أوبر ذلك العبيف بقدر ما برى الوالي وعسي أن يتمين دبك أن الصنف الآخر بعد عام أو عاميس أو أبو أبو أبو أبو أبداحة والعدد حيث كان ذلت وعلى عام أو عاميس أو على على أن أن المناحة والعدد حيث كان ذلت

ومن المنوم ال سبيل الله لحد واستام فالمازي وحل له ال للحتير من الزكاة لآله ساع في سبيل اللسة قال العالمي شارف الذين الحسين بن محمد المرسى

سنارح بلوغ المرام ويلحق يه من كان فالها فمصنحه عامه من مصالح المسمين كالفصاء والإفناء والثلابسي وأن كان هينا ، والاحل أبو عبيد من كان في مصبحة عاميلة ي الفامس عليها والنار الله التحياري حب قال ، الله المحكم والعاطين عليها الدوراد بالسررق ما يزرقه الامام من بنية السال لمن تقيوم بعضافيج استلمان كانعصاء والافء والمارسان فله الاحلا ميار الراكاة فليها يقوم به مادة العنام بالمسلحة وأن كان خشأ فالله الصنعالي وي سرح يواق شبة قول حبل الومحاطة والله ولو عبيساة روى ابن وهب لا ياحد الغرس المعطى ي التنبيل الأمن يعلم من تعلمه القود على التعلم بلاسبه ولم تثفن اللحمي قسر قرن أبي الحكم بجعل من اوكاة بتبيت في العملان والسلام ويشتسري سهست أندسى واستحى أي آلات أتهدم والجعر ءو الصال وهد بجاج أيله لجفر الجنلاق واستحاف للتصون ولالا منها الراكبة لعرو وكراء التوانيسة (أي التاميسين في مراكب ألبحن ويعطى منها بنجواسيس الدبن بأسو ياختار المدو استلمين كالوا أو الصارى ويسى منهب حمين للمسلمان با وازى كل ذلك داخلا في عبوم قوله وفي سنين الله ١١ ه كلاسته ،

فائت برى ال مصارب الركاة في بطر هؤلاء الأمه الماولت كبرامي المسارع والاعمال المديه والاستعدادات المحربية وهذا ما يقسح أمام المستمين أغادا فسيحه الارجاء على أساسي حديث الوكاة الشرعية لتطلسم شؤونهم وحميع شبيسم وتقريبه شوكيم ونقسة في وجره المحلمين باب الاصلاحات الاجتماعية الكرى وسد المحاجات العبرورية القيبوي بقصل حبايات الركاة مما يجر كبير هذه الامة ويقوبها ماذي ومعوم فان الاسلام دين اجتماعي منتيزة العام نكافل حماعية بيحلك أوسائل وتعاوية على ما فية الصالح العبام سنى بالرشد لهة بول الله تمالي الوساورا على الالم والعدوان على الله المحلم والله يعون الله وهو يهدى السيال .

المسلمون في فيلافره



انه بيسوس حدا ان احير حضرتكم انه وسبب الينا محمومتان مين بحيكم الانتواق الحق الدين العرضة لاقدم الى حصرتكم التيكو العمين على عداياكم القيمة الاسلامية عدد لا وقد الدينم محدثتكم هدد علاميسه حلاصكم ومحتكم لبحر كه الإسلامية لا في بلادكم فعظم بالى بلاد بعياة جها (كفئلاندة) التي هي اقصى المعمورة في العالم و وسيما اهمينها بقيبة بالمسته عدالم الإسلامي و فحر كم الله عنا وعن الإسلام حيراً و

وابي كما وعادت اكتب الكم ممالا بسوال (المسلمون في فتلاندة) رحاء ان تنشروه في محدكم العراء حتى بكون معيد على النعارات والتواصل بيت وبي أحياننا المسلمين في القرب ، أن شاء الله ،

> حسب الرحمن ابن شاكر حال استعاري ــ امام مستمي مثلامة ، والعالم ستليم الدين الاسالامي بها .

> > ان الدالية الاسلامية في فعلاسة لا تكون الأجرة الا تبحر من مسلمي روسيا الذين كان عددهم فسوق السلامين مسونا الدرب العلية الأولى والدين يدائرهم حسرة الشسح طبطاري حرمسري في كنامه ((القرآن والعلوم العصرية)) بموله ((وق ولايسة يوسيا الاورونية بـ ومنها التثر الذين هم أهم قسم ــ ووسيا الاوراك . . .)) .

هذلاء المستول كانوا نعيشول منفرقيل في اطراف روسية و التي م تكن ترجد فيها نعمه لم يتعلمل فيها المحاد المستول و ويسل فيها نعطة ميما تبعدت لمسم يرتابع فيها مدوت الادان ، وهم في العالب من مسلمي (ايقل مد اورال) الدين كانو يحرفون المحسسارة ويؤمسون الاحدة والمستعمرات لانفسهم ، كما كانوا مستون الاحدة الاسلامية ، ويسيدون الدومسيع ، بدارس في المواصم الروسية كمسكو ويطرسيورج ،

وان اقصى مسجدى شمال الدب لهر المسجد الموجود و مدينه (آركانجل) على ساحل النحر اسجعد الشمالي استنه مسلم قاران ،

والافطار الفرنية التي غائل فيها المستمول كالا كبيرة في الروسية القديمة هي البوركستان 14 ملبوسة والعبقال 7 ملاسل والقريم نصف ملبول ، ومناسرسا مبيون والجد ورومنيا الداخلية 800 القداء ومنهم المستمول الفيلانديول اللبل كانوا في الحرب الدلية الاولى يتحربون بالتجارة في فيلاسدة وفي الصيفة في المساء بنسملول بالتجارة في فيلاسدة وفي الصيفة تستملون في للاهم بالرواعة ، ونعلم الجرب العامسة الاربي والإنقلاب الشيوعي في دوسيا هاجروا منها الي فيلاندة وعائلاتهم واولادهم كلياء ، أي انهم تراشوا بلاهم شناه ومنها ، فهم بميشسول الآل بمثلاسدة منفرفين في مدائل وقبري متباعسة ، واكترهم في

(هلسبنكي عاصمة فبلاحاه وفي مدينة (تأمييوي) اسي هي أعقم مركز بعساعة فنهنا ندوهنده المدينية أي تأميري, هي أيت مركز ديني للسنيجيين - وضني مدينة كبيره عامره هادئه خدا ،

وقكره بناء منتخله المستقي البلاندة العسا استاب الما المراجعة المستقل المراجعة الما المراجعة الما المراجعة الما المراجعة الما المراجعة الما المراجعة الما المراجعة ال

والمستمول في فتلائده ولو انقطعت كل المعامدة الله ولو انقطعت كل المعامدة الله ولو ولي ولا الله ولو ولا منابع والاستان والمنابع والاحوال، وللمنابع والاحوال، وللمنابع الله والمنابع، والمنابع، وللمنابع، الاحوال والاحوال، وللمنابع، الاحوال والمنابع،

اهب قهد الدين الاسلامي عدلت عليم جدا ، وه سمون في الاصل الى (بلقان) الدين يدكر المؤرجينيات العرف وغيرهم في معسماتهم الهم استموا في عهد الدولة العناسية في خلافين المدون والوالق .

واما (النقفال) التي يستمون اليها فهي كما تدكسو المسمودي في مروح اللحمية وغيره - واقعة على ساحسل (مانطني) في الاقليم السامع - وحلقها بوع من الدرك والتوافل منصبة بهم من تلاد جوازرم النهسم - الا أن دنك من بوادي غيرهم من الترك -

م المستوال منسور المستوال منسور المستوال المستو

ویدکر این الانیو یمد دکره الواقعه فی کممه ، فی الباء دکره خوادث بنیه تلاث وتلاثین وارسمالیسه ایم کی اهل معاره کابها کفار فاستموا عن قربمه ، وهو علی مدهبه این خسمه رضی الله عله .

اليالة لأبن كثير بالبها علاكسو المالة الأبن كثير بالبها دخل سلالم المالة المال

كذلك بنفل عن يافوت الجموي في كتابه معجم اسلمان فين لا تستني ملك بلمان آياس ابن سلكي بعد اسلامه تجمعر إين عبد الله امير طمار مواني امير المؤمس

وداق العصل المرحاني في كتابيه مستقسلة الاحتارة أنه با بوفي أمير أستقار الأمير جعفو أبي عبد انه الذي هو اون من اسلم بنهم ، حلس مكابه على كرسية ولي عهده وولقه الامير طالبدء وكان بعاء الامير جعفر الى بنينة 332 هجرية واولد يوافي الإميسر فالبنة جنس بعددعني كرمني البنطبة ولده روني عهده الإمير مؤمن لا وق عصره ای سب 358 هجرسه هجمت الروس عني تنمايء وحريسوا البلاد وفتلسوا العسدء واكتووا من الافتتاد ، وحفيل للتفكر في بنك المجارية تكنير عطيم ، وفي ميئة 1237 الملافية المطافقة المنبعة 653 اليجرية محمل لناتار على اللغار - وكان سخيم بالوحان ۽ ويس آيه اجراق کرسي سنتينيه سمينان ۽ وحيابه ومتداع وانوا نفيل أهله في أوالل تجين الحراهاء ا في أمين بقعار حيى ذاك المستقى الهام حارة ، وغيس به بدارای عجره عن معاومه اساتار عن بنعارا - مبالسخ مير الباكار على أن نضوب السكة باستهم وبعبليهم بعيبكوا والبنا الصواورة واولانك مبارث مهبكه بتعيير با من مطكة الباتار من الباريخ الحكور ، ولكن تقييسي . الاستقلال في داوة الروهيم الداحيية وتنب (الحواثين) من الفسيم كما في السابق ، وبعدة حرات ببلاد البلغارية كلباء تعين اليد حرب استاراء وصن حرب (تبهرلنات) وبال بعضهم أنه حربها النسروس حين أستبلائهم على مدينة فأزأن -

وعلى أي حال دان مدينة بلغان قد كانك مستمر قديم الانام من الحدن المدينة السندة وكانت من الحدي

ورد ... بداد ... بدا

یم عدد ما حریث (پلغای) دولت (فازیان) التی هی الآن عاصیت (فازیان) التی هی دولت و سند و سند ساه عده المداده این (صوبی خان آنی مایوجان) و قد احتمای عدد المدانه

الدادر وسومات حومين وجواس وواتباك وبوطاس موردوا وبعدر وعراهم ، وكايم كانوا مستعين ، وأغل فاران الآن من سبل هولاه الإحباس التحليمة لمحبطة ، وكانب بلك الايوام لمجلعة قد هريو سايعة من بلاية (واستوفي) حين دخل (ولاديميسر مليك الروس) في المصرالية ، بعني واحترهم عني ذبك ، قاسد فنوا في يك النواحي ، وكائد بدء دران واقعة في حدود ، بعني في داخل حدودها ،

قاصل الحالية الإسلامية في فتلايده في واصلى مسلمي روسيا برجع الى اصل واحد فيه ترك البلغار العديمة في التمدين والديسن ، وباريخ اعتباقهم الدين الاسلامي يرجع الى زمن المقتدر بالله و وهم يتكلمون باللجانب و وبكتبون بالحروف العربية المناهم بالاحتلاط الدين الاسلامي ، والاسلام عندهم أعز والد من كل شيء ، فهم بتركون بلاسلام الوطن العزيز والامسول المحبوبة لديهم ، ويرون الآخرة خبرا نهم من الأولى ،

مراسلة

نبذ دين المضرانية

ان اشهالووانك الإحتماعية، والطةالفقيلة ووالطةاسية ورابطة الله ورابطة الله الله الله الله الله المنسوكة وما ينشد عن كسن دالتهادة والقابات الحميدة والتابات الحميدة من تجنأ

ومن لمسوم في بدريج أن الحصارات الشيونية يلتج تنصيبا يمست حتى تتمانيك حشاتها وسلم المدى الذي فلر بها في كل اسة .

ولا بنكر منصف آن العقيقة والشريعة الاسلامية بمست روحا حليقة في الفرس والروم وغيرها كمنا المنسس المرب أصحاب الدعوة الاسلامية الاوارن من حصارات أو بد ومراحهم ما صاعب على يكوين ملائية يحديدة مصوعة بطابع المسوس جديدة مصوعة بطابع المسوس والروم واليوطن وغيرهم من جهة أجرى - تكويت تلك المدينة في ظل لاسلام ورعاسة من علوم و على أصلاف المدينة في ظل لاسلام وحود و فسندى منزل في أنان بعام و

أعرب استقلاله وجعت السريعة الاسلامية الى محاكم الربر وامر سيدنا قصره الله بانطان بسك الاجراءات التعليمية وتعنون اللحول في الاسلام من كن حسة يريده ، فامتدرت ودارة المدل سشورا بدلك سبائر المصاف ، وتاريخ من علم فيسام المنساء المستميان بيمية المستميان بالاسلام بين عسر أد من منافرية ما قد دخل عدد مهم منهم في دسن الاسلام مما فستر فمستقبل و هر لمعبدة الاستسلام من حديد ،

ب بيود به الدام المساف فالمن الأصاف فالمن الوف الرد من المحالم على وداره الاوقساف فالمن الوف فسرى بنم المين بين عند الداخسين في الاسلام استعلال المورث فقسط يناهر المستعلمة (١٥) مستن الاشتخاص من محسف الطبقات يما في ذبك الدكاتسرة و الإلمين والاستاندة ،

وبه الله في هستهن سنة ميلاد المسيح علمسه السلام - اربه ان اوجه كنمة سمسيحيس اللبن استموا وللمبود المدين استموا قبطق بشهدات الإسلام الله بالديم كما اوجه كلعه احرى لقصاة المحاكم اللاسو بكنون وبائق شهادات الإسلام بن تكرمه الله بهالله دلك أن تلك السهادات بود مبها في حق المسيحي لدي السرائي انه به دن المسرائية د وفي حق الموسيمي الاسرائي انه به دن المسرائية د وفي حق الموسيمي الاسرائي انه به الله من كانبه ومنقبه - فاللي البحيم من الما باد على المانه بعيسى الايمان من المستحسى - الما باد على المانه بعيسى الايمان حق عسى -

ء - الله من اليهود وادعسي ابناسية تتوسى بدخولة في الإسلام الإنبان بمجيد والإيميان

بميستي كرسان من عبد الله ۽ لأن هذا الاعتفاد في حق عيستي هو الذي حاء به ليسا ۽ انا با بدعي من بسينج بعض البيرائع ة فكما وهم في الشوائع قبل شريعت وقع في قعس شريعتما ۽ والادلة علي ما لقول تعموق التعصير وأن أطبق كناب الوبالسق في المحاكم عمل على صبرة قبلد ابدين السبابق مافقه وردا وصبعبا القرآن بكونه مصلقًا لما بين يلاية من الكتاب ومهيمنًا عليه ، وهسدًا صريح في الإشتراف به وي فيطه استمرار الموميس عني عدة المعيدة فيه ، وقال تعالى " آمن الرحول بما الرب البه من زمه والوصول ماكل آمن بالله وملائكته وكسه ورسله ، لا نعرق بين أحد من رسله ، ٨ وي منجلج سببير تلابه يوتون احرهم مرتبن رحل من اهل الكناب أمل بينية والارك البي من فأمن به وأتبعه وصدفيته ينه اخران الحديث ۽ وق شراح مسلمتم (احسسرج الذار فطبي من سبعة طرق اللها تبتب عن أبي سعبة المعدوي قال ؛ قال رسول الله من و ادا أسلم الكافسو رحيس أسلامه كتب الله له كل حييبة استديده ومجا عله كل مليئه عطها القعمل لحير السابق لا يربله، المبل الشيرى اللاحق الافود وثبوت ولا معنى لبيده س و كان المرة على غير دان وأنها كان بعمل بعض الاعمال انصالحه ، قم اصلم د فنن أجره فيها يشت ولا يبطن ولا سند بحال ۱۰ وی صحیح مسایر آن حکیم بن حوام قال برسول الله (من) اي رسول النه ارايت امورا کيت البحث لهافي الجافشة من صيدتة أو 🔑 🗇 🕒 🤛 افتها أخر ؟ فقال ومنول الله . حي ا " أستمث - ر استفت من حين ۽

عنى أن قصية العلامة بين الطماء هن شبرع من قبتًا شرع بنا تتعين بموضوعة من جهة الجماعة العراء بدلك المبالا منشراً .

ويشير الى موسيعا ما روى في الصحيح عن الى هريرة عال : كان اهن الكتاب يقراون البرد مالعيرانية عناويا بالمرابية لاهل الاسلام ، فعال السي صبى الله عليه وسلم لاتصدقوا اهل الكتاب ولا تكديدهم ، وقويا أمنا بالله وما الرل البناوما الرن لى الراهيم واسماعين واسحاق وتقويت وما أوتي قوسى وعيس وما أوتي ليبيؤون من ديهم بدالانه ، وفي رواية القنجاوي عن أبي لنبيؤون من ديهم بدالانه ، وفي رواية القنجاوي عن أبي سنده مناده في توسيح بلحديث التنابق وهني ابي بناده في دوان كان حيا لم تكديوهم ، وان كان بناد ما دوان كان بناد في كانهما

الحق الذي لا يحور تكانينه، وقاد قال الله تعني (وكلف بحكوثت وعليهم النوراه فيها حكر الله) ، فكيف مع هذا كله تكلت للذ فإن موسى ولاس عسمي ،

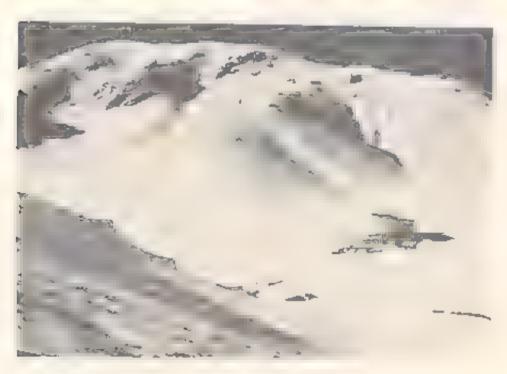
ولنعيم كن داخل في الإسلام أن الإسلام عقد سنة وتتن زيه لا تبوقف مجانه ي أنعام الاحروي علىسهاده شاهد يلأ كنابه كاتب وانبا فننده اختراءات حديث التوجف الممن أق اللابيا عبيها للعاملية معاملة التسلميسي ق الجعوق والواحيات والار المعمد د د الله ص) من قوله المستمون كانسان المشط بكاف ومتؤهم ويستعى بدمسهم أدباهم وهم إسخاعكي حسبس سواهم اواقدانيه لحافظ البوبكراس المريى تبلد فواله بعالى (١٥١ حاءل الموسات ينابعنك الى آخر الإيف عني ولك حيث بال أسباله الرابعة عشير في منعه النيمية لل أسلم من الكفار وذلك لابها كالب في فسفر الاستبلام مينونه وهي اليوم مكتونه أد كان في غصر النبي حن لا يكتب الا القرآن وقد أحيف في أسبته عني ما تيسته The second of the second ولا مجمعهم به ديوان حافظ المهم الاانه قال يوما السوا بي من بلفظ الاستلام لامو عرض لله ٤ فأما اليوم فيكتف الملام الكفرة كما بكسنا سائر معابم الدين الميمه والنوابع منها لصنبوورم فعظهمه فيث فنسله الدان وخفثه أندتهم ومرح أمرهم ومسحة ما تكسنه سنم أثلةالرجمور الرحيم لله الملم قلان بن علان من أهمل أرض كمدا وأمن به وبرسونه مجملا حنء وشهاد لبله بسهلساده الصفق و قر بلغوء الحق لا الاه الا اللبه محمد رسون انبه والترم الصانوات التحمس باركابها وأوصافها وأذاه الركاه بشيروطها وصوم رمضسان والحنج الى البيمة الجرم أد أستفاع البه نسيلا ويعسس من أنحناسه وبنوف من الجاث وخبيع الإنبادة من دون أهيه -وتنجعق ارباسه وحددلاشريك باد وان كان بصراب فلمدون عيسني عند لله ورسوبه وكلمنه الغاها ابي مريم وروج ميه . وان كان يهودنا فلت وأن لعرض عبد الله الي ان ينون وكذلك من كان على مذهب من الكفر اشبعدته بالراءة منه بالدكر وبعول في الأشراميات ، والرم ال لا نقبل النفس التي حرم الله الأ بالحق ولا يسرف ولا إبى ولا تشرب الحمر ولا يتكلم بالروز ولكول سمع أحوانه المومنين لأحدهم لا يسلمهم ولا يسلموننه ولا بطلعهم ولا يطلعونه واعلم ال للدين فرائض وشبوالسبع

العي الله بيما على السربة وسوبين هاديين من أولى سرم ومن أعظم هداد السر وأن كلا مبهما أدى وسالبة وسع الادانة و وسر مخاتم السبئين وأن أهل الكسات والله المسالة المسالة الأسلام والله المرابة والدابة الإسلام والدابة حتى يعرفوها للمكنهم والدابة حتى يعرفوها للمكنهم والله الماسة الاستكام والماسة الإسلام والماسة والدابة حتى يعرفوها للمكنهم والله المرابة الإسلام والماسة والماسة الماسة والماسة والماسة الماسة والماسة والما

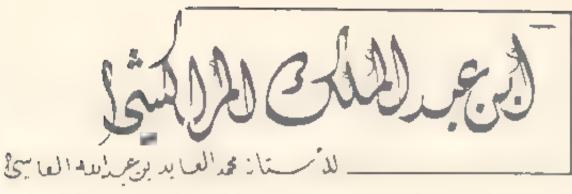
المحد لطنح حتى

رئسي فننم الإعظا والإرشاف يوزاره عموم الاوقاء

من مان المستحين واليهوف تأنهم بندوا فينسس بن اسلم من المستحين واليهوف تأنهم بندوا فينسس المستراسة واليهوفية ما فائنا بعنقد أن موسي وغلبين



حيل » أو كانبك «بالإطليق الكبير» تكسوه التوجه وهو من أهم مراكر. البرختين على الجبئة بالمرت » فجهر بقصيف لنقل اللاسيين من السفح التي. الفية ماي أبي علم 3000 مس



- 2 -

سېپته وسالته :

عو قاضى الحيقة العلامة السابة البادل ابو عبد الله محمد بن الفقية المقريء بن عبد الله محمد عبد الله محمد الملك الانصاري الاوسي لمراكبي ، هكذا رقع بعدده الاسم الحطيب ابن مرزوق البسبائي بيما كنت بحظ يده على اول ورقة من الحرء لسادس سبحة سن وعلى أي حال فيسب ابن غيد الملك برجع الى الانسبار تبر ابن الارس منهم - ونسن لا بنا تحقيق عن اول داخل عن سبعة الى المرب ولا في اي تاريخ وفعت اول داخل عن سبعة الى المرب ولا في اي تاريخ وفعت المحرة آبائة - وهي الودود كان من الاندسيس أو مين المسري مناشرة و لكن فعيه على ظيم أل عدد الهجرة كانت من الإندليق

و به عوقه من عائلات هذه البلاد جماعة تنسبه بي الانتسار من الاوس والنص كما في جمهرة الراحمة حدد الانتسار من الاوسى لمراكبي و ولا بمشتملة المصالة من السحى الراهبي من يوسيه بين دهاق شارح الارساد و سيما وكن منها يحمل الهند الى دهاى كما بينهما ادل لا لا يمكن الى لمحرم بسيهة و وكن ما الشبيع بينها دل لا يمكن الى لمحرم بسيهة و وكن ما الشبيع بينها دل لا يمكن الى لمحرم بسيهة و وكن ما الشبيع بينها المرائب مراكاتي و ولا الا العالم بينها ما ربحا الهرائي و الله المرائب و الله المرائب المرائب و الله المرائب المرائب و الله المرائب المرائب و الله المرائب و الله المرائب و الله المرائب المرائب و الله اللهرائب و الله اللهرائب و الله اللهرائب و الله اللهرائب و اللهر

باهمه ابن عبد اللك وبينته:

یعلیر می المصحور القبلة النسی بین ا عاقه این شبه اطلات النست عربهه فی بساهة ، مشسسارا البید بالسؤدد و وقد رایت این مردرق کما سبق یحلی والده بالعمله المعری، ، وشبهدت این عبد الملات فی عدة

بر چم من العال والتكملة يسير الى علاقة المرجب م عبده مع والده و وكروا في برجمه ابن لبناء المراكبي اخده بن عبد الملك واخبه و ومباحب الدين بقييسه بمسم مناسبه استحارته الاشياح الكبار فيشوك معه الناءه في ذلك م اليس محموع ما ذكر يشمر أن يبسبه ابن عبد ابنث لها علاقه عربعة بالعبوم والعارف .

دحوله مدينية فاللي :

لى ترحمة محمد بن احبد بن عامر السالي مسر كراب اللاس واسكينه فالسمسص من المؤلف على السه كان بعاس في المؤلف على السه 199 ثم لا بشرى شبيا عن تعاميل اداميه بيلاد اللابية وعلى كان بصيبها منه كتصبيه من ابن عبد الله المسلوى مساحمة الرحلة الذي لم يقم فيها يقد الايامة من أنحجاز الا انامة معدودة في وكحدية أيضا من أنبس لابن حيال اللائة انام اتصل لابن المناسخ في السهير ابن العاسم أمر بالتي على اي حال حيول بن عبد الملك بناس شيء ثابت وراحمي وقد بني قائد على المحدود فيها من المحدود فيها من المحدود فيها من المحدود فيها

ولايته خطة القصاء بمراكس

و بعدو عالا ولابه المرحم لهام الحطه و ولا المري هل الميانات على حطنا الامالة والحطالة حرار من حرار المالة و الحطالة وحدا من اعلا المحفظ الداليالة بالالالمال المحفظ الداليالة وفي الوالم المحلوم فاريح ولايلة وفي الوالم المالية محصورة بين الماليات هذه الولاية و فقال الرابي وفي في الاليس المالية هذه الولاية و فقال المداكر عادات المحصود الولاية والمعلى الماليات المحلوم الماليات المحل الماليات المحلى الماليات المحل الماليات عدد الله الناعد الملك والمحلى الماليات المحلوم المحلوم

الساحلة

ح أبي عبد المنك حديرة كسرة بطون لبنعها واستعباد جميع أفرادها ه وهم عيما يعهر منفساون ألى فلفيين " طبعة أحد عنها مناشرة وسمع سهست فنعبو من أسياحه المنشرين > مثل أبي ذكرياء أيسن أبي عندى وأبي العاسم النوي وأبي المحسن الرغيساي وكبر من حدا الرغيساي

ومدينة تانبه أحد عبها بطريق الاحازة والروايسة اسی کان بها رواح کپیر پین اوسیاط اهلی اهلی ه حابية استحاب الجنابية والإسباد ، وهذا البوع مين اشیام این عبد الملك لا بعد كثرة ، شد كان له رحمت الله تشعف کشن بهذا العن ۽ وحشوس شاديد مليسي الإنصال بالأشباح وأن بعلات المسافة وعصت المنقسة ستنجير من الثلاد السيادة رجالها ، ويستروي علماءها الامجلاء أما الإنقلس والمعرف والمريعيا فحدث ولا مرج ، وقد السيحار له صاحبه أبو عباد مه أبي رشيد بغيرى مناحت الرحلة اشتهيره وأوجعته في مللسبة المائمة الذي اشتركها في استفعاله العام أنتاء وحسيسه المسرقية وقعم على الاستلماء المدكور مؤرجا بالرابع علىن لرحب عام 684 وقاد كتب عنني الاستاعيات المدكون جناعة من عنماء تصن وليب القدس وتابسس وتمثيق الح ١٠ وليو كانت لنا شعة عقب الألسيك الإستماء بكامله مع تعليقات بن وشبه عف ذكر كل شبيح الان بالاحدرة من أولئك الطماء يا ويوحد بحرابه المروبين نص هذا الإسباعادباجوه نفص تحث وقم 7.

ان آل بسلحان قل ما عثرت عنه من اشتاحه اناء مطاعتی عصل أجراء الليل ، مين فيرج فيسه الؤلف بشتيجيا ، أو ذكر الروانه عله - مير متحمسيل مسؤوليه فيان طريق التحميل الا ما مترجب نسبه وارتجه "

- ا ابو الحسن على بين محمد المحاد الرحيشين "سبم : د.» بمراكس ودكره في الديل
- ے ہے ہے احمد ین القضائی ۽ قرا علمه معردکنی ولاکرہ کذلك مراب ،
- 3 اساق على الحسن بن أبي الحسين على المقرق الحافظ الكماها ، ذكره علمة مراث ،
- پر حصر بن پرسخه الطبخاني ، ذکر انزوایسه
 شنه ی ترجیة احمد بن ۱۰۰ ما پسج ،

ا اجواد الواعبة الله الطبحالي ۽ ڏکره في الترجية الدكتور\$ كتبانقينة ،

5

- ابو عبد الله محمله بن حمله المسمى الرسمي الرسمي المسمى المسمي المسمي المسمي المسمي المسمي المسمية ابن عبد المحمد ، ابن العصل الحمد ،
- ابو بركوناه بن ابي عليق ، تلا عليه بالسبع :
 ابن فرحون في الديساخ ،
- ابو القاسم احمد بن محمه النبوي ، فرا علمته كثيرا واستفاد منه كما في ترجمته من الديل .
- ا او اسحی الراهیم یی ایی یگر استندای فاحیم الارجوزه فی الفرائص ، لقیه نسبته واخذ عسته ماهار ماها
- ابو عبله أنه محمد ا يوسف الردي العيسة المطلب ، بورتات دائي في الله إلا الأسي درسة الماسسي ،
- 2) ابو محید عبد لبه الرومی دویی این عبه الد سمیدین حکم ، ذکره فی ترجیه احمد بن علبی ابن بایث ،
- دو جمعی الطباع احماد بن عسی الرعیای ، گشت
 ه بالاحار د من عربادیه کمت فی برخمیه استین
 لدیل ،
- إبر عبد الله بن يحيى بن ابي ، ، جامعه
 احيد بن عجام من الدسال
- ایر الطب منالح بی شریف و ذکر فی استسرال التنکشه لایی زید الفاضی و
- o . See a see a see a so
- إلى الد الدوير ابن الباطر .
 دكر في الدين عده مرات .
- ابر الحكم مالك بن المرحل السبى ، ذكبر في اللجل في عدة براحي مجنى بشبخت .
- ابو عبد الله بن حمیدن دکسر فی توچمه ایسی انفخام المحابق ،
- 2)1 أبو عبد الله ين علي أبن هسام ذكر في توجيعًا أبي العباس الساني .
- 21 اب محمل حابر بن حسره ، ذكر إن برحمه احماد بن عبد اسر البكري

- . ٦٠ ابو الحسن من الصائع ، معدره كسامته اتصالا
- أبو العباس أحمد بن محمد ١٠ أبن أهميال •
 كب له ولبسة الحمسة بالإخارة من توسى •
- ایسو جعفر بن الزیار صاحب صلیه الصلیه ۱ روی چنه وداکره ی ایدان عدة برات .
- ابو حمفر احماد بن محمد بن سلیمان بن شسما النسانی 2 دگر فی برخمنه »
- الرئيس ابو الفاسم محمد بن احمد العرفي :
 ذكر في ترجمه أحمد أبن والدي .
- او الحبيل اليبو ، ذكر في آخر لوحمه الحالي
 ان جفرح ،
- ابو محمد المراقي عبد الرحمان ، خلاه بشنجينة
 في برحمه محمد بن احمد ، ، ابن حجاج ،
- او العليل بن إلى الرسع ، ذكر في ترجمه
 محمد من أحمد الإنساني .
- آبو آبولید محمد بن استختیل بن ۱۰ آبی عقیر الامری ۱ فرا عسه واحاره کفا فی اندیسل ۱
- ابو الحسين عساد اللسه بي عباد الدين يسسن الماري، ذكر في ترجمة مجمد بن حلف القراق.
- ۱۱ محمد بن عبد الرحيم . . اپن روزق بنقاييم
 ۱۱ الراء على الراى ، حصر دورسه پسسه .
- 31 سيسى لكين أو تحمد عند أواسع الأنوري ذكر في ترجيه محمد بن هند الله المرسيني .
- عجمد بن هسام الأوسي الراكسي القرطسي المراكسي القرطسي السيف ، فيحيه المؤلف واحتم عبه كسا ي
- 36 معيد بن عبد الوهب الانتساري العنشقيين ابو نكر دائمة المؤلف ومنمع منة كما في ترجمته.
- 37 محمد بن احمد البسالين أبو عبد الله بيسين انظراوه ، حالبه للؤلف والسعاد منه كثبيرا كما بيرجينه من الدنيل .
- 38 أبو الحبيق على في محمد الحبائي ، أحد عيشة . تعم به كما و الرحمية .

- 39 أن وشيف محمد بن أبي نكر النفدادي حداجية الوثريت في المديح د سمع عداد الأراث كسرا وترم مجالس وعظله ،
- فؤلاء بعض شبوحه اللاس امكن لما النفراف عن طريق المؤنف بقللة ؛ ولست أنفى حصراً أو اخاطه مان البحث لم عمليجملع سرائطة لقعلمان المصادر المعرن عليها في هذا النابة .

بياراسيده

م من الله الله الله المدوا عنه نظرين الله الدوم عنه نظرين او الدوم الدوم الدوم المعربي او الدوم الدوم

من او القاسم بن بوسف النحسي الناسس السني الناسس الدسني كان حيا سنة 730 م صوح العطب ابن موروق فيها كنه بقهر الجرء السائلين من الدسيال والتكلك ، ان انا القاسم هذا برويه عن ابن عبد السائل ، الله والاطلاع، الله والاطلاع، وله بهرسة ورحمه ربيا عائب وحله ابن وتبيد بعهري

And the second of the second o

وسهم ابو حمام احماد پنن ابراهینم الماهی . المعروف باین صناوان شیخ این العطیب النسمانی . ودو الاطلاع والسارک الواسعة المنوفی سنة 763 .

ومنى دكر الصد من الإحداق عنه ابو القاسمة عبد الرحمن بن ابي طالبه الموفي ، العقب المحدث صاحب كتاب الإشادة في الشيورين من المناحرميس بالإحادة الدوفي عام 717 ،

وممن احد عن ابن عبد الملك ولازمه ابنه الاباب الكبير المقتلف أبو عبد الله ، دكسره ابن الحطيب في الربحاني وابن حجر في المبرز الكبيبة زفم 527 لحسرة الرابع الوفال بن حجن منمع من آبية الفلامة الباربخي وتادب به داتودي منبة 743 ـ

هؤلاء بعض تلاميد أيسن عباد البايد فيسه بهم كيمودج لطبقة الإختاين عنه والمستعبانين من أحادثته المتيسة .

نظمته ونثره:

بعدم في كلام ابن الرميز أن المراجم كان أديبة بارعة وشاعراً مجيدًا ۽ وسيق بك في بص البياشي ان واساد المراجم أخلمه عنني كثير مسن الكونسات المستأدرة عليه بيس منصوم ومنسورا باأما بالسرة الكسير والراسلة التسخم فيتنفقه عني بمادح منه في كتابة أله إن ان شاء الله فلا حاجة للزنيان يقصبون من ذلك ، وأما عليمة أو اشعره عليتن في الأمكان التحالات (المعالية) وموصوعاته ومعداق السافرانة أغلمته فية لآي ما بالحرد منه الآن برز قبس لا يتمكن مسينة من الحكم له أو عينه. وسحيل وربعا كان مجرد الاساؤم أن أكبر علك الأناق استغرابه وهبت أوراج الجوالات أعارله بالإبلاسي وأصهبه بوقاه وبدد الذي بعي مجتفطا بآثار واندد ضبيب نها م و بد الجناف إليا الباراع باص القبل من تشمه ، فبكن لب من الربير في حبه الصلة ــ والساهي كديث بلايه اينات من سمرة في مراكش تقدم لك نصها ، وانغرد الساهي عصبيلاه لامية تعول في مطبعها

الما عادلين دع الملامسة أو السلط . عن صادق في العنه مبنى عل سلا

السنو ولي تحقي الناو

مرافيل جيم وقب ي سيبلا

بعث عدد البادي فسعه عشر ، وباسح الدرر السافي الوارد فيه بدل الفيليدة مسلح الكتاب مسلح ولي الوليدة بالكتاب مسلح الكتاب مسلح التلاثم الفسلية والسحريف ، وما شو الأساد برو بنصيال الكتاب الملكور بالفاهرة بثام على حالسة المسلوفة ، وفي اصفادنا أن امثال عدد النصوفي ، الجدير ساره، هذا أهله الحديث بناح بهذا ما لا

یا س نمسی شبه سو د من استمی

علمة للحلود وفي المواسع كلسسوة وللواه فللل مع الانجناع المالللم

كها عنوف له على بينه واحد دبل به الدان السهد في الدانة على متدوق القصى عيامي الطود في الاعلام من (240 ج3 لمؤنفه الإستادالامير السياعا بياني الراهيم وفي نفح الطباء على 74 من الجرء الأول سنية معرد لدائلي الحماعة أبن عبد المذك ذبن به بينين بعيرة في من مالغة افال

سی لاشبینیه تسیم در دکر مع اسی ویائینها

قده وصراحية:

امار ابن عبد الملك وحمه الله بطبع قوى • ومعمد لادع منى على الصواحة والدليل أنتوى و عويد دلك مية ۽ وحدره الناس ليما کينه ۽ وض انفونت ان ابي الزبير وعوامل هوافي البحثة والعرفة والبعداء فقاكان مرا ون المساهين الي أعلان ما أمياؤ مه حبق أبن شاقد اللك من حدة طبع ، وكانه يحمل هذه الحدد هي استسب في بيجيز دعن خطه العصناء ، وما انهر ذلك من جعدعتيهم ولم تحطر بنال ابن الزبير حيندالة أنه سيكون الهدف الاول لاتن عند ابلك في نقده وتربيعه و وبرجح أن مي بريس لم تقعمين سنجه من كتاب القبل والتكمية ، والأ فمن المستنفذ وقوفه عليه ولا نقاس الشن بالس داستيما بيقا وابده صاحبنا وتراحينه إن كنانه صنة الصناة م والكمة لم يغص شبئًا وكل ما فاهابه كنمه أو كلمكي بم تحرجه عين قالوه الافاف والبعد الدولة لداما الن شبد البنك فهو بالمكس منه أما ذكير أين الرينس لا ينعي ولا ميدو وانيث أمنته من نفقا فسأحسم الذيل - .

بقول ابن عبد المئت أتباء ترجيعة ابن عبد الله محمد ابن عسسى من محمد بدور ابن المناصف صاحبه المود السيلة ومولده بالمهدية و يوسى ويعد بقيته كلام ابن مدر بدور الله الحسد وللموم فقد حمل الدعب الله الن الإبار عبن ذارة دياه في الإباريسين تبييم وابنهي .

ولا ترجيه الي القاسم الناوي تسبح ليد علم بقال الن عبد لملك سان بحال استناده المترجم ، واسعادا على حملته ممر لا تحطر بالهم فكرة الاحبيان والمواساة فال وكان ذائك التي مسعف الشرجة وقامية من أفسح ما حرب به الافدار من موجباله الماد على فسمسه وحبراته من السمين الى أنقلم والمرتسبين يه وقيرهم من يؤساء حصرة مراكس ، فقد كان الخار الحسمة من يؤساء حصرة مراكس ، فقد كان الخار الحسمة بسيحيا الى أنفييل الرئيسي وجمه لمه لا نقصيل فين دريهم دار احد من حلق الله ، وشسحت الو العيلي

هذا أو في هن الخصر « مالا و أعظمهم خاهدوهو الله له . علم الجر على يديم الله الله منعمة ولا عال من قاسسته ولا للسبلة فاألده ما قالما لله وأنا اليه والجعول ،

وفي ترحمه بن جعفر احمد التحيين بعد بعيده كلاب لابن الريس بال ، النهى ما دكره ابو جعفر اد الريس ، وقد التبيين على احلال سوى ما تعدم . اليه من الاغتال الذي استدركات ، حو دلك الإحلال

وی فرحمة محمد بن احلی بدون این عید الملك ا کان بن ابرسر قد نصب این پردع الحاهل عی اعسات المحاهل وبالرحز المدكورین ، فات ردع الحاهل دفن شیء فائلة وانعده عن لمام بعام . . . واما الرحز المسر الیه فقد تقدم النسسه عنیه فی رسم این الزسر وردایه بعلمه وحلوه من المعنی وابه فواد المسهولین ولقد کان فی عنی عن اسعرض بنظمه واونی الناس بسیر عارد منه والله بنعی علیا عقول ویرشدا الی مست برصیسه .

وق برحمه ابی الفصی اس ادراق و قد اطان فیه خدا ، بقوی اپن عبد الملك (وقد احوجنا فعل ابن الرسو قد دکره اسپاخ اس اسراق و فله تبدیه ی نقله آیاهم ، و ما انجر پستید دلك کنه اسی اطاله لسبت می شدست اردا بدیک البسیه علی عمل این الربیر ی گسر مصله اشتمال عدیه کنانه و وسس آن الانفان له رحول جعمیه

د ی د داشته می بعلد اس عبد ایست فی گیانه

د د الاحکان تسبع حصیع ما حری به علمه

ب مد رات صواد مع این اثریت او غیره

می رحال آلادیه والاستاد د بال دلک پستیتی طولا
والمصود عو البسته والارتباد د منیمه وتعده لا پمحسر

د در د د د د د د د د د مده د دهده ...



المغرب الحارث بن الوطنية والعوميّة



سعهم حميمها سه ولكنهم مع دلك عرب و فيو أقل م بكل سوريا بالمنات الاعن طريق التنافقة و أقالسو وبداق المعرب لكان معربية و وسلاف ذلك مروسة و فهي لا تنمير سعير المكان و أن أو ولما في أمريكا ألشي عربيا ولو كان يحيل الصنبية الامريكينية ، وهكنفا عربيا ولم كان يحيل الصنبية الامريكينية ، وهكنفا عربيا عام ، حالم

کی سے اور عام حرال اساء عرام داری

كل بلاد عوضة الما هي جرء من الوطنتين العرب الكينس .

والواقع أن تكبيل أشهور أوطني داخل أطبار له التومية أسربه له كان مرجبة طبيعية لتطور العكر العربي الذي أحد عدورة يصارع أمواجا من الأفكنار العربية دعات تهاجم لبلاد العربية من جابلاء لتحسل محن الحبوش الاستعمارية المستحمة ،

برى ، ما هي المرحلة التي تجتازها تحل اليوم . بي الفرام المستقل ا

الله لم تبعى بان المعرب للبعارية العسبى ويرب البعارية العسبى ويرب البعارية السياسي ويطورسا السامي حمد ثمرت ان هذه الوطنية الاثيميسة الاثيميسة المستقة مات أوالها ولن يجبى من ورابها لل مسلم تبدية بنا له الاثراء تعلى معلمة بنا له المستماد على بلادتا تعلى معلمة بنا له سيام المستماد على الديام السيام المستماد ال

كانب فكره الوظبية الصنفة من بين الافكار الني حملها الاستمار المربي معه أي شموت العالم المربي التي وقعب بحث وحمله منذ مطلع هذا القرل ، وكان بدر على على عبداً الودن بدر على عبداً الودن بدر على عبداً الودن السوريات المواق للمرافيين ، ٥ صوريا السوريات الوضيات الانبيمية المسوريات الوطنيات الانبيمية المسوريات الموات عبداً وحمله المسوريات الموات المالية بما الموات بدل بدر فول وحدة وحميم الكبر لينتي بيسا بلاته المالية المالية ومبيم الكبر لينتي بيسا الموات التي مبيت بالقمياء على دوبلابها الاقلامية الاقلامية وعلى الإسلامية الاقلامية وعلى المسائد الإسلامية الاقلامية وعلى الإسلامية الاقلامية وعلى المسائد الإسلامية الاقلامية وعلى الإسلامية الاقلامية وعلى الإسلامية المهاؤل المسلامية المهاؤل وعلى المسائد الإسلامية الإسلامية ويقائد والمسلمية وعلى الإسلامية وعلى المسائد الإسلامية وعلى الإسلامية وعلى الإسلامية وعلى المسائد المسائد الإسلامية وعلى المسائد الم

والتلقب الثورة الفرنية ، الطنقب في كل مكان من العالم المرابي، تقلم الساب حديدا للتومية الفسيحة الإناق ، مكان الوطنيات الإقليمية الفسيقة، وأحلت هذه الوطنات في الإنكماش والزوال ليحل الشعور القوسني محلها ، فالسوري مثلا اصبح يحسن بأنه عربي أولا ، وسورى ناما ، وأن له خوه وأنباء المسام في معسني والفراق والحرائر وشنقيط والسودان والنص ومثار اسلاد المراقة لسورا سورين العسسة بـ لان سورا الم تكسن

قبل أي تصمير حكما مرتجلاً و غير مرته، يحت أن تراجع أحساساته الشنصية تجاه معيوم ﴿ الرطسةِ السنمة ﴿ بَعِمَاهُ المرتي المحتدود » و ٥ التوميسية المرتبة ﴾ بعماها اشترائي المنتبع ،

عالشعب المربي لم بعرف ﴿ الدِطْبِهِ الصَّعَةِ) في حياته مثل عرف الاسلام وأمن به دينا ، ولش كابسة مبعوبة لتواصلات بين المشترق والمعرب يومثيا وافساد حيلته بثه وحدة سياسية فالمة بماتها ء فانه طسس بعبير تفسيه استدادا لوحدة كبرىء هي وحده الاسبة الإسلامية ، ويسبت حموده الإقسمية الإرسيه في د الإحدودا مساميسة والممينع في فعشيور أردهسارة فتتبس الإبديس شمالاء والصحراء والسودان جبوباء والمرسية التساللة شوقا دائسم تصليق في عصبود الحطاطة وللكمسىء ثم ترفافا ضيقا يسبلط الاستعمار عنى مدية وشرافشة وصحراية الجابية ا والجابها باراشيه الوطسة فيمدوراه النجار غصب وعلاسك مبوى مصطبحات جعرافية بخصاع المد والجور كيما لعود اللبونة وصعفها والكن استعور بالامثلاد الحصاري والدنني واللموى والتاريحي للشنعب شعبور فأهر لا نييب ۽ ولا يمكن السيطرة عليه ۽ ولدنگ ظل يعتمسو الحرائر مثلاً ببدأ شقيق ، حرءً من أبعرف العرسي -وشميها شمناعرينا أسلامياة رهم قرن وربع سالاحتلان والفريبية يرونفس غفا الشبعور بجده تجاه البلسان المرينة والاسلامية الاجرىء فالمريسي يحبه وطئسة الصعبر بنشتبار أبه وطن أسربه الاقليمية والكن حنه وغيرمه بمثدان في بود وانطلاق ۽ ليشملا کل وطسي عربي او الملامي ، لاته وهي السرقة القومية أو الديسة،

وسين 1. ه الوطبية 10 قي احتساس المعربي الا الوطن الصغير فعط عامل في اي حرة من حراء الوطن الكثراء ولدلك تحده مستمدا لان يعائل مع احرائية في الحرائر مثلاً فالنفس الشعور والانتخاص والاحلاص التي تقديمه للمصنة الاستمتار في المرب عاومسين غير أن يستظر نفياً أو جراء الاحن الله 4 لاله يستسير لفيله 10 مجاهدا 10 بدائع عن حق مني حدوق الله في الارشاء هو حتى اخته المسلم في أنجياة الحرة لكريمة . ولدلك كانت كلمة 11 وطبي 18 ترادية كلمة 11 معاوم 11

بالقراق الوحيلا في مقالولهما هيوا أن معاومية الأون سياسية بالسيا مفاومة الثاني مستجه با فين ليا إنتا أه فهده الفاومة لا نفسر وطلبسا ولو كان مواطنا .

ويحلاب دلك م على مدلول * بوطنيه 4 في الاستلاح العربي لا نقوم على السيارات النبائية ، أو فيم حمله او روحية ، ولا سحاور الجدود لجعرافيه الارشية للبوله الواجدة . عائفرنييني مثلا منهيي محود بلاده ، ولا يتكير في الدوع عن اي بند آخر . ولو كان مسيحنا ـ الا نقدر ما يكون هذا الدفاع صروربا لحماته وطنه جو ، وحدية مصالحه الحافية ، بل حد سيسج شهيسه ولحكومته ـ بداهم الانانية وبالم المصلحة ـ الاعلامة عن الليمونية لاحرى ، وسيبة خيراقهما - لترفيسو عن الدينة عولية حو ،

ليما أدل من أنسان أا أبوطنه الضيفة أكمنا هي إلى مدونها المربي لحنى الحظ أو وأنما توسين من روحية لا مادية مقوضة لا الرسية و السائلة لا سلاية ولا عيسرية تصرف بالاحوم الاسلامية والوحدة المربية كرابطنين قوينين تعقلان للعم الحربة والسلام، في رفعة كسرة من العالم و ومقومة الاستمعاد والظلم والاستعباد حينما كان فوق طهر الارشى و سنعي لحين الإنسائية و سعوديا وتعلمه، ،

ار الصاحب على الوسلة بعدة مايات المايات الراسي الروايات

ان رحل استارع واپن البادیه لم یکن واحد متهما بقوك في الواقع ماذا تمني فكنوه « الموصية العولية وادا كان الانتسمال هو الذي يتحدد معاني الكلمنات ومدولها التموى - فان كلمة الفريي الانمني عنتساده « منتم الا وكدلك بمكنى -

دانکیمای مترادیتان تقریبا بالسبیه الیه تا لاله فلمه کان بناج سمعربی آن بری مداول احدهما بعصل عن مداول الآخر تا فهو لم یکی بتصوی آن هشك عربیا غیر منتم (۱) تا کما آنه کان بنجیل آن کل مستنم

به کنك ن تليي هذه الحقيقة لو اتيج نگان تقدم عرف مييجيا من اشترق لمارية ثم تقبول عبه انه نصراني : فيه جدهم حسدالا امام لغز معقد دواول ما بسادو الى فحيهم انه كان مستما ثم تنصر ،

تربي و فاد فيه فين شخص أنه غير غربي فينان الرب ما سائد أي ذهبة أنه غير فيني فيناني أهبة أنه غير فيناني المراتري و لاب المنظرة عليه المائي المراتري و الربيسين و بالشائي المراتري و الربيسين و بالشائي المراتري و الربيسين و بالشائي المراتري و الربيسين و الربيسين و الربيسين و الربيسين و الربيسين و المنظرة و ا

الإستلامي - ،

وق النبين الأخيرة ، وخاصة بقبلة التصارات لقرميه الفرية في الفام الفريي ه الخدت منافيم هذه ه القرمية لا وحصائصه السياسية والانتصاديسية تنصح شيئًا فنبيئًا لذي الراي * العامن * المربي -بيسما يدا حالب من الراي العام لعهمها على فها دعوة لاتحاد المنصول الفرنيسة يمسي ه دون الاسلاميسة ه مسائلًا عن البير في هذأ التحصيص ، امن العالب 91 حراء ولعده الاكبر علمداً ، طم مكن هماك ما بمصبوط لمن ها. المسؤل ، طالم أن الدول المربية مناه عنا. مرادية لتدون الإسلامية ، والقومية للمراتبة هي الد. . » الاسلامية ، ومهما بكل دين الرأى العام المعربي ، عبي الحيلاقية فيرجه وعيه والدراكة له يومن بميدا الإنجساد المرمى والاحوة الاسلامية ، ولذلك فهو للم يو في قيسام لا حاممة الدول المربية ٥ ونهضه ٥ القومية العربية ٥ الإسلام ۽ والدي لا سنتجيع الا ان ٻڙيده ويڙيد حييم الرساس الوصلة السهاء

مرية المراب والمساورة المراب المراب المرية المراب المراب

"السعمترية فيهم الإحلال دون أحرى لا و وهذا مشهى السعيل و وي نظال هذه المعالف حيري عباسيط معربي قصى وملاية بقرست مع فوج من وملاية بقرست أبه عرض تسيم يومة فلم ظهر فيه شلر يعطب امنام حماها و وحدة أحيقي شلر بطهر كانت النازية في أوج محدها و وحدة أحيقي شلر بطهر جمال شد ماسر مكنه يعطب أمام حماهير المنعب ألمريي في نفس ألوقف ويفس الشكل و ولم يكن القرس من ذلك ألا الايحة بالر ماساة في ناصر والنازية ، تعود تلفهور من جابسته مهنية في ناصر والنازية ، تعود تلفهور من جابسته مهنية في ناصر والنازية ، تعود تلفهور من جابسته الرائية والمربية ولكن بالرائية أنوية أو وهنده المناد الرباء بالعربية ولكن بالولم على أبراي أنمام في قول الرباء بعرب العربية ولكن بالولم أن يتخلع للصبينها بمنافي أبرانا العربية ولكن بالولم أن يتخلع للصبينها بمنافي أبيانا العربية ولكن بالولم أن يتخلع للصبينها بمنافي أبرانا العربية ولكن بالولم أنها العربية ولكن بالولم المربية ولكن بالولم المربية ولكن بالولم العربية ولكن الولم العربية ولكن العربية ولكن الولم العربية ولكن العربية ولكن العربية ولكن العربية ولكن الولم العربية ولكن العربية ولكن العربية ولكن العربية ولكن العربية ولكن الولم العربية ولكن الولم العربية ولكن العربية ولكن العربية ولكن العربية ولكن العربية ولكن العربية ولكن الولم العربية ولكن العربية ولكن العربية ولكن العربية ولكن العربية ولكن العربية ولكن العربي

وينصح مما سبك ال المرابي على نصوم ، الرب
ما يكون الى الإيمار بالقومية العربية منه الى الوطنية
المسرط المرب في الخامعة العربية عملا المسحاسا بها
المورة مبيا لرعبة سعد مده به بالموال من الملكة الموربة بسبة.

والموال من الملكة الموربة بسبة.

والمقة ، مسما تلزس المشاكل الاقتصادية والادوربية
الاحرى ، واسغد ال تجديد علم السياسة ليس الموا
كناسا بم نفرغ بعد للاهتمام به ، قالموضيي للسبي
مانية ، فوصي المفكيو ، وقوضي التوضة والوضيي الاحلاق . وعدم الثقية بطاباته عالمة عادة والحادة والاحلاق .

وطاقة ديمة في مسا إم العلوم والمقدم الله والحقم، وطاقة ديمة في مسا إم العلوم والمقدم الله وجسود من الوجسود والحقم، المواه والحقم، المواه والحقم، المواه المعارة والمقدم الله والحقم، المواه والحقم، المواه والحقم، المواه والمقدم المواه والحقم، المواه والمعلم المواه العلوم والمعلم المواه المعلم المواه العلوم والمعلم المواه المعلم المواه المواه المعلم المعلم المواه المعلم المواه المعلم المواه المعلم المعلم

ن اللمه الدريبة هي الرابطة الأولى التي تحمسع لما به القومية المرتبة ، ولسن الجنس أو اللم المربي لـ ما هو حجل هذه اللغة في المرت الذي عملت فراستا على فرنسته حلال ارتمين عاماً ؛

والبك العواب -

ق الوم انتانی لاملان السفلان المسرف خسس اغرستیون المیمون به ن لغة المرف المستقل سكون عی الفرسة ، واته لا صاص بهم من تعلمها ، فاحسان تحاولون ذلك يشش الوسائل ، وبعد سسين اكشفوا الهم كانوا واهمين ، وان الحكومة المربية لم تفر مساله

الاسعوب الالاسعام الدى كانوا للوقعوسة لها في للفره باعدارها قصية وطبية جوهرية - فقالوا على للفرية المعربية ، وعلى محاولات التكليم بها مع المعاربة ، ومرف سنة بالله من عهد الاستقبلال اوداد فيها ماطال العه القوسية وبعودها المعليي والمعالوسي في مدارس المولة وجميع مصابحه ، وارغم الاناء المعربة منى خداست على أعطاء الاولوبة في تعليم الناهيم منى حداسة التي لا تمرال دولية فيهم وعم الله الاستعلال والمحربة ، ورغم الله الكفاح الوطني والمعاومة الشعبية والاسالاد بمرفسيون من حبيب بالمحربة ، ورغم الله المعالدة بمرفسيون من حبيب بالمحربة على أن تكون لمة المعنيم في المنقارسي الممرية ماحوة على أن تكون لمة المعنيم في المنقارسي الممرية الموربي كن تعلاه العربية العربية الدين يشعر له الشياب الموربي كن تعلاه الماء العربية الذي لا يستطيب الاستعادة عنها الماء العرب الماء المواسة الاستعادة عنها الماء ا

وحدير بالفرنسيين أن يصعدوا دلا واكبي منه قدن لدين اعطماهم الدلائل على صحة بالبيقادي المحرد فقط عن بعربية النميم في المدارس الاسداد وبعربات بغه الورارات والمسالح الحكومية - بق عجرنا عن موربه اسماء الشوارع في المدن الموردة عن المدن الموردة عن اللي يدس 65 منه استعداد ورئسية واحتلة أ

ال الاعتمام باللها القومية للدولية المسلطة بأدانية وحسارتها وباريحها و والاعسراز بدليك في المدرمية والبسرج والسلميا والمدرمية والدامية عام والمدرجة والسلميا والمدروة والإدامية عام بعدة الانطلاق في السياسية المورد بيكون الموردة ليكون محموع هذه الامدرو بيكون الانظار الوشي 4 بهذه لسياسة ، فهل وصما محين عدد المسياسة في قابها ، وتطبع عدد المسياسة في قابها ، وتطبع تربيبها بعدمها ألا ،

الدا ما تعنا بنكلم بلغة الأخرين ، وينجدك بال امحادهم - ونفسس على صناعاتهم - ونتكر بمطقهم -حسم . بالداء بدا عدا ادار اعدادت بالدام . راب الداء بدا الاستدادات

للد اردن من الاستقلال بدء دوله م وومث امية وكما تحتاج الدولة لجيس لحملها م وشرطة للطلب مسوها م فالها أشاد أحشاجا الى لقة قوملة تحمليلي حصولتها الروحية والوطلمة م وتسول وحدم العكيرف

والوجيمها والتي مسياسة فوطية منظم الحرامها وصنحافتها الا وتصفيا من التكلك والإصطراب والتوجيل

واقا كان اشتهيه المعربي بنكر بـ كمية استقباب الإعتراف بالوطنية الضيفية ؟ واقا كنان التفكيسي في استهاب مناسبة مناسبة قبل الحقاب بنوء الحقاب و على الدينة في الفريد الاشياء أي رعبة السعبة و و مرابة في الأشياء أي بيانية حكومية ؟ الورية الاشياء ألى و المدينة حكومية ؟ الورية الاشياء ألى و الدينة و الدينة و الروحية و الوقية مع مشاعرة الوطنية الدينة و والروحية والدوية ؟ التى تلاقمة دومين للحروج من سحن لا الوطنية الاقتصابة ١١ والمعود السياسية ٥ و و الاسرافية الاقتصابة ١١ والمعود تاب عربي اكبر عنقاء واوميع الرهباء واعظم برود الاشتياء الى مناسبة وهو افرات واكن حصارة واشد عني المنتبية وهو افرات الاشتياء الى سياسة حكومية الان عدد استناسية تقوم الوشابية الى سياسة حكومية الان عدد استناسية تقوم الاشتياء الى سياسة حكومية الان عدد استناسية تقوم الاشتياء الى سياسة حكومية الانتياء الى المناسبة التيامة الانتياء المناسبة التيام المناسبة الانتياء المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة التيام المناسبة ال

ا المحرر الكامل من السنظراء الاستعفاريات. ممما يا يا

 الحياد وعدم انتفية لا سحداد به رمي لا لمحتكى المراب ..

و بدر بيد ين بيشين ضيين في - الما الألغي . اليوم ، على السيحا تكويس العشاءة ، فيله السيحا الكويس العشاءة ، فيله المناسبة .

و النهاج سندسة عرسة تومله و قاست لا فصنت و النهاج سندسة عرسة تومله و قاست لا فصنت الماديء والمداهب الاحسية لافكسر احيانا الناشئة و ومن الفراع الذي تشمر به هذه الاحيا

ما حدد بالم هسلم الحراف يوم برى احباله الحديدة تنفذ التحسينيسا القوسة - والسعلالي الفكري - التسلم محلفه الأراء ، مختلفة المباديء - محلفه الإحراب الانها تبيش عاله على مباديء الأحرسان ولفائهم وسناساتهم - وهنفا ما رفضه الشعب المعربي المسر بمرويسة واسلامه في المشي ولي يقيمه او يرغم عليه في المسلمان باذن الله .

العن اصراحقيقيات الإقليمية المغرب العزل العرب ا

ب حدد العربي عبد النه النسراء في العبم ، والإثاء
 ب حدد الحديثة واستقصاء جواسه، وتسع مطابها مبد بسلات في الاندسال باسلحة الغيم وتسع بحودة الوسسة ، وقد قرات اجسس ، يعد عودتي الى المرب ساق العدد الثاني من محدة (دعود الحق المراء بحثا حقيق بالاعسان ، يعابج وحدد المرب العربي من محل الحيات و وقد اكد هذا البحث حكمي السيان به وأعجابي محهودة ،

والذا كانت يعنى الجوالية في ذلك النجث تستحق من الاهتمام اكتسر مما اولاها و واكن يعفن الاغرائي والدس قد حازا على الكاتب ويسعع به في كل ذلك أن هذا الموضوع طرق بالعربية لاون مرة انتماء لوجه الله به في كل ذلك أن هذا الموضوع الشبك في سنة ، كما يستح الله المحدد من روح الدقة والاتراب واراحاع الامكار الى مصندرها .

سبب و حد را در الناول بعض الحوالث من بحده هيات بالكملة والشرح والرد و فقد رات من العلووري بن يكون دلك ماثلا فلاذمال في حدا الوقت الذي تطرح فيه قضية وحدة العرب العربي ونصيح نصيه



استوقعي العنوان الذي وصعه الكاتب على راس يحته وعد (رحده القرب العربي مظاهرها السلاليت واللغونه والفكرية) بالنيث على تعسى سؤالين

 ما العرق يا ترى بين اللهة وسن الشاهر العكر فانعروف أن الله هي أحدى ثلاث عناصر تبدرج تحت المناهر التكرية وهي الدين واللهة والباريج .

وبادا على الكاتب بمظاهر السلالية والتكريب فعط مدول البطرى ما نتعبى الأهمية مدينية المطاهر الني مي الواقع الميودالعتري لوحده للعرب العربي المائسيم بكن الامر الوحيد الذي يمير هذه لمطعة عن المائسيم العربي وانعام أجمع لا بيتما العبران اللدان عمد الني

شرحهما والطائهما السمق والعباية - يصبعان على العرف العربي شنحسيته الاقليمية - وللحلالة حبما حوداً من كل 4 لا كلا صبيعتان .

نظیر آن الکانت قد فطن لهده النفص و مخسو بحقلة م هو حد أن عليه أ رسر مرا عابوا على نقية المعاصر ما أهم الظاهر بدو يحقلها حاملة للحثه لا أصلا له ونقطه الطلاقي فيسه .

هل المرب قطمة من افريقينا ؟

ما اعتماد ان الكاتب الكراء بدا وهو الذي تتبع البحوث عبد وحد المعربي ما لناويسج المعربي ما

عر نصبه على مثل هذه العمرة ألى وردت في سنند للمنتسبعرض بحول ألله في هذا البحث الجالسين المحتلفة لهذه العربي قطعة المحتلفة لهذه الوحدة التي تجعل من القرب العربي قطعة مسراصه من القارة الأفريقية) . لأن المرب العربي ليس من القارة الأفريقية) . لأن المرب العربي ليس من المحتابة ولا من الوحية التقليم المحتابة ولا من المحتابة ولا منابة منابة منابة منابة حيات والقطيمة الحدودي الدي يقورس قطيمة من الهدار عليه عليه عليه الموردي الحدودي الدي يقورس المردية الحدودي الدي يقورس

حركة (الفارة الصحراوية) أو الحيوكيات الكيبارية والكونديلوية والوالا بالويبالاش يبت حيان المرت سوء القديمة منها (الهرسينية) أو الحديثة (حيبال الاطلس) مستدلة في أورب الحويث المرت ألى أورب الحويث المرتاب المرتاب المرتاب والاربيثة والربيبة والربيبة والاربيثة والاربيثة والاربيثة والاربيثة والاربيثة والاربيثة والاربيثة والديبة والمروث الما أن المرتاب كنان في الاربيثة والاربيثة والمروث الما أن المرتاب كنان في الاربيثة والمروث الما أن المرتاب كنان في الاربيثة والمرتابة والمروث الما أن المرتاب كنان في الاربيثة والمروث الما أن المرتاب كنان في الاربيثة والمرتاب من المرتاب كنان في الاربيثة والمرتاب من المرتاب المرتاب

يسده ما مع ي ال المسابق و المسابق المسابقة المسابق

وعكله داما درى اله حيى من دحيه حد دحيه المصريبية حافاة تطما لنظر عن الناحية المحسارية المصريبية حدد المالا المعرب قطعة من السيما العربية الامن الفريقية من السيما العربية الامن الفريقية من السام يحال تصديد و حسات صدال او المداشي أو مبروه ولا تكاد الفلاح السندي تصل بمحراثه حتى المحرين سهل عكار ويانه و تحريبا كال حدد من فلاح الناوية ودكالة وسوس و وقديها كال المؤرجون بسمون هذا السهل الاحيرة بعصل المصفري،

القوميسة البرابيسة :

لقد قصح الانساد الكاتب دني مؤرجي ومسترقي لعرب الدين الرحوا أن ينسوا ب لقامه لا تجفى ب أن السعب العربي والترتزي (1) قسد تطورا خارج الإخار الحعرافي ، والدوا ذلك نسبوع النظام العبلي العشيرى مناحما وعدم وجود روابط فالوثية ودينية تربطهمسا

بالوص ، وقسى من شك في ان بعن العربي بارسيه ودارية بر بصعفهما شبيعة اطاعتي وتصبيبته المسلم وكان المعارية القدماء الدين فرحوا الى المعرب كمينا سبيع معنال عن حصرميات وسوريا وصور ، اسخاف حصارة رواعية و فية تقوم عنى مبدأ الاستقرار ، وابتقاله في ظروف مفسية اقتصب أن بنجيوا الى الحسال والصحارى ، وستعلوا عين البهون التي كانت مهددة بعرو لفيتي والفرطاحي والروماني وحامية لمسرو بريد لي الرحشي ، فضافت احوالهم المتاشية ، و بنظرها لتكيف ، وامسحوا تصف بحن بنتقدون عن بوتهام الكليفة ، وامسحوا تصف بحن بنتقدون عن بوتهام الحسرة في الشناء ، او رحلا بعيريون في القيندراء ،

فالاسباب الماقية في الجريرة العربية ؛ والتاريخية في افريقيا و لمقرب هي التي حلقت بهط أنحناه المنقة المضطربة ، دوحد دلك العصالا ظاعونا - فين الحفيل أدا وصف العرب ، في المشراء والموب بأنهم (عجر) لا علاقه لهم بالارض ، ولا يشمرون بالحين النها ، والمنتخذ النابيد القوي بهناه في المنتقر الموبي العديم وفي الاعلى المنتبية البريرية وكيف لا يلحق العربي التراب وقو الذي يثنم له لررق ، ويحلط به رفات المانية واحداده ، ويصلع بين يديه مواد مسكنه وملحد ، وما يسعه - كما يقون الاستاد الى عبد الله - أن ينطبق في هدد الإرش التي بعنية كنها وطنه لا بنارعة فيهنا في حدد الإرش التي بعنية كنها وطنه لا بنارعة فيهنا حديد .

وحده افليهية حقر افيه لا عرفية تاريخية :

ان الارض المعربية الصال وانتشاف وأسيون الانهار والردان والسيون الانهار والردان والسطال: هي هيكل شخصية الموب والمنسر الاول في وحدثمه الاقبيمية الحاصة و وكما وجدد المارية مسلمين بارسهم معن المسرف بالحمل و ومسسين بها تشبت المسم المبور ، أرى هذه الارس تعلمها لحمة و حدد وسطيرا منسما لا تدور مية ولا اختلابه ،

فالاظلس العالى بهده من راس (غير) لى راس الطبيع يدوسي و ولا احتيف اسماؤه محبا من الإطلس لكسر في العرب الى الإسلس المنحراوي في العرائر الى عديده في توسى و فيه نصم حيالا من عير واحسية أد عن سيمانية ويعرم في محبوعة بتقسس السوير الجمرافي المناحى و بيام الرباح العارة لعادمة مسين الحدودة في ويكتف الرباح المعرة القادمة من الشمال ويستمع في كل مكان بعيام حياة على بعط واحد عسى

وسواکت الحیال مرد احری فی سمان بلاد المعرف من راس مم**رطل ح**ی الراس **الابیشی** بتوسی و وتاحد تسمیات کثیره (ایرات و العنورة و الحمیل ۱۰۰) ولکنیه بمثل مرد احری ادوارا مشابه تطبع لمحیط الحمرافی بعانع مساسی د

اما الهماب والديان في تنحص بن الحال او بن هذه وين الحراء والا حديدا في انساعياس اسرق الى العرب في أوسسج سهون بسلال العدرت السرت والدينة والعربة في القداء) في (العرب الجدد) يستسيرون في الدينل القداء في الاولى العابات المدوعة الوسيعة ومدينة المدينة الرعب والرياعيات الدينية الدينة والانتجاز المعرة والانتجار المعرفة والانتجار المهرة والانتجار المعرفة والانتجار والعرفة والانتجار المعرفة والانتجار المعرفة والانتجار المعرفة والحداد المعرفة والانتجار المعرفة والعرفة والحداد المعرفة والعرفة والانتجار المعرفة والعرفة والعرفة والعرفة والعرفة والانتجار والعرفة و

وهنال خاصه في المترب الكثير كلمه وهني ال الأطلبي المالي بكون فاتما المالييل بين الإنهار الجميفية التي تشخه بعد اسجاد ، وبين الوديان التي تحديمها التعلوس الصحراوية في الحبوب ، والإنهار في المسرب كله حميمة منحمة ، وتعد الثف شبكة في بلاد المسرب كلها ، ومن حد سه الموارق النسبة في المسرارة المراوحة بين لمصرف والميصان ، تم الأخطار السبي بمردي لها السدود والمرابات تنما بهنده اشتروات المعليمة و فهدد الإنهار ، اذا ما مراة سموترات المنحمة الورحسة ،

وادا كان من الصعب الجاد حدود شبه طبيعية الانظار الأعرب ، تعتيا مع الانعصال البياسي الطاهري الذي بدأ في فترات من التاريخ ، فان الصغوبة الأولى في هذا المحان تصمها الهار العرب عبلها و فعدود اقلم توسى يجب أن تبدأ من منابع (الجردة) داخل العراب

وحدود هذه الاحترام من حهيمة العرف يقتضي المسلم العلمي المسلم المسابر الضفة اليهشي تنهر الملافة ما والحقيقة المنظم المدافيين لم يحدوا بدا من احد عبل الله المدافيين لم يحدوا بدا من الله الله الله الله المدافقة المحروب المدروبين على الرغم من ان عدد العطم تصراد الله عن الاوساع المليوميية الماريجية المحيدة المحيد

وام (الوديان) في المنبيان الافراعي في المنبيان الافراعي في المنبيان وحداث المعفوت في الرحمة مغير الدائمة من مياهية فالساريجية في فيراند في فيراند في المنبية الالبيمية بوراعة المتحمل والبوطان المعملي إلى وابنا الالبيد التي احتلاف في هماه الفروف بين والذي الزوود في بولس والمجدى في المجرابي وفريقة و الزار و المران

وام الحياه في الواحات القربية دمي مطهر لصمور حصارة رزاعيه راقبه سابعة و لا ينكن أن تقسر سي لا كما حلو في مقال الكانب له أن هدد أسحن في المعاشي عي شغل مصمر يعكس ما كانت عليه بسحراؤنا مسي حصلت و حيسار ة وأن الطرائي المسعة في الروعسة هناك أسبية وشهيدة ... لان الاحتوال المناحيسة المناعدة ألى أكد عبيه حمرا فيو المراب والمنعا الكانب، قد سادت ولا شك قبل عسرات آلاف السين على الاقل ه ومن حيه أحرى قان سكن هذه المنصو طرؤوا من السمال والحدوب منذ أرمته تراح له عال دوسهي طروف معينة و حموا عمهم سائسهم الرواضة ويعهي الدور و تحيوان .

والد علوما الى واجهاب المغرب البحرية السرعية والتسمالية اعربية عاسر أمامت أهبية الوقع الدي احسنه عدم البلاد في العام القديدم والحديث على اسبواء - تعنى سواحل البحر الاستى الموسط بديت حسارة تألف في القديم بينما إشهد المحيط الاطسى الوء عنور حصارة حديثة مادية حيارة ، وهسدل الأمرال قرصا على الأدنا أن تكون شمرة وحس بيسل حضاري العكر والمدة و بين بلاد بسح المبود الحديم والربعيس) وسطنة الاساح الكوى (درويا وامريكيس) والمربعية الاساح الكوى (درويا وامريكيس) عدا المونع العربية يوضح حطوط عربصية في النارسيم المعربي و فهذه البلاد كاسم الدهل الإمامي في الدواع عن العابد الشرقي الاسلامي مسلم بدأ الحصالين الديني الادروي وسورت اطماع الدول الحصالين الديني الادروي وسورت اطماع الدول الحصالين الديني

وهكدا فين وحدة الطبيعة في العرب ومعائدت مندهوها المصلعة ، والانتواد بعوائع مصائرة هي التي تمكن ان تحمل على التسليم بوجود شخصية اقليمية له بالسبية لبعية الرحدات الاقليمية في بلاد العرب ، وما من شك في بن هذه الشخصية الانتيمية تفسيليا الانتخصال لم يكن في وقت من الارقاب تاما أو لهائسيا فيها بالرائع عرب بالرائع من الارتاب به بالمها به بالمها بالتي يكن في وقت من الارقاب تاما أو لهائسا فيها بالرائع بالرائع بالما أو لهائسا به بالما يكن في وقت بالمات بالما أو لهائسا به بالمات بالما

وعد حب ب به بعد بنيلا و عن سعر در م هذه القروف التاريخية عنصرا في وحدة بلاده ودانيت تنقى دون ثوة ومنعة مثيلاتهما بين العرب وارونا أو به ومن الصحواء ،

«العنصر» البريري بين مؤرجي العرف ومؤرجياروبد:

بجب أن تقرك أولا أن شواهد تاريخية لا بنظرة انتها الصفف الأوال الدرانيات الفريسة تقسها تعسوم مؤيدة تذكرة أعمار المسرفيا من الشرق لا منت حهسة أحرى -

يمول ابن تقدون في النجرة السادس من طريجة :

ا أن افريقس فينس بن صابي من منواد التناسه -لما غوا المعرب والويلياء وقف البلك حرجت ، ينينيا المدن والإمساد ياسمه ، ولما واي هذا الحيل من الاعاجم وسمع رطاسهم ووعى احتلافها وتبوعها ، تحبيمين دالك وقال ما آكثر تويرتكم ، فسنموا بالبريد ، والبريسيوة بلسان العرب هي احتلافك لاستوات غير المهومة وسه بعان فرير الاسك اذا واز ياسواك غير مهيومة!

وسفل ابن حسون كثيرا من الروانات عميين سيقوه من اشاهير المؤرجين كالنكري والمسعيودي والطبري، وعن تساية البرين، وهم چميد لا يحسفون في ان البردر من المشرق، ومن البسين عليي وجهد من ان محديد من قالتقالي الداحات ما

ا فدم برويات تفس عبو المساد المساد المار) عدم الدر القبية عافقد حاسب من مسبب القبيط عن الدري الإفرادي القبيط عن طريق الفران الإفرادي الاساد المساد المسا

آیه روانه قدنیه ما پشیر الی غیرو پشری نقصیسه التعيير والاستنقرار حاء الى هذه البلاد من أروبا أو غرب أفريمناء فقدحمى البحر الاييبض الموسسات هده البلاد من الهجرات الشمائية عاكما قامت الصحراء عملة في طريق اي تلائق يستري من الحنوب ، وانظريق الطبيعي لاعماد المرب هو المسرق عين مصور ومصيق يستكوة وتاؤه ، ولنس ي النبرق منبع اقراب منس الجزيرة العربية الثي بطعج فارتجها بهجوات متواثرهم ممار السائلات هجرة **الهكسوس** الشاملور من السرق والدبن احتديتهم فالثا النيل الحصيبية ء وأن بسماه وملاسس يعص الاستر من بيسن هسؤلاء تشسه تماهسا سيماه وملاسي المرفر الحاليين واقم أن حمنع العروات الشرية الى أنهاك على مصر وشرق أفرنقنا كانت تفرد بحو انمرف م وهناك صوره ترجم ألى الاستبوء المصرعة الأولى (3.400 ف م) بعثسل العرعون البسين. وهو يستمرش النازحين عنز يزرح السونس ووجرههم منجهة بجو السلء كف توجد لوحة أخرى تمسسل الفرعون الحبس وترجع ألبي عباء 1580 ق م - في وضمته معالله للوصعبة الاولى ء

25

ويميل لفي الناسيخ فيسر حاسما في هيه الروح التي سادت الدراسات الميه يهدا الوسوع المد طهر كنانه ومؤرجون وعلمناء البروء لوحسون اكثر مها بجدم العلم اوي معدلة هولاء العائل المانس للدرائر وسكان الاطلس والمنائل في بجرائر وسكان بدرائر وسكان الاطلس والمنائل في بجرائر وسكان المداد ال

ان دلك يثل الميائيا على ما صافعات حيلة المادة عارضا السعمالية في الماسلة المراز

الى اترام اوربيه معسه ، وال هدد السعوبات طحب برا حد (فصائل) بسرسه ادوسته الدوست الآل تعامل الوجد بعض هيدلها في المنحد، واولى هدد الادراضات هي ال اتبه م سكان المرب الدين غاشوا في العصر (الشبطيي Cheliéen) عسم من فصيله السنان تشانفوقال الاوروبي ، بم جند احباس محرى في العصر (الموسيتري ؛ مم جند احباس محرى في العصر (الموسيتري ؛ Must.nen)،

وادا باعث هاده العرصية تحدد أن يعلم العرائل العيريولوجية عن التي دفعت بهما الى تقريسار . السبة و ولكن لمباذا لا يعلم الآية وتكون تسبب السبوب الاروسة القديمة هي التي ترودت من الموسة السببات

رستمر انمالمان ان دراسهما به بعرضان مره حرى آن الإحباس انني عائبت في المعرب بعد قلبك كاب دات سدد مدد، وشعاه عديلة وهبكان نقسس ومنحرين عربصين ودكاء محدود با وقد وحدا (أ) ان سمان علاد الصفات العالف بها أنسان (غاربهاللذي) لذي عاش في جنوف أرونا شد عسرة آلاف منه م

ورب عبط الدارى صفوله شلاطات السنيسم بهذه العرفنية ، حاصة وال العليس تعزران ال هسات المحمومة الشريم الاحيرة فقالت المفرات من أرونا ، وكنف بمكن هفتم ذلك ما لم مصرفان سامى حيسا . آل حظ الإستواء كان دم الدائل من بالإنس

یم سیسی العمان تابیعا باشدا انفوات مایسته
بعدامیا و فیلمیان بدون معدمات بدین ایوجیه
به ایران ایران می و والی سمیر تصفات کردیم شوقسیه
ایران فی خصائص الحشی البریزی و قاد فایعت المعرف

ولا اعرف الدولا راقبة كلف تعيل في أسمى ولا الدوقة المستطاعة على فريعنا البيرقية حتى بحيرة تسالا ، وأن هجرات معروفة في البيريح كاتب تعلير اليمن شدو السمال واسرب المائد وأن مركز طعرف بلك الانوام البيلة وطرف المناهيم عير معروفين للكي الماحثيين الاروبيين العلمة علم المحتادي السرقية لا يمكن تحاهلها علم تسلك الانوام ، وأن الدرها باوره في ترابرة المعرف قاطبة ، وأن حيارة القرضاحتيان السرقين (البوليقية) قد وأن حيارة القرضاحتيان السرقين (البوليقية) قد

السبوت بسرعه عجيبة بعد فدوم التوبيين بثلاثه فروي فقط عن 12 ق م؛ لتنثى الدياعام كامل على الرغم مما هددها من عوامل العبل بالداعرها كل دلك تكون دد وحديا بأسلا عنبيا حصيب لم اورده ابن حصيدون

و به لما باس على مبلع الاستهاله بروح المدهدة .

المنفة في البحث ، أن السبين المرتبيين الله بن الدين كيسوا في موضوع الرائز . بعد حارلا أن يجدا محرجا (معيناً) ، فسامنا ليجه بهاية حامدة لحنهما المستعلق ، لم تطاسق المطاب المدينات كما عمول علماء الكلام ، وأمسى الرك هذه السنحة للقرىء ليكسب المعالم الاعراض المدين الدين كان والد حميع المؤرجين الدين كين والد حميع المؤرجين الدين كيناوا

وثد توصل العابان العدرة فاترة الى أن أسراس في المصرب حيس حامن متعصين ، ولا شبك في أروسية الأروبية الشيمانية ، ويمكن أن نفسيم يصنفة علمة أمي برد بين -

التوع الاول: المحدر من التنعوب الاسكنديده >
يقتم دوى الحماجيم المستطيلية Doisthocephale (
ويعامه الموسطة 1601 والسفير الاسود ال والانعاء الموسط المدينية والانعاء المدينة الذي ليس فيقطلح ولا فتدفيلية المحتربي ووقاحان في هذا النوع دوو الحماج الطويلة والثانية المحتيرة والشعر الانتقار والانعاء الصفيسير

النوع الثاني: المتحدر من العائلة الكرفاية والعادم ما الفراسة عن طراق أورونا !) مستر فالمساحيم المتبادم: Brachveephale والقامة القصيرة واستحرين

اما كنف احترع العالمان خذه العناسات الكثيرة وعم ان تحرياتهم تباولت قرأن تاتونة قفظ ، وكيف المكن لترجل الاسكندتائي ان بكون السود التبعر قصبير التامة ، وكيف الح الاكراد الا بأثوا المعرف لا عن طريق اورويا عافض دنك عباد الله وعبد العالمي المدكوريسين وسند الحيرال يوجووجول فيريوالماريشتان ليوطئ ،

وبعد قاده كان اسرابرج الديسين ينكلمون لمسية حابيبة بهم لا توحدون الا في هذه البلاد - فان ذلك لا يمكن أن يحبب كانية مبيرة بها ومنعاد لاستقلابها

الاقليمي الان البربو كها وابنا يمنون بصلابه اللج لبثي البرف الجدد ، ديم (طالعة من السكان) لا حسب منفصلا موالعوليية بـ. كما راينا بـ. هنين النبي شقت عبدهم طريقا غين الطريق اللدى بطورات فنه سه أتعرب ن الحريرة العربيسة والهملال الحصيب ومتمسسون واستبادا الى ما أورده جميع مؤرجي العرب ولتسم ستطم وبالأؤهم الاروزيون أن يقسوا دبيلا موصوعية لم المست و تجدوان تكون اللمة الترورية هي فظهير منظور للبحرية القديمة ومق نسبق حامي م وبالمعسل ومعاد المادا كاراء عنى النسانة الأكيد الموحسود من اللغة البرادة وخاصة **الباشلامت؛** وبيس السنة البيم (المهرة)) في عرب سلطنه مسقط، وينها ولينسان كل من لهجه التونيسي (الانتاك) في حيرات معتر وبعة الحشنة والامهرية) ، وقد اقر يدلب الشابسة كوسي بمسه حين لمن تعاربا عجب بين بهجين لواتة والإقباط، كما أكد الجرون وجود تشانه جوهري في هذا للجال بين مسهاجة وكتامة بن حيه وحمير بن حيه أحرى -

عدا من جهه اللغة اما الهادات والدفالية دمسى تبايد الزمن والإنفسال في البغور الإحتماعي و نسبان جمير مبوت بدر مريد ما تقديها عبد سكان حمير مبوت أو قطع غير خليلة عرفها والإعتمام بالعمامة لذاكنة الفعولة وسس العميدة من اشبات وتنسبة الجمعيسير المعوف و والفيانة بكنوه العبرس ومنكسي ببت القش أو يناء بيربة حجرية دات طوائع منقلاة وبواقد بيضاء الاحتورا والإكبار من لبيار في الطعيم والتمش ببرت القهرة أي الحرائر حافية وامنها بالمعارة وحدة التعلمين حدال المعارة وحدة التعلمين حدال المعارة والاعتمامين حداليات والمعارة والإنواح ويتحلي المعارة والإنجام المعارة والإنجام المعارة والإنجام المعارة والإنجام المعارة والمعالة والمعالة والمعارة والمعارة والوقية والإختمامين المعارة والوقية والإختمامين المعارة والوقية والإختمامين المعارة والوقية والإختمامية والإختمامية والإختمامية والإختمامية والإختمامية والإختمامية والإختمامية والإختمامية والإختمانية والوق والحصائر والإمطال مالم والوق والحصائرة والإمطال مالمرة والوق والمرة والإمطان والمرة والوق والمرة والمرائرة والمرة والمرة

مؤامرتان اخربان على التاريخ العربي :

ولعل من حق مؤرجي المعرب أو مي واحتهيم أن يستانها الدالة المح وملاؤهم الموسيان على السباع مكان يارز الأدوار السياسسية التي لمنهما البوسير في المعرب الإسلامي وفي مقتصيم طبواس لا او على الأحص لماذا يستورن تاريخين سيمرب المسيم لا باريخا واحدا لا وباد هدت في حالهمان المقرحين الي احراج دراسات عن السورنالا تتحدث عن (الحكم العجازي في الشام) وبن بالتي يلاد فارس والهند بالحضارة العراقيمة الى الساسية ومن بالراس والهند بالحضارة العراقيمة الى الساسية ومن بالراسي في رحوف الإرابي (كما بيل الكائب عن بيلي) لا ولمازا ينع صراس بان تاريخ الموت الحديث وموحدي وان المفان الكوفي اي عبد الموسي هو ارب و موحدي وان المفان الكوفي اي عبد الموسى هو ارب و حوحدي وان المفان الكوفي اي عبد الموسى هو ارب

وعسة فالى في هذا المجال أؤباء بجرارة الإمسيند عبد الكريم علاب في دعونه كاتبنا المحترم أبي الهنبوب فنبلاً من بين منظور التراجع ۽ وازيد بين فائك مسروري التصف بازيجنا من الجرافات حوهرته لا تحامه بن مسمىء اليه ، راظل أن لكاشب بر ممن ذلك لكان كابي بعيله مؤويه الزاف هذه العفرة في تبحثه على سننسس الاعتبارة وقد بلاحت التي لم امتيل في يعشي هنا يين الفريد والبريزاء وباد بيئت دبك عن نصبه لان عدا البر بكاد كبان غبر موجود سوء اعسرنا الارومية العرمية اتبعا لرأى كثير من منماء انسبته أو المسرحما الموحدة الطارئة الرا البوالد والإصراح لبن االتحسيسا أو منادهر الوحده الاجتماعية والعكرالة و غس دالـك» ولكن بتل سنلاحث الفاريء أن الكتاب لم يامرق بالمعن ين المريد والتربير ! التواف باحتصار : كللا ، فيسو قد والمستومين من حائل فيائل **إيانة** ولا السور السادي دامت به القوامي السلالية في تكوين المقرب القربي n بم التمل الى تنسبط الكلام عن ﴿ ﴿ السَّرُ ﴾) الكاني بعبيوا دورا عنب في ندانة تاريخ العراب العربي ≡ و ◄ الذين التبوا بعبيه كرى في توحيله التاريخ آ خيث ا صار الحكم في المرب الدربي ابن البرير المستميسين علوال عدة قرون # . . ونعاد أن تشهى من كلشيسسان اللور الذي البطعيدية محبلته الافجاد البربوية بووق المندارة السابق لم ينعل إلى التخلاف عن ألفرت على حده ، وبنشاق مع مؤرجي العرب فيطبطن الاعراب الهلالبين وعرف الاسلس بموعور اهتمامه .

باعثمد منان حيه احرى أن (الوحدة الطارسة) و (الوحدة الإحتماعية) الواردتين في النحث لا يتكني والمستب معتبيات

مطلطیما كبير ه الماميرهما على كل من العرب والپرير التى تاميرا خارجنا سطحينا - كما لا المكل الرج بهما في مموث حسسة - قما لوحظ من الشمالة الحسمان المعطرين ليس للالمي عمسر فرنا الاحبره على ما والتها من دواج والساكل م وليس للنوسيم القرطاحي والتعميرة التوسعة إنه بلد فيسة ما فهو قديم فسلام المرف والدرير والسيل المام واسع ...

اما **المؤامرة الثانية** على تاريخ بهي الدور الكبير الذي أسبط أبي **الحصارة التوسعية** .

بعد استفرات حصح مق مي و سمالي المراق وي معدديه وروبان من المالية الله المراق السامين المالية المراق السامين المالية والمالية المراق السامين المالية والمالية المالية المراق الموقعية حتى بعدوا الادهان عن أية وابعة قديمة بلس المراسو والعرب وحلى لا يستعدوا كثيرا عن المطلق والمعقول ما ولكن ما

بحدثنا الناريخ أن العرجاجيين ــ كالعبيقيين ــ كاءِ النص بحاره ومال ، فلارموا السواحل المعربيسة و سرا منها ((هستهمورات تطرية)) و لم يحكوه بالسكان على بطنق والنبع كما فعل الرومان الثلاء وقبيله جاء في کسات گزیبیل که نشیا الکانب دان قرصحه به تبس حيودا منظمه لادماج المرات وليا فسنعمر النادنسنة المعرفية مثل وومد ووالله فكتف لمكن اللام) القرطاحي من الامتراع بالدم الدونري أدا 1 ولماذا أحتفظ المربو بعادات القرف حيس الني ذكرها الكاتب حبي بعبد المرامن أمرهم لاييس لفظوأ بقيه أنفادات ووطبلوأ فيها؟ وهادا البيس القرطاحيون بأوسهم في تونس وليم تؤسينوها في الخليرا مثلا عليي الرغم من أن هياده الاخيرة أشد ينداعن الحطر القبيقي الحائم في ساحل بندل لا تم كنف تصيدي ما قاله (ي**روكونيا)** من أن أسافية المريبة كانت عه عاماء م العرطاخير باله البياب بمرقدات

عن كن ذلك تظهر العمية وصرورة المادة كتابه تأريخ للعرب عروح جديدة تصدير عن حق وتسبيح من الكان المومى ، واحرى بالاستباد ابن عبد الله بي يسبق عيره ب وقد نقل به الله البواعث كثيرة ، ولكن لتسبيع عيره بالعالمات الله من مقبل المال الميان الله من مقبل واقل الميشات الى ما مكتب في عامل الموليين الموليين الموات الرومان الوليين مثلا فاتحا اجتبا تشبيب له بالقواد الرومان والولال ، أو المحتث عن (لعرف والشرع) كتسبيء معرز وصعى طبي رعبة ارادية عبد منكان المسلوب الواتران فؤرجين العربين على رعمهم بأن المعه المالكي بشير في نصبه المورد بين المولي نعط والمراد ، كل هند الاشباء وغيرها لا يمكن ان يعلها كانب مؤرج عربسي الإشباء وغيرها لا يمكن ان يعلها كانب مؤرج عربسي كالاسباد الى عبد الله .

واص أن الاستاد قد أنشع يعمن الاقتناع يميان الوحدة المعربية بحث أن تعشى عليها في مجال غيسر المار المار

بالادنا لمعرب الكبيرة تمياز بموقعهم ومناظر حدامية وطروف احتماعية خاصة التي حداميا . وال الرحادة المرب تنظلها البرم فتروف مستمجعة واحتيادات فيريه اكثر مما تلبعو اليها مقرمات أصبته اوابداء تومي وارحت الله بشبية الدور الدي سيلمينة المرب المربي بالآلة الموسيقية التي بحب ال تعسرف

وما أحب الى تعلي أن أحتم هذا التنكيب تعكره من تحك الإنساد أسن عبد الله تبع عن روح وقاسية ودهنية موضوعية أن وهذه الوجدة أنصصية التنسي تحصل من الموت العربي وصحراله كبلة من جميدع أباحه و لا يشافي مع الوجدة المحمة التي تربط الموب تلمال المربعي و والتي تتحلي مطاهرها في وحدم اللعة والمدن والمواطف و كذلك التاريخ في .

ادا بعنها و ادب هذه البرات العربية الأولى مد لا بعد امسيا المالية من الناجية الادبية حيث ال لحطانيا كانت لحطانيا اشتعل فيها وحتل الاستسلاح بسير اللحوة الاسلامية ويث دوجها في الرسيمة البريي الذي كانت غالبه السريعة آل داك تتسيم اربح الحربة الاسلامية والالطلاق الاستاني في مساوح الرسالة الحائدة والسريب على مقاصدها السيالجية لحيانها الاحتمالية دول ال تحقيهم بقوسهم الالبه بحسومي الاحتمالية دول ال تحقيهم بقوسهم الالبه بحسومي عمار الادبية وقتونه في المستوى القالي الذا بد من العراب هريبة في عدد النواحي الرقيقة رغم ما لها من محمد طبية على سائر التقافات ان له تكسين في من محمد طبية على سائر التقافات ان له تكسين في من بالديانية التحالية الديانية المناسية المناسية المناسية المناسية المناسية المناسية المناسة المناسية المناسة المناسية المناسة المناسية الم

وبكن المحور الدريري المصافح للدين الجديسة مده مدعة رسد و حواسه والدين والمحادة والمداد وحد ووجهما الاخلاص لرب الدوه المامرة بعدال بظام قراسي تحبط سداله المرابيات تتسم لوصمها الحركات لعكرية والقديس بعق ولاهمية المربي الواعي بعصراسة و والقديس بدكاته على السطور السمراع لو بحد مرتما للوحيسة بدياد على الراز المستربة من تقسه الوادة والسمعة على الراز المستربة من تقسه الوادة والمستربة والمستربة من تقسه الوادة والمستربة و

بعم آذا ما بخطبت هيده العيران وغامرت في المنظمة المنظمة وغامرت في المنظمة من الملي شرعات المن تشبع عليا بدول شييدة المارات المنظمة فقهاء الدولة وعرفته الحركات المنظمة وما يعمد النهاء سبيبه كالإدابة الحية النيرة.

عان غلاة اعمه الاسلامي ورجال حكيم حرثياته التبيعة في الاوساف الشهبية المربية لذين كانسوا عقون حجر عبرة صد كل تفكير حر يسعو بابسناء البلاد لبرقع عن أحواء النقيبة وعدم الرشى درسبوم منطحة عشى فيها على معبوبة الناششين من ابسباء مدر يه كان من ابسباء من يه كان من عبر المرابي من ابسباء

صير بالمعرب قامت دولة العقياء في عبد لمولة بالقاومية وتواعد كل من حالي ل ملاحلة الاربعة وتعالى قراءته ودراسية وهو فادر لكفي للاستدلال على الكد العقياء للذكم الفهد اليميد على مطرماتهم الحافة وعدم النباع عقيلهم لاشماعها النباغي لكل ما يحمله ميل آيات والسرار لا يعلو منها كتاب الاحياء المنبع في السريع الذي وفلسفية المشرقة التي لا تعلم تنها سبا علم له فالد ما الدام المدام الدام المدام الم

براه يمني من حالب تلك الطلة المفقية وطوائعها الاصيق تعكموا في تعالم الاسلام لما بالمحرف والإيسادة على ما نقله المراكشي في المحساء .

وتنك حبابة كبوى تعباب بها بعلمه من معتمات البشير بع الإسلامي بعاد حماد مسعلها الوصاد في مهده الباكسيان .

ومع هد علم نعدم الحركة الفكرية عافوه ميس المدرب طبوا على محلة الله وليو في قرائر صبغة كالله بهم فيها حولات لايبية في الا والقطع يهيبول فيها احيانا باشتمان ولاولية لركوب السبطنة رغبة ويها الخياب العليم وتهابية المغلم وتحريرها من بير الفقر الفكري وعقم الراي يلقناط حودة اكن الدهو عنهة وشرب لا تكاف تحرك قلبا ولا توقف علميرا للهوم علما الرغبل الحلي و الماره لللهوائي بين ياب يستمر من فيناس المولى الدي الدين ياب يستمر من فيناس المولى الدين على الدين الدين الدين الدين على الدين الدين الدين الدين الدين على الدين الدين على الدين الدين الدين على الدين الدين الدين الدين الدين الدين على الدين الدين

مسرف فألسدة تلقى مسيع السعسو

ف موسیق ما دانشه وینیزه نبت کافی تنجینه خط

الإدبانية وال لم يكي عليه حلة من الإدب العالى حدد مرا المساول في الساسب قد بعجه حتى متوسطو الإدباء للمطراب في الساسب قد بعجه حتى متوسطو الإدباء من عدد عليه المسلم الدين ويجعبه المسلمي مرا المدركة والمدالية التاصمة حيث مراكة والمدال حدد المدال ما يبد الإسم المالية التاصمة حيث عليه السلام عثمما احس بالحاحة الملحة لمراسد العلم عبل على صحية الحضر الاكتساب عنوم وملوم تكسل على صحية الحضر الاكتساب عنوم وملوم تكسل عارض المالين عياض المالين المالين عياض المالين المالين عياض المالين المالين عياض المالين المال

المسد عن الاستعمار أن كنت طابياً المحافظ ففي الاستعبر سبع عوالسق

وعددها في معارضات محيسلا فكبره النفس في السلاد على ما تعادم من مهرد ، وبنعا من ومن ، للا يؤيه يعارضان لا سيما وهو نقلبه من كانب لبله الكانه المربوقة ، ومالا له في عالم التفاقة لصيب المحلى وللع لما العالمات الاستجابة في المسارف الاستجاب العلم من مناهله المعيدة التي ضوف لها اكباد الاسل وشيق السيل الوعرة الوصول اليها ، شيم طبيعتها حث علمه الرسول الاكرم صلوات الله عليه والمستة الاسلام لعداد والادباء اللابن كان مال البنعام صاحب الالمال بو حسل ،

والابيات وأن حالت على صورة لا تحرك الاعلام للسبح على تسكيها فهى ألى الاستساس أسن حميسا بالاحتفاء وأدهليد أما يكني أن يوجه دخل من أمثاله للسحل لقطعة والعطمين لمنت أستوس لمحرة والاعالة للرحلة قصد التثنيف واكتسسات العر والسيؤدد لـ

اسي . بــ ـ ع . ان ساح عاب وان لــــ يجر لم علب،

ومن مصندون المن الكريم والفحوى المالسين الذي يمد في مقلمة ما تحود بنيه الرحبة على اعتسراء الثموس ما نظمه العالم أبن تأخمست في قوله -

احو العلم جي حاليد يبد موثبة و ومنالية الاحت التيوات وميلم

ودوالجهل ميشاوهو إستنيعلىالترى. الفياد منين الإحناء وهنبو عاريسم

هكذا برى هذا الصوفي يسمو مخلف ق هيدا الجو الملبي المسيع بروح الحبود ، معيرا عي كل من ساعدته الإفدار بالحاحة اللحة لاكمان تعسه ة والعام السائية فارترى من معين العبوم والمعارف وعسدا سسير الفكر مسرق النسة حيا حياة لا للث بضعي علية خلة الحبود ومسحة السعادة لابدية عكس الدهل اللب ممى ، وأن دب بين أياء جسبة ة أنه لمني سام لا يحده عمر قى توسط الموبي مرا دون أن يكون سة اثرة العمل فى تكييف تعومي التساب للمكارم ؛ والطامح المصينة بعماها الكامل ، وعلى هذه الوتر الحبسس عرف بيان الردري فى دونة

الملم فينه حيناً بقسوب كفنا تحينا البلاد الأامن منيا المطنسير

والعلم يجلو المعى عن قب صاحبة. كما تجلبي صوالا الطبعية القعبر

يسوغ سابق ببريري قافسه على هذا المهبع المطروق وما هي منه بيما بيدو سوى تحربة حاولها
داخل هذا الإدبار البلبي المحسب للنوبي بها بحمله
من محربك للهمم والقاد الشيور وبعث لميت القول،
عجر لحياد المالمة - وقد كان لهبيده الحركات رشيم
مسابه فعالمة مبيحة في الحقى الادبي حيث لم سله
بدء المعربة الإنساوش في يمو الويي وعقوبة البناعرية ،
وموالاه الوثبات الفيلة في القول والسالسة ، حيى كن
بد و بني ديمة حي بدا حمد م و بنيا
السعوف للنفر دفقه عن الحورة وصياته الراب وحقف
الكيان با على مبيله في غيرهم من الم الأرض ومن
الكيان با على مبيله في غيرهم من الم الأرض ومن
الكيان با على مبيله في غيرهم من الم الأرض ومن
الراب با على مبيله في غيرهم من الم الأرض ومن
الراب والمناف المبيدة عن العرف وينه من بني هلان الى العرف
التراب الداء الإسلام والمنسهم من برائر قيدة

أفيموا آلى العبياء هــوج الرواحــن وغودوا الى الهبخاء حرم العـواهل

ويوموا لتصول على المسته المصداء شدة صاليال وشقوا على الأعداء شدة صاليال

انی ان پائسول

4 - - - - - - - - - - - -

وسندنج البنترى صنفاه المناهييل

فها بحن برى من پين اشطاد هذا القصيد صرامه الجنيفة الموجدي ، وثوة توجيهه المربالإنطال

الى الهدف الشرعف الراس لبيبىء هوج الروحى آمرا الصحابها ببوق صواعلها الحرد وسيافيه الى حودة دم مراد المداد و به دار مراد و به دار كليبه العبد بقوة بالرة وشبية صائبة على الإعداد دول الريبومير فور او بحيط بهم توان د

يم الداعة الديار السياسي المسابق والتحسيبال

عكما برى تعوس المعاربة الاحوارة المانهم المسادق، وتقابيم الكاس في اصلاح لللاد والدفاع عن تعورها لاقصة دس السحاء المحسف ، والنات منادلة في القلوت المؤسسة سبواء في دلست الشحب واسراؤه والكرامة با ورعمؤها المه عرارة فطرت على المراء والكرامة با وحسد على الله السبم ومعاومة المناوية ، وحسدن بحيمة من حلقاء الاستلام في تحليبة بينين السميسين للحيال الاتبة بال يكون في مقدمة المثال حدا التراب المراج الذي تدني المراطورية السعيلة لي حهدد للعامر عال ولو الشاها

وحكيم النبعة لا نعيب تعاقبينية رحلها تنتيزة تنقِبي على المعمّية

فت شبال ميسر البيف مولية ولا تبرد عنيمور الحبيل بالكت

وقد رای البیین علی ظهر الحماسة ، ابونگیر پخیی بن ابی بعوله بن عبد المومن بعط المصندة عبد لمومن بعط المصندة عبد المومن نفسه قال ولا ادری هما له او لمیره یه ونعظم المطل عی الاشتاء او الانشناد فیما بینان عالیتی تشبیع روح الوحوله می بین اعلایشهما وامسریهما البسیطی حبث بنامتی الکلمانه و وطود المعالی ایلی تسمیح القاری، آن بسوحی سهما عبورسه الرحال ومسال بعطوی عبه فی سبین تحدید المحد والسود فی العیل وصدی المحد والسود فی المحل المحد والسود المحد والسود المحد والدرجیسان والدرجیسان

التبعد اميدق البياء مين الكيب في حيفة الحد بيان الحد واسب

، الكلمة المأثورة اليوم .. أن البحق علي الحيواء المداجع .

فعاداً کن موقف العرف امام السنفار الحليفية عبد المؤمن آياهم الحالية ام سلية ؟ کان الله لم عبد کثير من السائهم بنتع بحو حمينة ؟لاف فسارمن سوى الرحالة بـ ان استخاله له بـ کرعبه وريستاخ وحسم بر تکر وغيرهم .

ومن لا ستحديه لذلك انتقاء الحار البهجر عن انتان واحلانس ارسلهما خليعه منى خدده الإسلام ، ونظل من انعاله الحالفار كلسترة دوك هدانيها في طونهم المرمنة يانفره والكرامية فالبروا مسرعين تحتو النياذة والسمادة لا تعف المانهيم هيرال او حيس

ولا بعوتما أن بتاكر حيا بيل المائرة المنوعة المائما المنعنة الماحرة التي كان عدا الحديمة السئلم بميلسو بالمالها عرا وصلا ومصادرة يعبو الكل مستحة الديلس ونصعى عليه حنة النفوى بودا من هيلي الحلوث .

بهندا النوادي الدريجي الرطب، حيل . الجنبعة أو حدي كية على الناصليء - رحمت المسائر نصر بن يدية فليلة فليلة ، فلما نظر الني كرنها وحسن نظامها حر بلاچدا شكر الله - يا رفع راسة وقد بل الدمع لحيلة باثلا للائرية وكل مستن اخاط به ،

اعرف بلابه اشتخاص وردوا هده المدية ليس بديهم ما عبانون به الارعيف واحد د فراموا عبور هلا ب الماد الرغيف على أن بصروا بلاسهم فقبال 3 لا احده الاغر أنبين حاصة فعال به احدهم وكان شأن حدا الحدا بي مسكيا واعتبر أنا سياحة باحياها بيتي معهما وضعلا العارف فحصين الشاف سيستح ، فيد أغيا ديا في الرووى م ورشح بدية عبية ليستريح-ولكن صاحبة كان لا يبورع عن مارية علية ليستريح-

معه حتى الله م فيه بلغ التي الا بعد جهاد شاديسات م فعي استظام لم يشك السامعون بتحكانه الله المايسسر سناحة م وان الامنين الماكورين ساهما المهاكي يسسن من الما الدام الدامين

و مك هاية الله الكرى في حقق الرحال ، و يستيء لا يطال الدين تساهيها و وتباعيها العصامية المجهدة المراز على صاديء العلى الحدي وحدمه المساوح حتى يطبوا دروه المحادة وقلية السيؤدد ، والمحلمة عبد الموس علما كرسى تحلافية مام يرحلة تمقدية باطراف المعرب وبنا حل بمسعله والله لم يستعو الا واراء درسة عجبور تعليج فائم مكذا بعود العرب التي بلاده) مهاجاة فاحيره الهاب بلدوين من مواصية للدكوى التي اعادها تاريخ بالحد ماحد الماسية وبعلل المحرير مرلاية محمدة الحادي فول: الموسية وبعلل المحرير مرلاية محمدة الحادي، فول: المحرية وبعلل المحرير مرلاية محمدة الحادي، فول: المحريد مرتبة لي العرسة .

وسعد نبرى كنيه هذا المجور الحائدة التي ال دسيتين شيء فلاما بدل على حيوية الراق الافريقية ووعيها إدائم المصر الدهي الراق الدي حديثا عن امراة عجيبور تحمل بين حيث المائم في قالمه لمصوع بالمسلوب حي يهيب بالنساب الطامع عنكوين النعساني الملايات مين بعبد الى المحيات المائم عنكوين النعساني الحياة بعن بعبر اصبح الاسائلة لناظر من بعبد الى يوع الاهداف ، وبيل الرغائب المسمي في جهيد حيث المائم بالمسائلة ومكذا أو اكثو مجت ان تعكو قدة الداري اليحرى، ومكذا أو اكثو مجت ان تعكو قدة الداري المسائلة والنكار العبوارح المواتة والملى مما بمحدى عنه العجر والمكراب وللكار العبوارح المواتة والملى مما بمحدى عنه العجر والمكراب والمكراب والمكراب والمكراب

* * * * * * * * *

والدالة في نفسس الوقية علي فسقير استواه عجود السطاعة صوعها في قاسة مثلي كالها حكمة تسترفسي الإنطار ، وتحيل الكار السماء ، والإدباء ملها في الملامة من وتحيل الكار السماء ، والإدباء ملها في الملامة من وسمو بكاد أن يبعان حلة السحرات في عمسو الإحسار وقحوى لحصر الذي لا يدع محالا برائحة الإشراك في المدلول ،على هلة الحال يؤون المقلوب لوطنة وهذا الإسلوب من امراء مسئة بنه بقف دون السمع على بنواله فرميان السان والمة الكتاب ، وتعكم صورة ناميمة حية في المائم السوى تعلق بروعة الادب

28 - 148

لا مسى اشاريع الامين مد لهذا الحديثة الوحدى من مواقف ومواقف كيوم ترولة حبل طارق الذي سماه هو حبل الاملال ، فرقام به شهرا ه واشي به قصوراً باحرة ، ووعد عليه وجهة الاندلس للسمة كاهل ماهة ومرباطة وربائة ، وترطبة والشبينية سد برم عظيم احتمع به فية وجوة السلاد ورؤ ساؤها راعياتها ومتوكها مي أعدوه والاندلس ما لم بحثمم بلك فيه .

فى هذا البوم التاريخي استدعى الشعراء وسم يكن استعمارهم عادة له عين - الما كانوا بيسادسون فيؤدن بهم علما دحنوا كان أول من است ابو عباد الله محمد بن حومي التأميي ، وكانت طريقته في اشتعبر على بحق طريقة أبن هاتيء الإندامي في تصنه الالعباط، الرائمة والتعاقم المهونة والماد التعمير الآ أن ابن هاتيء كان حود منه طبعاً ، واحلا مييعا ، قال ابن حوس "

وليع الزميان بهديكيم ما اميلا

ابما ابتال هذه الحركات الجربية والمهرجانيات الهادفة بجر العثج واعلاء مناز أنهادي بدلها بنعث قامح الفرالج ونشنجع على تكوين سوق بابقه للادب المحبار شارى فيها انتباء الادده عنبى احتلاف مساويهم التقافية والفكرية بل وحيى الذين لا بالسون من انفسهم الداره على الكنابه وقرض السبعر يستصعون باكالهم التطري أن ترجين في نفاق هدد أسبوف الفكرية بما المثولة من عبير مسكها السفاي أنبي لا تعلم أن تام سرا فيرهده بالما يستقالها فالها فالمحاف ماميم دائه ما غواد افتاد ام غوام في ششي افانيته ما بكول منهم شغراء وكنانا بمبر يهسم الوطن وتناهى بهم الشعوب الاخريء وتنصب لهسمم الماير في ءاتي الانام ليستموأ عني السعوب من أعلاها ء علمه التبوب ويعتني الادهان وبنصل الامه بمسلما ص في امسن الحاجة النجة اليه رغسة في مواحهة مسه بهكار أن نفر و البلاد من معاجاه ومؤامرات قاد لا بصبعة بها دون أن تكون بد أعدت المدة ورسمت الحطيط لاسالها استمدادا للطواريء وتقديرا للظروف والعها الجبالي التي لا تسمعر على حال ،

انی بانوا وسم ادر ید به واعظم شیء حیس بهجمال اسعما

والدى سعمى داحل اشطار البيبى بدود مدى تحليق هذا الناعي وسعوه في المصوير وانداعه في المحاد الدعمان قابلاً للابعمان والهداية صورة وضاءة ثم يست أن تعممي في شكليا للابعمان الإمان بهدية للذي احبوله حيث كان من اهلماء الزمان بهدية لل تكونت أيامه وأحبيجه تدين بعايمة المحسادة في المنها بن الحديمة العادل عادلة في مسرها وذلك ما برعم ابناء التسب عبى ترسم خطاها والاصطلاع بلويه الطاهر وهو الحديثة الذي مسمع هنا المنت ا

ر بن هر عطمیه این البیشی والاسی مثل الحیقه عباد المؤمن بن عنی ا

لحبى أهبر المليمة طراءا واستعلاه مرابشاعن أتمحل مجمد ین این المیاس استمعالی واستعاده دادم امر« بآن بقيصير عنيه 4 وإحازه فيما يقون العفاق الافتنهالي في كتاب الحريدة لـ بالف دينار قائلا به ! لقد علم م کل سےء دیمیر نقط قال ہے۔ ان سی انہ انسان نہ انسانہ مفاحه بالشجاعة والتفوق الساحم عراما السال الاراكار عبيا الله ي الحوالد معا من النباد يربيه ويد السام في الأو حمد افي الواكات الاعتمال بحسن خلق عبد عرَّس ٤ - - - بحقه ورشاقه قده واعبدال مبنينة قبل شجاعة قببه ولنامه حاشبه ٤ وعوق هذا وذاك السن بلد دعاه بالحيفة؟ وهذه هن الإمنية الجلوم التي طاها تمناها مقوقة الاسلام وحصوا في منامهم حتى الصروب على أيدتهم منهم ؟ فيعدون استرف لصبيم والعجر المظيم والمايه الثن لا قنتها ولا بمدها عانه أن تنصوا بالحصفة ، فيكونوا قل الله في ارضته ووارثي سبر التبودة وواصعى يلايهم علسي وقات ملايين النبيراء لدلت صمد للؤمن الناماه التصير يحق به أن تشير عني السبعاني بالإقتصار من القصيادة على سطيمها هذا لانه كما قال فيد جمع كل سيء يمكن ان بغوله شناعر في مناك ذي صولة وباس مين عيد الوَّمن

ولا نسبى له تاريم الإدب العربي مساحب حدد و لعربقة في صلب الادب السباعر مع وديره دم في احدى رقاف مراكس الحمينة التي بركها لاده .

وهدا ابو بعموت استسور المرحدي وهو في ربسن التساف وقد قرب من مصافحة العشرين لما عبد ما الام شاعر بهوحدين بحيى بن عبد الحليل بن مجير العموي بنشيد فعليدته اللامية بن بدي يوسيف بن عيد المؤمى التي يقول هيه:

ان خير العسوج منا حناء عفوا مثبل منا يعطنه الليم المحنالا

وكان أبر العباس الجراوي من شعراه اللاونة --حجيراً بملح عيث لحسادة وجدها معارضا أياه أحام المك فائلاً با منيدنا جندم بيشة وصاح القاس -

حير الشراف ما كان عنوا كانه خطبة ارتجالا ب عنه في بنكسه ولكن سرعان ما البغيد أيه الأمير الشاب بناي وغو عرميا، وريز أييه قائلاً ، أن كان اهتدامية بنا استحمه لبعيه من مصى حسيسي قميم ألى مصى شريف ، فسر أموه بحواية وعجب الخاصرون وكفاه الشاب المسريح مثرية الدفاع عن موقعة ، والقحيسية تعريس لها أشريف الموعاطي في شرحة لقصورة حرم والمرى في النفح ، ومن شفر أبن محير هذا يصف حين المصور من فصيدة في مدحة :

له حلبه الحبين العيباق كأنهيب. اشتاري تهادت تطلب النواف والقعيم

عرائين أعلنها المحول عن الحني يم سع خلجالا ولا التسبيب وفقية

ومن بين هذه القصه ستشرفه على السبروح الادبى الذي كان المصر الوحدي يزحر بمرئه ويسدوها الباؤه وسباية الحي الناهمي فأي مقياس يوحيسه الادب بالديل بالحركة الادبة والمعسق في مداهسيه الادب المصحمة المحصمة كمعياسي المقد والبحث في المصيم والمطعة والمعرد ، والتصيبيق بالكتاب ا والشاعر فيما يعرض من افكار وآراء وليدة او مرورة وما يسج حول الله من عراك فكري وتصنادم في العد يموى هيما المسي يين يدي الامراء والملوك من اباء العول ورحال من الباء العول ورحال من الدي لا تعلوعهم بعوسهم للسجاح برؤية صواهم الله والدي لا تعلوعهم بعوسهم للسجاح برؤية صواهم و حبة المراء والمعرا ما يهد ان هيك ارقائسة و حبة الله والمعرا ما يعد ان هيك ارقائسة والمحل محت به حد إلى الدي والمعرا على الصواحة والتعالي في الحق والمعل على الرحاعة لتعايد قول أن تأخذهم ومه لائم .

ولا أدل على هذا المسى الكريم من موقف الأمير التي يعتوب في وجه الجراوي واتفاذه ليحيى القهسري شدى الموحدين من هود النفصاء الذي تنسس بها بلاد ومدهنية محاولا اسقاطه في غمره لا تهوجي له سنس فاهنانها بعد ، ولكن قود النساب الصريحة وشيساب المثيرين على الاخسى الذي أن صبح لاي سنسان الله بعتجر بلحقة من تحطاب حياته فاحدر به أن يعيض بأيام هذا المعد الرطيب المشبوب بحرارة الإبلاماع تحو هدب المحق والتسلح به ولو على دم ،

وكم يند بن ان اورد بسا شسب سنولى عبد اسلام العروف بلحب كان من كتاب المولى شند العراق الدين الدين مد بن الله روحه و وبرحمه الادسة عربط في كتابة عمود الدين وهو د

.

هذا علاوه عما استغلاما من راحد المسته الرافعات المسته المستور كان عقل الله الله التي المستور كان عقل الله الله التي العالم المعالمية المعالمية المستور المستور والمالي ووضع المستوران النقد الإدبي بين بدية كمسان بميرانة الحيد من الردىء منصلا في ناسبة الم

پیونه ردی: البغر من فیل آهیه رخیده مقلی وال انتاله فاستنبه

وسبت هذه أول مرة بنحلي فيها بنوع هيساء الإمير الحالدي الإدب أنجر وقترته الرائمة ــ فقد هذب حياته السبية والده العالمة ــ فه ذات يوم طبعه منين فاسية أن بخيار له رجيس لعرفيين ــ هما تقليم ولد و مستقد أمر و قما كان من القاسي الآل مرقه يرجيل فال أو احتجما : هو بحر في عليه و وقال في الآخر و هو بن في ديمه وقال في الآخر و هو واخير هما المتصلود على رقمة القاسي العضرهما المتودع برقيم المنسود على رقمة القاسي : القود بالله من الشيطان الرحيم ــ ظهر القساد في الرواجع الراحيم المناهل المرحدي من أحل التواقيع المام ليه المرهمة من المناهل المرحدي من أحل التواقيع المام له المرهمة المناهدة المناهدة

على عاوهم اذبا ومسالمية قصالا عبد بعوب عبه التوقيع من الحرم والاحتد بالحيطة لقابة مباشرة الاشبياء بالديهم كعمل فلقتل (ما حلك حيفك مثل ظفرك ما يشول الت حميع أمرك ظاهرة توحى باحد أمرسين - أما أي الماضي لم يتوفق في الأحيار أو أقسر بالرحيسين ، واما أن تكون على علم والم البطار الحمام أن الخليمية المصور زراده يعاهد الاحتيارات وتدفيق النحث في بنحل الإسجابات بقف بالمنية الكريمة على المقائنين وطارسن من وراء ديك ما صلعه قسم الدائرة المحيحة به وبعرف معاديرها قره وصمعاء وثلك من أنثال المصوو وروس ياحيها رؤساء الشعرب لأمميم كي لاسهاويو بالمصالح ولا يتدروا بالبحم عنين الاحلال بها منسن الحلال والهناراة لما لسوي النهم من لبار هده الدروسي وتأثيراتها الفمالية الي تدفعهم بحوا لعمن التجندي حاهلين في وصبع الحقائق مواسعها لنسيير الاسترر سيرا طبيعه ينفث على الإطمأسان في كسن مناحستي د به به عدما أنها قد يستاس أنسائل عن هناده يدرات ديلا ما اللاعي أعصدها في محموع عمسي لعاماء والمتولف الحواب ذلك العسم أن المه الامسم وملاكهم بكونون مفايسين فسادقه وامينة حيه شنعونهم ق الاستداء وترسم الحطي بوالناسي على دين صواكهم سی ان طاوک لا انگونوان الا ی مجیشط عنبی کسترگ ومى عثد يتسبع المنتان ويؤذهر الحفل وتباشح الوالب القول على معماريعها وسلو الافات المريسي واستمسمو حبه على احتلاف الوالها بما يستعد الكتاب علسي اللمني والانطلاق في يروس الديلة الراهرة وحمائقة حسمة حيث ساني مرة اخرى بين جداونها وانسالها رائدة لادب اعربي الحراء

والعصّ في ناريخ للووس العنالية المنابستاجي

لم أعبر في آباريا الإدبية القديمة على ما بعيسة الرابعارية عالمو المصدرة على ما بعيسة الرومانية والعسلوا كذلك بالحصيارة المستجنة - المستجنة والعالم المستجنة - المستجنة والعالم المستجنة - المستجنة المستجنة - ال

ما حاء الاسلام استعوا هيئة العهد الادريسيي دوح ونسر المعود الإسلامية - پل الهيم في عمسر المراطين تعرفوا على كتب ابن القصيع المصطبة وسبب ادرى مني كدوا بالضبط القصيص المعولة و كانت حكانات احجاء عرفقة في الناريج الإدبي المعربي يتحدث صها المؤرجون كانسر قديم حلاء غير الهيب يتحدث صها المؤرجون كانسر قديم حلاء غير الهيب

وق المصر الوحدى عامد تلاثة الواع من القعص الراء من القعص العالى الفيل الدياء العليم في الماء من القعيم في الماء على الله وقصص الرحلات وهي مبارة عن القصص التي يسردها الرحاسون المعارية الدين المعارية اكثروا من المحوال سبات عاص بلادهم أو ق الشرق البرس و مصر وسوريب و تحجيز والعراق وبلاد العرس وبلاد تركيا . و ق بلاد المرب كلائدلس المدال وقريب والميا أو ق الحوب المدين كلاد السودان وغيرها ومس المدين المدين المدين العام ودونوا المدين وكانوا يترمون متناهداتهم وكانوا يترمون مترها فصصيد في سمرد مشاهداتهم وكانوا يترمون مترها فصصيد في سمرد مشاهداتهم وكانوا يترمون مترها فصصيد في سمرد

وهنات تعلمي شبعي كان طهاء للبنجب ينتجر بسرده الثاني ، وشراونية في الكتب ، وبمثلونية في الطناب بنيرة امير الماشلية والاصاط يهنا .

برائع عليه الدولة التي تعلق الدوائع وتبيره الإحداث فقد ذكر ابن حقدون في بارتجه عليما تخدث عن الهلاليس داللا

به ل الحكانة غين دجولهم الني الله و ای الله ای استولاد این هاشم کستان ten , de terra to the to . والمها الأراب المراسية عجم الساء حدث بينهم وبيرالسريف لمذكورممامنة وفتته فاحمعوا الرحلة عن أرس تحاد الى الرعيب! ، وتحيلوا عليه في استرجاع أحتهم خارنه الدكورة فطاسنه بربارة ابوبهم فازارها باهم وحرج بودالي حللهم وأقام معها مستنده الزيارف فارتجوا بادماها وكتموا رجمهم عبة وموهوا عليه بالهم تساركون له للعياد والقبطن له ولروحون نسبه ابي بيوتهم عد سائها ، فتم صنعر بالرحقة الي أن فاراق موصع ملكه وصار الى حبثه لا يعلك أمرها غليهم . ففارقوه ورجع ابي بكابه من مكه والن حيالجة 🌷 حب داد ذخین ، واتبا من بعد ذلك كلفت به منتقب کف بها کی آن ماتب من جنه ، وبت و ن من احبارها و دلك با بعاني على جبر فينين ولتني وبروون كشر، من الشعارها محكمة الماني مثدلة الاحراف وفيهسما الطوح والمنحل والمصنوع لم يقفد فيها من الملاغة شيء ، والما قعد منها الاعراب فعظ ولا مدحل له في البلاغة ، وفي غذه الاستعار منيء كبير دخبه الصبيعية وفقدف بمنه منحه الرواية فلللك لأ برئني به م ولمجو مسحت وواسه لكاسد قيه شواهد بآءانهم ووشائمهم مع رباته وخرونهم دوصنط لاستماء رجالانهم وكثنو مسى احيالهم ، لک لا تنق بروانبها ؛ ورسا يشمر النصير بالبلاعة الضبوع منها وغيره دوهم ببغفون على الجنز عن حال خازنه قلده والسريف حلفا عن سنف ۽ وحيلا عن جيل ، ويكاد القادح فنه، والمنسريت في امرها ان ترجى عليقهم بالجلول لثوائزها فسيسم له وهدأ بص حىلىرى ،

وست الاري فصير هذه الأفاصيفي وأن كنان بعانب على الظن أن تقاباها با الزال السيارة في بناب عجيسة وباب الفوح الغاني) وإن باب حامع القسساء عمراكس) وإن باب منصور النبع المكاني، في حمات هادله نظلت فيها سرد المصفى ويروق استاعها ،

وكد كانت مصه (الهلاليين) شائعة عقد كانب هناك قسمن أخرى أكثر ديوعنا منها ، بن أن مرقع كان تاريخ الإندس في عهد المرابطنين و بوجدنين ويقول في لحره الثاني ص 64) أن المرحدين شخصوا شر الكنب النبي تتحدث عنن الفروسينية أو كتب المعامرات والقصص في جميع الحناء الملكة سواء في المعرب أو في الإندلي ، بل لاد سينجوا تفراءة هنده الكتب من فوق مناس المساحد ،

والذي بعرفية في تاريخ المرب هو أن الخلفاء علمما يشتخلون حركة أدلية يناد كولينا في ألو قليم -وقد أثبيار مؤلف كثبات الطلوم والقياون والآداب الموجدية الى هذه اللاحصة - ونقل بقي أبي حيدون عن الإستقصاء وبض أشباح كمليث -

أما القصلة العسمانية ، فقد ترك لما ابن الطعيس المتوفى سنة 580 قصة والعة ، ولكنها ليست بد ب والعا هي قصة قلسعية ، ولا أعلم لها نظيراً في كنسب القسيمة الإسلامية ، وهذا الكناف هو حي بن يفعان؛ ويقول مؤرخو الطلبعة اسنه اول فيلتنوف اسلامنني منات للسنته في قالب فصصي ، وجمل نظن قصيمة شحصا موجدا نكون ثعبيه وأفكاره بالأحكاك بالطيعة وبالكائبات التي هي ادن منه درجات ۽ من جماد وسات وحيوان الى أن نصل أني تقطعة الإدراك والاتصال -ويقول النحمة لطعي جمعه أأن نفده القصبة الحياسية تماد بحق بوعا من الطابي المدينة التي فعدها وتسبح على سوالها كثبرون من كتاب الاعراج ومعكريهم كقصه كريستان كرووي، وسننسج من كسلام الراكشي في المنجب أتها كاتك منتشره في عهده واعقد قرأهب في حملة من دراها ، ووضعها وضعا موجراً ، وفي دائسرة الماراف الإسلامية محلد ساع 4 دكر لخلاصه هياده القصبة المشبهورات

واما الدوع الذي واعلى أدب الرحلات ، فان الدين كتب لهم أن يجددا في المحطوطات المعربية لاشك عهم عثروا على كثير من هذه الرحلات القصصية النسبي بشانه رحية ابن تطوطة مثلا ، قلك الرحية التي رغسم ردادة اسلوبها القصصي ما تسران قصة معتمة عالبت رجلة (ماركة بولو وكانب انب منها على الخبود ،

و يعاوية تحدود من فلاية الرحلة عن ديارعسم مادوعين الى ذلك اللحول حيا لنفسم والمفاسرة أو سجح أو الإعجاز أو للبحث والإستكناف أه للعسرو يحد اللياقة والنجياد « كرحلات يعنن المستوك و لسيارة الى نفض الدول « وكانوا يكسون ما يشاهدون ويدونون الملاحظات والارتسابات واحيان بسردون أقاستين وحكانات مها ينوع صوع اللفضة الإدبة كل ذلك فيما يكسون في هيدة الكنية التنسي

وق الرحلات هذا ، أن قصصي شائق وحداب ورحة ابن بطوطة مشالا لسبت الا فصة شائعية للم يكب بها الراقتيا في مع لدية رريسة ، وم تعشك را به ابن عمان الذي امر بجهها الى اسلوبها وقامها ولا اربد بالرحلات الرحلات السعادية أو الرحسيلات الرسعية ، وأنها المصد (الرحلات) السعادية الشمي باح للمؤلف قيها صرد الوقائع والاحتصاء بالمراسا بوادر واصعاء شحصيمه على ما يكب ويسره ، الموادر واصعاء شحصيمه على ما يكب ويسره ، كرحلة ابن بطوطة وكرحنة ابن رشمة (المهري من فعه لموادر الرحلات لان المدينة علم المولي من فعه من الرحلات لان المدينة علما طوالل ولان لها من يعلى من يعلى ما يكب ويسره ، يعلى الموليات المدينة علما المدين المعاصرين ، يعلى الكلام عنها من علماء الادب (المعربي المعاصرين ، المعادرين ، المعادرين المعادري

ان عن المسرحيات علا شك أنهم عربوا أمسوح حبن العسود بالعسقيين وحين العسبوا بالروسان أولى ثار إوليني) ما بدل عني هذا ، ببل أن البكري وهسسو وحالة قديم يتحدث من اقريقيا بنصف اللسرح يما ، والمحيث أنه يستمله ،طياطروا باسمه العربي دوسائقن منه هذه الفقرة وقال البكري في الثانة المالك والمالك .

الوالدين ما يعرفاجية دار اللغب وقم سمونه الطياطرو) قد سبب اقواسا على سوارى رهبيه مثله ما الحاط بالدار و قد صبر في حنفانها حميم الحيوان وصول صحاب حميم السنامات و وجعد فيه صول مراح و قحص صورة الصبا وحيه مستشرا و مورة للبور رحيه عابس و ردخام برطاحسة أو احتمسيع اهل افراعيا على نقبه واستحراج حميعه ما امكنها والمؤو فيه الماء معودة طبقات كثيرة معل على المحرة والمؤو فيه الماء معمودة طبقات كثيرة معل على المحرة في غربيه فصر يعرف بالمناطيس وهو الذي فيه دار الملت على كل بات صورة حبوان من رخام وصور حميم المستاع و وقصر بقال به قومش طبعات على كل بات صورة حبوان من رخام وصور حميم المستاع و وقصر بقال به قومش طبعات

كبره أيت في منواري رحام مغرطة الكن والعظم ،

. بع على رأس السنرية منها ألب عشر رحلا وسنهم

منعرة طمام أو شراب ، وهي مشطية كانتلج باد
ودية عنداء (عن الماك والمائك سكري عن 44 طبعة
ارسلان) .

هذه نص الكري وهو من رحالات اون القسون الرابع - أما الروابات التي كانت تستحص بيداً المسرح فهذا ما لم يذكره النكري .

بده مرف المرب فديما المسرح عن طريق احرى عبر العوامة الاوربي ، عرفوه في مساوح حيال الطل . وفي محلة (المعسس، أن خيال الطل أو الحيال الراقص ، حدل حمة فو المدن سيسة العاسة ، ألم محود عن (بره كور) التركة وهو الممنو عنه بالعربسية ماريوسة وهو من أبواغ المسرح في التديم ،

وكدات عرف العرب مسرح النعربة عن استبعة ،
والعثكور المربي وان كان اجتمئل سعين عوائد التبيعة
كرفضه النار مثلا الا السه لم مجتبط بهذا المسرح ،
وق (حتقات يعمل المدن لمثر على مشاهب عولية ،
وارسد العاريء الى قراسات المستسوق اكرالسكو
قليكيا عن المسرح العربي فهي مفيدة جدا وقد نقيه
الى العربية الاستاذ عنمان الكفال في محدة الترييب

امه عن اصول القصه فضحه عرب المعاربة قسين المقامات) وعالجوا هذا العر الإدبي كما عالجوا كل المنول الادبية التي وردت عليهم من الشرق » ولاشك الهيم اكبر وا فيه وتعوجوا كذلك لم في طمهم من حب للحديث الطويل المهيدل الاسلوب » واللذي عشرت عيه من القسات هي مقامات لابن الجعليب وهي معاصلات بحد عوالي مشاهدات لابن الجعليبة وهي معاصلات بي المهدات وهي معاصلات بي المهدات ها مدي وي كان سقصها (قالت) المهدات ملا متعصها (اسبوب المقامات عدمات المهدات والمهدات المهدات المهدات والمهدات المهدات المهدات المهدات والمهدات المهدات ال

ومن القامات التي ادكرها معامات حصود الاتساح الممتيه عن الراح لاين أبي حالم المالتي التسبونة خطأ

م المحال - ومؤلفها ابن ابن حاتم كان قاصيبا المحطوطات بأن المحطوط الله البيه والمطبوع مستاب لابسين المحطب حطاء ما ما ما ما يون من بين المعامات معامله لمحملا بن ما العلمي الموابي بالاسراق بالله المحلمة على مناسبين الموابية على مناسبين المؤلف محمول والوراعها في قوليه و وقد عثر على مناسبين المؤلف محمول يون المناسه بيه الراعب بن الوارث و والاولى عبارة عن برحه في واذي عامل والتاسه بروانه الوافية المحلة من حولة في تطوال -

ومن اصحاب الهابات الإدبية الكبير بورير الن ادريس الموفي منتة 1264 وهو اديب يلاغ الانسباء وسنتر مطبوع وبحدث في بقاماته عن العلج بن سلامة، كما عثرت على مقامات لاين شقرون وهي في المصباح -وممن كبيه المدمات انصا شاعر فاس الاديب المرجوم عريف وهو أدب كبير الف (الحمان) وعالم الشعبر فيعوق وقد ترك لما المقامة الدينة .

ان العدمي قرب لد قصة المحسة والعجاما وهي في تعري سكن أن نقاري بعضة الموسطي احدث عسيون هيام) وم وان كان المؤلف المصدري اكبر بحررا في الاسلوب من نعابية الكابة المسيدية ، وتبعدم عشية العدمي البحرية الاجتماعية والاحتكاك بعسائل عصوف ويا ما كان فيو في قصية بكون جنعة فين المناسبات والعسة كود كانت تصة المربلجي واسطة بين المناسبات والعصة في لادب الصوى .

اد لمقامه نسبه قصة فيدور حول طل وهميني يروي احداده وأونه وهمي الا تربطها وحدة مدمه عنه وهي ميدان لاطهار المقدرة اسلامية وانتمتن في النيسان واسديم ، واقان فلا يد من راويه كميسنى بن هشام وابي ترسك السروحي حسلا ،

لدنك فقصة المحمة والحجام) لا تنوير فيهسم سروط العاماته د لابها تهدف الى سرد قصة لهسا وحلة و وتهدف الى معرى ادبى وأجماعي اكثر من عديب الى النعن البلاغي واظهار المقدرة على البلاعب بالاسابيب البلاغة من حثاني وغيره ،

ولدى ميدان التنصير المنحون اقاسيسعى ذات السوب رائع في لمنها ؛ محكمة التسلج تسلسة الموعطة ؛ كقصة سيدنا يوسعا ؛ وكقصة الذي ملية السسلام »

ما عن التمسيل فقد عالجة المارية لاون مسرة و أند المسيري وقد راب في مذكرات مؤرج معربي م

الما يا يا ما منه ماليان البرا وفي الأسداء ما ما رقال الله المال الرائع الربعة علم 1744 ما يا على الرباع بالدواية والإنطاس فسعوب الأرباد الماليان فسعوب الأنطاس فسعوب الأنطاس فسعوب

اما في لعصر الحقيث فهناك محاولات لكنايسة العصة وكنانه المسيرجية ، عامع الفن الأول كسر مسى مساحة وبالأخص الكانب القصصي بيني في فعنسيص . . وعملة الرحمسن القاسي في فصص فسرها بحرعاد المرف به رعمة المحيد بن حلون ، كما عالسمج بقل ساي كبير من شماما غير أن كل هذا ما يسرال معتر بين القمال الصحيح والمحماولات كا فعنسي أن يعتر بين القمال الكموى في شماما المنظمر .



مقالية (ولبلي) ، اطلال رومانية في شبهال مقالية مكتاس وجوب مقالية ورعون عاصمة أبوني الدريس الاكبر ،

مرتها اللغائد العربيرية العمري

عدما بيدون احدة كنا يقرأه فعن العسير ان الم من اللغن ة وأو سع من النفسلع في هده القسية في المحلم ان يسر حد حد حد حرد الاستحال الانتخاب عالم حد حد حرد الانتخاب المعل المسرك علام الدرك والمن المعربة المديدة النسي وردت في كلام العسرك الإحد ان حبط بها معنى ونقفا ، ولدياكلمات حبر و يعضها بيداوله في ما لكنه از شراه ومع دليك وبنا بقطرت احبالا في قراءيها كليم ، ومنحن ، وهده وبنا بقطرت احبالا في قراءيها كليم ، ومنحن ، وهده وكسيان ، وسيق ، فعن سخفيف السين وكسوة ، وري ، وعيز ، وحاتم ، وقد تصم الفاه ي وكسوة ، وري ، وعيز ، وحاتم ، وقد تصم الفاه ي مع ان فاء الفيات السين مع ان فاء الفيات السين مع ان فاء الفيات البيان وكسرها .

وقلما بهم بالمس علمه بقراً بحصور سخص او اشخاص آخرین ، اد یکون همه حیشد سخت مسی البحرو من الاحظاء البحوية ، ولذلك يقول الدكور كه حبسن : اثنا نقرا البحو بذاته ، بينها الافرنج يتحدونه وسيئة لفهم علوم اخرى -

ولكي يقدر كل منا مشكلة القراءة و العنه اسرية عدد الدار على عدد الدار الدار الدار الدار الدار المحدد الدار المحدد في منسوى القدم المدكور و عندما يتسرأ علام عليمة المرقبية ، فين المؤكد الوالحالة هذه الدار الأول أن يستم من اللحل عدة مرات ، بينم الثاني بيعرا يسترعه ودون حفق في العديد ا

وما دامت العربية على صورتها الحالية عامى المرتبة الحالية على المرتبة الله تعطى المرتبة الله الله تعطى السات الحدة الاخرى ولا أعلى بالاقسال هذا و أقنال الناء العرب العبيمة عادل هؤلاء يحدث ال يحدوا على تعلم العربية كلفة اساسية و وأنما أعلى اقبال الإحاثية الدين تهمية النال عليما الدين تهمية النال عسشو الفت يسهم اكثر مما هي عليه الآلي .

الد منتيا مشكله القراءة في اللغة العربية و فقو كونها لنظيب منتوى عائب في النحو يبمكن تحسرو اكثر ما يبكل من الاحطاء في من لم يشكلل و للمنا اللياف الحلية الاخوى لا تتعلب هذا المستوى العالى بن أن بمضا لا تكاذ للطلب دمية و حسد الله الالمنابية مثلاً و

وقد فكر النفض في حن مشكلة العراء، بواستقة اشراك المركات مع الجروب ، بحث تكون الحركاب جريا من الكلمة ، غيسر أن هذه أمكره لبن تحسب المسكلة ، فعند ما نظالت طفلاً بتعلم المربية ، بأن يكتمه the same of a second of the يعكر في موقع الكيمات التي بحيارها لواكيبه فقط ه بيعني به لن تفكر قفظ بأن هذه الكلمة بشعي أن تحيء بعد بيك دو جنبها ۽ بل پيرم ان بعكر چيت في هن بنجا. ن تكون منصوبه أو مجروبه أو مرفوعيلة ۽ وساعفي الأن مثالا منتيعاً ؛ عندما تدرسي بعده الأفعيسة في لمنت ، فانه لا يكفي أن يعرف أنه هو الذي يفعل العمل ين أن يعرف كذلك ، أنَّه مرعوع ، وأنه يجب أن نفع بعد اتفعن «كربج السناش» مثلاً ، أما أذا قلب «السناق ربعه بعير لعظ «السابق» مثلاً ، ويعسر العمل . ياسيم يرفي فمي يراعة البيينا باله مستنزاق هلاه الحللة الروا

سحى اذا ، امام مشكله اساسسة حطرة هيي تسجيسه البحو ، واما مشكله القرارة ، فهيي تسجيسه البحو البحو قصية القراريء الكريم اب قلا مطمئا سوات عديدة من اعماريا قبل ان سسطيسع ساعة مثل هذا اسركب تا العؤلاء هيئ التخليصات اللواني قبص عليهن رجال الشرطة سارفات سوارين) اد يعين ان لا تسميل في اقتصره لعبة اكلوانسي الراعث ، اما سارتاب فيكس آخرها عنوس ان الراعث ، اما سارتاب فيكس آخرها عنوس ان المستدال الراعث الما سارتاب في الاقتام الانتدائية ، الما

كيارا من طايه الاقسام الثانوية سيعجزون عن النفوط بين موقع السواران؛ نالالف وموقعها بالياء وبو فرسوا فاعده المشي واسم ابدعن ،

المستراني ما الماليات الماليات

واما جمع الاسماد فهر من اهما انواب النحو فيما الله المنا الله الله الله الله الله المناف الموقف سوى على المناف حرف ممين الى الاسم المود ، فنحن أولا فيم من الولا فيم الولود المناف المناف وحمع للكنير ، ثم ال جمع التكنير عبي بالاوران التي لا حصو لها ، واغنيها ليست لسنة من مناف المناف كنها و بعضها ، الشي ، طن " قال ، وليال ، وقوم الرادال المناف كنها و بعضها ، الشي ، طن " قال ، وليال ، وقوم المناف كنها و بعضها ، الشي ، طن " قال ، وليال ، وقوم المناف كنها و بعضها ، الشي ، طن " قال ، وليال ،

و بدا دات المعدال المراجد الدي الم الداخة المستخد الدخو المربي و على أن بعث الداخد الله الحراق المحدد الله الم الى بعلى الموضوع و واشاعد اللهاق السنعشائية علادات الله اللهاف المثلة الإلغاف العثلة الالعاف المثلة الإلغاف المثلة والمعالف المثلة المحددات

المربي في الجاهلية وسيار الاسلام اذا قام بصف جواده او سلاحه او مسكسه ، عبر عن قاسك بدوة مساهية حيث يحد في متباول بده من الانفاضا ما يدر الدام من الانفاضا ما يدر الدام من الانفاضا وحسام ومهتمة ، مثلا تؤدي كل منهسا معنى مساقلا د وجاء العصر الساسي قامسح تداول مثل بلك الانفاض فيبلا ، وكثب هجو استعماله مثل بلك الانفاض فيبلا ، وكثب الدام ولائونه ،

حين محته الفاقل خطرية منين بأنيو الفرس طاعته ، ولتنين الحك ، قان العنية لم تنسق عن هده الإلفاط، الجديدة كفافه ، وطنيت ، وأبريسق ، وحرستيان وغيرها ،

ودوم حل الودال التركين بالعربيسة وعنومها ،

همد تحرت عن وكب الحصائرة الذي بليا بسير فيسة
العربيون مبد اربمه مرون تعربيسا - والتسبات الآلات
الصباعية بالاحتراعات العلمية فسنت العرب بقاسون
الوبلات من حرء لاستطهاد العثماني ،

وتكلمات الفنية والسبية المسحت أبوم مسية بالآلاف ولد يعرف منها سوى فلد تحلوك حدا .

ورعد المحامع للعوية النبي تكونت بالتسترف فاتها لم تؤد ما كان يستطر سها في مبدان استلاح اللعة وادخال الالعاظ الفسة عليها .

وبدا اجدنا دراجه، فقط عستحد أن كل لولت فيها به أسم حدس في نسات الاحسية ع وحتى معوده يحسف في الاسم عن مقود السبارة بشيلا عاد الاحهرة لكهربانية العديدة - والواع الإلاث ع والتصابيح - وارائي الطبح وغيرها عاملال منها النسم خاص في المصاب الاحسية ، ومع أب لا تحترع أو يسكل جديدا في عدم الاسباء عادل فاده أنفكر والسه قبنا عجودا عن كثريم عن اختراع كليات عدم الاستيام لتي م نهط نفسك أي البكارها بالعسمة .

وحلى ما وشع من المسطيحات الا يتخلس في كثير منه تكلف وقص الكالدراجة الدريسة الراقي في المعمدة الواع كثيرة الولكيل بنوع السلم خاص في المعالم الإحليمة الا وكتسارة المبلحن وسلارة المقبل وليارة الالبعاف الأكتب لا يوجد ما يعير به عن أو ع الليارات بنوى فهذه الإضافة المتكلورة الا هلا قلما المحالة أو نقالة الله المحالة المتكلورة الملا قلما المحالة أو نقالة الله المحالة المتكلورة الملا قلما المحالة الو نقالة المحالة المتكلورة الملا قلما المحالة الو نقالة المحالة المح

ومن المسوم ان المرت كثوا في قديم عيودهمم سكلمون المرسة سبيقة حيث كالث لا تكلميم قراسه عواعد معيدة : والحسلاطيم بمن كالوا يسموليم الاعاجم هو الذي الحبيد عبهم ليحتهم ، واصطر المدعاء والاقناء ان يسجلوا بوصيح قواعد لهذه اللمة ، حوقا من التسهارها في اللهجاب الاحبية ، وكان عملهم هذا بهذب اسبى المحافظة على مبلامة اللمة من اللحن ، ولم يكن يهذف الى سبر للمة ، الذيم تكن بعد في حاجة الى حسد،

البسبير وأهنها مديرالون كوى عرم ودمن ماعير وضع فراعد للمة جاء وحصوصا تعه الفرنية السي بنطسه اهتماما كثيرا باللفك الي حاسه لمعني محوايي حددثانه عيل خليل بنسجع عليه الواصعون كل مدرو والتسار بيد أن حؤلاء الرحل المندرين ، بر تكفرهم أحد ق وماتهم بدوام نعل نهم الناس الكنيم فسند احتبييم أن مجرحوا عرا تفائله العرب وتحطموا تراتهم باللا عني التكبي من ذلك و تقد يلقي طلاب اسم ورجال أحكر عنتهم بغرباء التعاديراء وكان عيماء النجنوا في الكوفينة واسميرة داستاقييون واحدمه النفة الغربية باأما اليرم فبقدير تعص الناس والتحميراي وجوب الحافظة عني قواعف النمه المربية وأصولهما ءادون أن يسمو السي معارية مكاته هدم للسنة بنبان انساب المالمنية 4 الا الى النظر في حاله كلاميده المباثين الذبن لا تمسعينه لهم لمسأ الا بعد جهد جهلته وتسين فتناعفه مثن الدراسية

وما العمل الا قال على مهجو حصا العربي داره ولكب مالحروف للاتباية حلى تحدم مشكله الحركات المعصلة عن الحروف الوكل هذا الممل و بعد التحدالا على جوّاء من معومات العدالج حروف احديه لا صلا الها الله بالعربية و بفكره الحروب اللاتب وأنسله عدد العرب ال تسل لال العرب ما دامت في لعبدا العومية عاملا مسى لال بعدل عديد الحروب الدروب الدرب المرب المرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب المرب العرب ال

عير الله من الصروري أن يعكر فين كل شيء قيسيط المحوود مديد واعده سي تمتن الاستنادات
المطردة من فيسيا، وفيستط البحر فيسمتي المدمعي
الاستمالات كالمدي في الممل والاسم مثلاً - وأن كان
هذا الدمل فيستندى دف فين عندف من المحافضي ،
و قصد فيم الذين عكرون في عابسر الارمنان ، ولا
فينجون عيودهم على جعائق الحياه ،

واما مشكله الإعراب بهناه عامله فيلمني أن توضيع لها حداء عادًا كان من أسلم به أغلبان موضيع الكلمة أي موضعها في الجملة بحث تكون بعد حسلاً الاسم أو داك الحرف فشيلا ، فليس من اللاسق أن تسلم حركات الإعراب موضيع أمراع في المجالسين م

جيئه بكون المصلا مثالمة كناب أو صحيفة فينجون أي نفاش طوان في أبرائع والنصاب وبالسي حركتات الأعراب أ

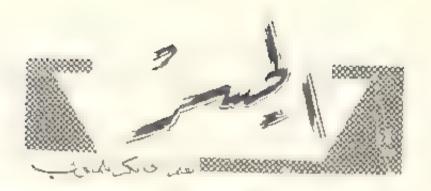
والرافع ان مستقلق الاعراب والكنابة لوسطان ارد طه ولنفا داد لا لوحيه فالده كنيره في الاميساح الجركاب في الحروب دما فاست مستكلسة الاعتسارات فأمه د

وضيف بحص الإلفاظ الفيلة - اعتقد أن الفعلية المول من أن تسليم كل هذا البراحيي والفحر مسى حالب المعلم ، وعصاء المحامم للعولة للحصون اكسس مسلوولية في هذا البالية ، لأن مسلاً حدوق من الالفساط السبية والفسة برداد برما عن يوم ، ولا توجيد أولا يجاول أن توجد به مقابل في الفه م

ولا بعب المرسة أن يسي فيها بماسر فيه بالقدر الذي يوخد في تعمل النمات الإحسنة ، وأو أن رحال الله فكروا في وضع معاليس قصلح بها السالير الهسة اكثر مروبة بحث مبلكة هذه النمالير وصاحت قلك الماليس ما نفست الدية ، أما أن تكتفي بالحك بعصل الإلفاظ مسى حيال طويل بن أعصاء المجامع المعونة ، فسيشل فائم في مؤجرة الركت ،

وكبرا ما بعل بمص الناس ان عجر اللحه في حد الباب راجع أي كون الفراب أنفسهم ليسنوا هم اللاس بنكرون الآلاب والأجهرات المنسية فيشتظروا الى أيحاد أسماء بها .. وهذا مسهى العبط ، فكسرا ما تحسير عالمياه في الموراد للاولوميع بها هباك أسماء الله وضع على الهوراد للدالية في يتدال اورسه أحرى ،

واله ما داسه ثم بوحد مقاليس نعيل على نقبل التعه القرنية للعاسر الفلية ذكر على معكس ۽ وقول فلمولية جعيفة ، فللمان الفلراغ فائمة في مجالفت الذي للفولة دول كلير فائدة ، بل ورسم سيائي الوقت الذي لود عله أن بكلت حدث عملية للفلية الاجتلية التليمية التليمية الاجتلية التليمية والمسلم عرائمي مع الرمن ولا سبيل الى توجعتها أو بأديسته مداها الدفيق في الدمة العرضة ،



فصة معربية تبسر في خلفات فتسلسلة



حرح القلبة أحماد من ألتنني وهو نهست.

المعقبات، وما أني رحام أسالها ووحاد مصطرنا لعطرت قبة با حتى ومن لجناح الاستهامات الالمن على كلفلة أليسترى ، ومصلى للحتى واللغة با ويوده أو إسادك الحالمة قبل أن تنخرك ،

وقیما هو بهم بالانتخاف د تادی الیه می ختفه میوب پادیه دفتم بلیما د وما کان لیلمالولا بداریا می طهره د واصطرفه آن پنیان مداحیها د وما الف حیل اشترک و جهه د وادرك آنه کان بیطال فی شمامه ونتنظ یابه للماق طاته

افلا دئسته الجريس ! اهلا بالصنفيق الهارب !
 اهلا بالرحِي (بدي لا غراء الا في يوم عيد ! يوم مبادك !!!

وساق الفليهان .. وما سللا الديهم حتى احتطف ولد الفلية الدرسى - الذي كان تحصيل بيدة والسادة ء بد المعية الحيد ليعلها ، وتكنه ما كناد يقفن ، حسى سالت النواب المرسمي مؤدنه بتحرك المركبة ، فاحترب بدر فيلية ، والدرغ وشدمًا البلت يكترق الصفرفة

at it as a the a make a

ال الم لا الري ممك عربرا وللله ال الدا شوامي آلا الله الحوج
 الدي ١٠٠٠ ولكنه سينجم ، وعو لهذا الحوج ما كان أي الراحة ١٠٠٠ .

ولم كل عريق شوفي تهاما ، ولكن القفية أحمسة الر افراد بسلامته على حسسانه و فسراراً من للسفية التدريب ، غير أن القلية الدريس ب وقاد قائمة فرصة المحاسرة في الطب و تنظيب الطبق يسافق ه د من للسفة الصنفية ، والالم الصنفة ، وحكم الصنفة كذابة من السمى ، وكوسينة إلى عبادة الله ،

وعاد ابواکب مجعوف بالمستکسو اقراسانا وحشاه ه وعاد الباس وراءه رحالا ونساء وحسیانا ۵ رما میهسم الا ولیسل ریقه من بخش مید سینم بالبومه میسن میواه و بمی تخسه بدا بولغاف ۱ دیم بعد السواه بدست د

وما اللهى حديث الصديفين لا ولكن أنبهى أمكان وقد فهما لين فقاً الموح الملاطم من الناس ؟ فلمرهبة پيمينتان - وكان الديهما من وفرة المهشان لا لمنافحين والمنين لا محاذيف لا تسكن على حال لا

وديو التيه احمك فرسنة الصبراف الطيبية دراسي الله عديد الدولة دول المحدد دارا در المدة عداد في مدال الوالفرات مفتود درامة عند لوعني والمحرات المحدود

دكره لهيد روحته التي كانب ايامها كلها اتباد . تكل بثكلها بدة العيش وبهجة الحياه .

ر به ي دري حين أنفي تلبيه يردد هذا ألبت الذي داميه دوسيا من طول ما مر عليه في شروح الأمية

خليي با اخترى بلاي اليبة أن برى مسورا وسكن لا سيبسل في السنسر

دم در بعدد المحرى بعدته بأي عربرا وحدد يسل الا امتدادا بحدة واللبته وبعدا من روحها م وتكله ذكر ، والاسبي شمر چوابحه ، أن عزيرا علام معلول لا بسمى يوما الا بيعلكف الاب ولا يسلو منته الا يسوحم ساعات . .

وما اسرع ما اطاق اعلمه احمله من سببه فالكر عليه و ولعى عليها أن تلبق من رحمه الله و ولى تدكر بأساءه دون للمائه ، فهنتهم حاشماله لا مبلق الله العظيم ؛ أنها أموالكم واولادكم فللة المهم لازاد للصائك ولا معهب لحكمت الا بالعمواعلية واللماء ... رب أي أصوع اليث أن تللي عربسرا وترد عليه فلحنة "

واشعی هذا الاستسلام می فقیها راحة وامد ثماد بری خوالب مشرقة من حیساه عربس کانت ی طعم من یاسه وشنجاه ، فقان فی نفسه

بالرمال كيف يتقب الوباللانكبار كيف بحول المحل بين الدخوس كانس تعبد مسبال المسلمين حلى يتم ين الرمان ال احمل عربرا بيمي هانين الى بدر سم والقي به نيها تاغير المسب الاعلى مسا قساه عوبر من الوقف قبل ان بعرفها القبد افادت المدرسة عربرا ما لم يكي في وسعه ان نقيده دونها مال الإوهام التي كانسا توجه راي كاس في مدرسة عربمت اكرهم من الاهادة منها لا هجرموا حيوا كليرا الله المدرسة السحياة السحت في حاجة الى واد منس العراسة الا

سوفر عبيها الا محربحي هذه المدارس ، قما بخسسور ولدي أن تكون مبهم أ مسجيح أن المدرسة لا لتحسر -فقياء مدم ولكن الدين لا عقوم على العمة وجده مرى منذا يكون عن أمر الاسلام لما أصبح السلمسون كهم فقياء ألما ال

واقترب كنية «المعهاء» في دهن العب د ، دالحساف والسنيان م فيما طرفه يستعرض أزيساء المصنيان ومن اليهم من النصارة ، فكاذ تحكم ما حدراً لري اللقهاء بالعبه والاجباح ، لولا الله ذكر الله للسفة اعتبار عؤلاء المستعلمان المستهميسان " لا يكادون يستنيون ديارهم، أولا تكاد ديارهم تستمثهم حيرسوا بحلاسهم ومبلاهمهم إلى حسا بنهم أنهشية بها و يابي عبد آخر ا

وربى فعيها لابرواء هذا الزي الوقور > وراح يعنى شعه هذا الابرواء عنى منا يسمونه بالحسسارة التحديثة - فما كأن الناسي لمولا هذه الخصارة لينكروا ماسيهم وينجوا عن تعاليدهم ،

وذكر فقيهك عهاء وهو توسيع الخصبارة لتحقيبه فنا رتهجات عاما يزل يسجد المقرسة آني هي آثر مي تنازها ولما مي الكريها!

الكواني الآن بهدم الحضارة وجهان لألأ

واوشت فليها أن يستجد حكمة « أشهار الحلى والمود للحطب الانتحصة من رتباكه - لولا أنه شعر بما في سطعه من صمعه وبعيادان لا فعيد ومثن إلى أن الحصارة كالشلال لا تتبعها المصعاة وكالروبعة لا نعف لها أشربال .

ورشي انعيه احمد على ندينه التي صفعت هذا النييية الحمد ولائنة إيضا بمي عليها أن تحساون النخص من منبعة أنطر وكلفة الأجنهاذ و فدهت بلاجق نفسته حتى أعادها وعلى عنفية الأبار أطعنتاره النظاف .

به العقيد اجماد شبات فكره ، ورجع لنفيد و وحام حوليد ، فيشيق من حيونها ، وغرم أن تطهرها من الشكوك بالعمل الذي يستمح به منا حولهنا ، و با تكميد عن الفكر المجرد الذي يكله ويصله ، ويتلفظ ييله عليه عليها ، ولا سنهل عليه فين ذلك يو ضبور دان فيستم فين ذلك يو ضبور دان في فكره حين لا تنفذي فيستالله الحاسة ، ليم ينشر في هذه المناش يواسطه ، الصول بعده الا الشبي بتوفيع على فوامدها ، الله اذن لواسيل الني تجيية موقده ،

وطمائه طبه د داراجه راسه من هلت المطارق السبني. لا تنمك تسهال عليه من ادام وحلف ونعين وتسمال ،

التعصير الذن همة على حدة التوازي التي تبوء ربس إسالة الله علهم من أهلة وتطابلة ، ولعلة بعساء دلما أن يصلح أقدر على فيم هذه الحصارة ، والحكم عليها ، وأخلال لفيها مجانهم من مراتب الطاعة ومراقي الإيسان ،

واستفريس فقيها حياله ، قيا وحد فيها مروا لا هو عنيه من الهم والعند ، حتى حياد الله الذي هو من مواليد هذه الحصيرة ، ليسر يحد فيها ، بعند أن بلاها وبقشها ، مظله لجرام ، فعلى م أذن كن حسدا السحى ، ، ، كا أعلى أن يرعب وللده في استسادال ابري الإفريجي بالرى المسبق الذي يوبده هو عسى الذخور فية أنا

ودكر العقية الجمد ما بنعيل اجبانا بقراءية مس كانتبعثولاء المجلدين الدين يتسعون المثالة بالهو حجرة والحريق المحصارة أيانه لم يشمر فقط ولا ورقة بما يكنيه هؤلاء كا فقد كيان يربا براسه الل يحشي يكلامهم الذي كان براة قارعا في احسن خالاته ، وما كان بعراه الاحظة من عاني به وسده عريز من الكسم والمجلاك ، أو الا في اوقات فراعة اللي يو جمع أن يقسه ليهما لكن اللمب اختلى عبيه من هذه الموادد ، وما كان بغراء لكن اللمب اختلى عبيه من هذه الموادد ، وما كياء بمراد الا احتلاسيا من عريز حتى لا يفتير أمامه بمشهر أو الدالدي لا ينهى عن حتى ويأتي مثلة كا ، فتحسه وسلمالا ، فإذا كان مثلة عندهم لا يربه على أن يكون حجرا لا فيل من الحجراء له ين من الحجراء لم ين من عريز حتى الانتهام والي يكون منه بلا يستقى بيحرح منه الماد ؛ في حين بن هاءه هو منه بلا يستقى بيحرح منه الماد ؛ في حين بن هاءه هو كان المدة من أن منستهر وتظمه

وحمل التقية احملا من تعليمة 4 وعوم أن يصلح ما المسلم من العلائق 4 ويعلمه ما حرح من المشاعر

وهل هناك ترشيه سرير غير أن بعبه بالبقاة التسي ردف هو ألى المنحر أو يحب لها شكلا وقيامه ا

ليسرع التي المنجر ، واحد بصاحبه مد أنا كيانت السندسية قيلا بيعت ما أن تكنون فوسسا باقيد له في الانتقاء والاختيسار لما أوه ا ومسين بالتسبي دورجه الذي يستطيع أن يلاحل به المتحر بعد ما فمر صاحبه تسما وارسمه سناب لا أ ... ولكن العقسة احمد أي أن برجع عما فهر له من الحق -

وكان صبحت المنحر وخلا الاثناء م له 6 وقد لم ذكر كذلك بلسائه ، فقد عطله على اللغية حملة حاله وهو إد حل المنحر منتاه ولمنتدر مثلمثماً 6 ولنجره منتهدة وهو يتصرف يحمله كما للتمنزيمة الطال للمنة خلالا منتزولاً ،

4

علدما ولم المعية احمد بات «المرسة» للمصليفة الحديد لـ رأى غوالا الحاور الحرار وتساعده عليسي على ادراته ، يسره منه خلا الشباط ، واقسر على أن يعدد مى مسائر الحير ويولدر العافية ،

وقال نے وہو پمین فی احقاء حیله بھیا جیاح انستہام جی تفاحی: عزیرا انستفادہ ،

انسلام علىكم ... عيدكم مبارك ! لله تنخرف عبكم تشرا .. ولكن لا بأس .. أحسسم البدسير ...

ومحی عن کتفیه عربرا والحرار الله ین کانیه پشلانهها ، وتفقم بحق الکشنین طلبلو خین ، وقال مه وجر سخنیس احدمیا بنامله :

۳ سارای الله تا حلی الدی لم نعطه ۱۰۰ تا محاف البحران ــ وهر پمسلخ جبهته بالراعه تا البعاد الع

وها شعر العلية احمد بيد بسرع منه مه ظائل الله حاقه عن الأعلى و فاللات و قدر المسروكة؛ العسال الله و وبلغه أن السواء السفرة ، وتريد أن تحمل عنه ما تحمل ، قابي عليها هاناً ، وأسبل قبل أن السبي دعرة السياء أني غرفة عراير ، وحط حملة قيها -

ترسط العلمة احمد هالة بيرة مسن آل بيسله وحلسو ابتدارتون فطور البيسات - وكان روح العيسات

وقد صرف هذا الحو السلط غريرا عن الفكير في تعلله - فاستشمر صحة لم يملك معهد الا أن يعلى الله مسترن الى المدللة للقضى لا ١٠ م مناه المد

وقاد طرف فراف الاسوم لوعية عرض هذه التي رافث، اعتلى به قرة رابعتنى علية اطلسانا .

وير يحد العيه احتد اصنع من الجو اقدي خلفته حدد التشري بعاجاته ابني فنها بنا و عدما اعدادا ه فقال لفوير في الله با راك

وقام غرير ال قرفية منافلا لتهر لابنة كمية پريستاد ،

رقما عاد عرير الى هله لم يكن مجبهم دول محبه - ن قوجي، دلسله الالهمة تسمره في غرفسه ، مطوفره عارهم وقد أشاره لهدا الري الدي منقل شماله واقام عوده .

وبقولت الأبشار عن عربير الى والله في تمليف مرح وشيماته تناحكة ،

وصحك غرير بدوره ، ثم تعدم الى والعام بقسيل حاسبة

ومالب المعامة على عيني اللعية احمقه وطعها عنهما وقد اغرورقنا بالدموع ،

85.6.53

أبوالثلج

قال صاحبي " ب ي بيد بد ليد به دست ها من خديد في رغبه ق ان تستقبل حديا في ميران " و ولا حرف عبك من ان بحير داي م فقت ولكني ساحته النها برايي ، لابها من باني

وجبات حور لم بندها الحراقسيين

مهاتي لوالحيم نهبأ ارضي تنفسسر

45-

سمی به شاد وناهیاه شخیسر آ کایت بالاهیوال وابیوت سامیی الی آخیر میلک ومالیک آخیسر تطابعهم میلک المهیود شمیواییسر فائت با نظاوی المهیام باتیست باتیسسر سال بیسی ماؤه وهیو قائمیسر

ان اليول على في الكون تعامد باحسر الهيام على مس الإعامان شامحسا شيخ أحسان الحساة فسهيسي مشى لك أنساء الكافية حشما تعيد إلى الإجال ما حمس المسلى أوا عيد من وأدبك صوف بحاوليسا السيام وأد مبالقسياك باساسيا

a ...

فامنك ايد ساحسة، مواهسسر وارجسه، السوام باسك ساحسسر رسع الدرى لليون والوب فهيدو وغرب رزاية علي مين يهاجسو واعظم شاح ليم بليه الإكاسير دييمينة فهفو اليه المساسس يد يد ير عر يد يد يد يد عر المساسد يد يد يد عر الدور عامسو يد يد يد يد الدور عامسو

اما لهون لا تسبيح بالمناك المسا طبيك اقتوام الاهنا محسسندا مهاسه كامواج الحسط همياسية معاسه كامواج الحسط همياسية مدحه بالسمين والمنح هايي بصوح لها وسي الربينغ مطاره هماك بنت أوبادها بد صابستغ ملية أهنوام الكلوم مشه ادا ما رآها شبيخ فيليغة الصحبي

وفيعابنا ما فسمك علبه الجواصسسان رهامت به الاقتنام فهي بواصبيس ر به ۱۸۰۰ یی تصمی ----ورضو سأص سوحته القحسر

تطاعبه مت عبناش فنهينا فريسيسو واب طريوا فللحبم والحوك عميني

وتربطيني والمنتبس أوا للسنب

انوا من فجاز شبعته الاواحبيير لا براه لأحبوا زويسه وهو بأصبيبي اراهره بنك الدمينوع الغوانسو ووها لباك احرستانية العسسافر در ہے۔ ربین منوعی نے اور ابوج نے سراٹسو

والله عبيد والعيناك عيني الرسيني رحره عدها التنح فهي رسيئنسة A Jan 19 Jan 18 تطابل الحادث والمعالي والله فيلانا والباء فللله این افیایت آن لا تلل جاهیات آذا ركوا كانوا وإلى بمنطل ومستنبى تؤلفهم والمنافضين داماني

الداليم على بمرى الاو ليل أن سب _ 24 1 44 واكن سيقوه بالامرع فصوحيست -----اب التبع لا داست بارجياد اليسا حمسه اليك اليوم سراطو





ورحق عسى ، والكسسة والاسالف احمعس المرسس ورحق عسى ، والكسسة والاسالف احمعس ورحق بيث الله في روما محج المرسس ويكل قديس من الادراد والدرفلاس ورحق ما قبلت من فست وما ستعسس يا بسمسه الفجر التي برت على قلي الحريس الا مددت يتما الي دادي في الهالكيس

×200

ا المحمد المراد المحاد المحدد المحدد

السابحات العاديات على فيوب السابحان العاديات على فيوب السابحان العاديات على فيوب السابحان والوازل الرودي والوازل النميسين والموازل الرودي والوازل المستواح بين العالميسين والعلم مسجود الشعل حين أنيسي سنيسين العالميسين المان المانيات المستواح بين أنيسي سنيسين العالمين المانيات المان

ع ا کرو جمد الطبعاوي

بحرى الاوحة بالسيس رفيلي ها هيا تعرون دفلني ها ها ي معرف النبرق م. ها ها ي معرف النبرق م. العد نبين إلى المناز ال

 المرابع المرا

ة أيها الصادة مهسلا د فيسا

المحالية

عب الما رام ر

ے عمول سام

-

. . . .

ه انها تجعد الدي حاد هست

امية بن المستجمعة 1 من واي السور على الاطلس

- - - -

1 4 40.3

ر بیر بیر دری بیر فر د بیر دری دری بیر دری بیر دری بیر

وروی ایراکت بین الحاحمیسر رانسوی طبودا وحمادت ودوی منسوب کاعشبای ممرق

۱۱ , ۱۰ ایها الرائب کالشف
 ۱۱ سن برق تحطف
 ۱۱ سن ۱۰۰
 ۱۱ سنسلم لیسا



were the same

المتوات بن إوريقية صفني العدادي

الركب القجري

الله من منزوج السباب فتسطو من اعاليها العملات

عمد عمد الدرات المرسة المحلسواء تسعيس المحساب
ويجددين صبغ الرسيع عملي وواسيك المحبسات
رمسوات عمول كني لميه على براعمهما المسواب
حال الرحيل فيه مروح تذكري . . شاد . . الوكسات

8

افترشته:

40

فرانيات عابره:

هيو دا الربيع الاورى السببات مرهبو البوتسياح تماسي المساف في كياسيانيية بحسباب را- فيسمت و فيصل للجياة على الرفسرات المسلاح في عابية الدين المربير فينا البطياح بلين مفازية الحربير فينا البسيرواح ويهيش و بستون للمنسباء على تعاريبة المسلاح هيو دا لربيع البين والإرهبار تصحب المنسبا

-10

فلأحون شياب

منا للعبه الأنطبال أننا سيوف لكفينك الأعبيسادي العاصييان وقبعد أحياط تعدر فيم لهيما الجهيساد الصامديان لا ونسس أغيبك مين فيموذل با بيبلادي منا راكنة الاليواء تعصيد جمهيم شير الحصيباد

صرحه افريقيا:

هيما درسي م اي و العبيد المناسب المساهات المنافي يعسي المساهات المنافي يعسي المساهات المنافية المنافي

ķ.

ميلاك التصبيرة

سب سب اشیدهٔ الایطیال میله به رحیال

میست رسادد سیادد آسسوسی هرسه نا رجستال

-

الركب العائسة :

وعود به سبوق نصود السهبال المحبور والحسسال مسائد شخصات السائهة الهداكية السائدواليس مسائد المثانيين بالرحات الرش الطلسلال هسدى السي شمال على عراصالها حمسن النفسال هسائي السي خضات على جمائها حملم الفسال ملادي حادي يسمو على يسمو الفسال ملادي حادي يسمو بالسيال

*

الى جندي محهول 🤃

يوهلج العبيسل وعاء السامسل

مدا يلتقي المسح في معادية سيمسي عسج بنيوانسية

級

وت دئمیه کالصیرارمیج روح لیه لا تحبیب وترعیمه بنانماتیانها ایس لیه لا تنصیب

崇

فيمسى خلف وق مساود شماع من المبازم لا يعسم ولما المطبوط ولم ورأه السيساح ولا يرحسم

袋

وماث صحاح یشت الطاح

منا تضى تيب الاولسون وعزى الرمان ابتسام القرون

السري (نا ...

مح الصر كماغ

لا به اصلافائي ۽ ليب اتا ذلك الذي تحبيون ۽

فما كلماني التي تعراونها سوى بحدر كبيف بحجبتي علكمة ويحجبكم على. وسأطل متوهما ابي ساحدگه بي مدير حروبي د وساقية مقشي وسنظلون النم تقراون ۽ وعنا تقرآون ۽ منوهين آنگ عبرتم مني ۽ وي الحقيقة

آنكم ما غيريم ألا على حياجم جوعي ، ورفات طماي . المداد بالدي يم الديد راسية ما الديد في يركن ، وراعده الديات أني تحتوي الي دوتجوم جوالي 4 وتعشي ممي " من طلال والواد ٤ من جداول ورياس ، من مسالم وأعصان ، وفي الآمل أراكم تعمرونني من شريات البحوم ، فأطيش اليكم عنى رجوجه

القمر ٥ فلا أعبر الاعتى حناجيه ظهاى ، ظم ای غرز دی دای اعضائی دایی دمی دایی اظفارای دایی انامست عظمی ب لله المحين أحمد ينافح في محي ١ وفي زاليات ثانائي. الرجعية حيالي ١ واوس تعكيري المسه في عيني كصحواء سوفاء تبشط عيها الشمس حراراتها . مر مدلي على كنمة طعنة برشه من النفاط وانفواصي ا كلمة برمادها في سن الإعشاب الثلبية الحصيرة ، ومن فظف اسرار اليوح الحبيثة.

من ببيمها إلى فاشتربها منه بكل بؤنفاني وما ملك حمالي ،

لا يا أصدفائي لسب ما دنك الذي تحبيبون ..

لا أنكر ابي وأعقبك في انشبارع ، واجتمعت لكم في سيمر النطوقة كرم الليل ولينتون استجراء وملء تعورنا بنبمة اشباب العابثاء كما الجنبث وواحتممتا كثيراء وتناديثاه - الله عند ما وقطامته ما وأحبيبكم الله كثيرا ما الدكرون 1

آتي آڏٽر حيدا آتي گئٽ عاف آڏ،، معشاً عتكم ۾ اون رهره مي بنض شيور ساح ۽ حدا علكم ۾ آخر اعلية من عصافير الساء ۽ کسم تبوحرن ي ۽ والا معكم كلبيء فريب من هذا "كمدمة من بياض القطن ، هذا النها يميني ، متملق بكم هنهري و القراع ــ في العد قواغ ...

لا يا أصدقائي ؛ لبب أنا دلك الذي تحسون ،

أتا ذلك الذي برافقكم دون أن بقراؤه ماويحاطيكم فون أن تسمعوه 4 ويحب ممکم فول آل تورہ ۔

د به کو بحد تعدد د عد دوم ر د کول د

اكون حربت ، ويجيه فيلجا أكون عامسه .

كسم ي غيس عاصفه من ورد ؛ ولما أستحالت العاسعة الى نسيم وطيب هادى،، تلاشيهم أمامي كأعصال الرمادة وتلاشيسه أنا مامكم كحبط شمس في وارف فلل ے در ملیہ اسے سے ایکسا ، در سے می سور ، ۲ بعود الا بالظماء

اطموني على حقيقتي من موقد الشنعق اللذي لحمرق فنه النهار ، قيلهمو ، وكالله وتو العجم ، مرّوبورت العمل المعرف المعرف

المترحمة عكاظا آيمها ولكن المستاف العليج المري ١٠٠ فيما كان منقى بالله وتسعيمان دري كانا وتشرا من المحاد المالم المري الاحتجاز وليو الهم للسم للوسلوا بالمستعادا، وهكنا كان عدد الدين تؤويها درية الموجد و دان بدلدر المارهاد الماليسان للم

لم يسدىء المؤتمر عبله الاعدد السامة الرامة من مساء السبت 20 دخير 1958 في الراحدة روالا قيب المرتب ، واقتصرات عده العلية اللوظة على حقة الإفساح وقد التي فيها مبدل عسرة كنمة ، ، اوجه كانب بشبيح عبد الله الجابر الصاح رئيس معارف الكونب اورير العبيم، وآخرها للاستاد عبد العرسر حسن المبكر ثير العام للمؤتمر ومدير معارف حكومة الكونب ، ، وينهما الدرجب كليك الإودا العامية العربية ، الأردى ، التحريين ، توسين ، الدوريين ، المدريين ، الحريين ، المدريين ، الحريين ، المدريين ، توسين ، الدوريين ، المدريين ، بيا ، الحدورين ، المدري ، المدري ، المدرية ، الدورين ، المدرية ، الدورين ، المدرية ، المد

كان ليوم الموالي بدية العمن التحدي مم أقسد السنعرق صباحه احتماع اللحان التي يتحث مشاكس الكياب المربي من وكانت هساده اللجسان خميسة في لواقع بند أن الاتي شريب في العمل منذ اليوم اربعة بعد

تحله لسبو والوريع ، وقد أتتفير بيها علن المعرب : علم الكلو الفاسي .

ونجلة الوجية ؛ ومثل المعرف فيها : عبد الهادي التنسياري .

واحثة البراث وحصر عن المرقية فيها " عنداد القادر العاصمي .

ويجيه الما باللي يُعرب الوا معيمه

فست عدد التحال الاربع بجمع كل د - سر الايام الندية " الاحد - الاليسين ، الارتماء ،

واقد كان مساء الاحد قساد خصيص لسماع مداسرتين استين آ الاولى عن السطولة كما يصورها الادب المربي في المهاد المداهلي) - وقاد كمان استحدث هو الاستاد محمد الهادي محدوب الاستودان) أ يشما كان المعاقان الرئيسيان الاستباد عبد أنعر در أم فاعستين السمودية ، والاستاذ سيف لذبن الكيلاني الاردن) .

هد اسبهن المتحدث كلمنه يقول مد ٠٠ د الآن بنبعغ وسنهاد وانعالم يستجع ويسهاد دوي إسلام المرجد ٤ حيث كالرأ ، بالشور والاستشهاد في منيل حربة العرب والاستانية .

ان اصرارنا بوقد في حُفقة واحدة بنظم شاطيء الاعتبي في المرب حتى شاطيء المرب في الشرم . وحضرة اليمن استعيد في العنوب حتى منابع البيسل في منو في الربقيسة .

بحل بعرف طفه المصاوك التي تصلاها اليوم ا بعرفها كنا عرفها آباؤنا الانطال وحاصوها مؤمنيسس وحرجوا منها وهم شبه أيعانا وعرماة باحلون النصم كما عاجدة اليوم فالدريسي .

عرب هذا شامهم في لماضي والحاضر ، عال لهم تطولة لا تنجيب ، فهي منصبة بمستقيان الانسيان ومسيره ، ورعيبه في الجربة والعدالة الآنية . .

واضرى لمعنى الأول الحقيث ، . ، بسما طلبات للتملق الباني ال بذكر انه « ايتر » بي سائر جهانه » في حتى وقف منافس ثالث بعقت على بعجه التمليط عاد المصلا هدين أو ذاك . . وفي كل هللما كاتب المعة بكتسم جوانيت القاعة . . .

طب هذا المحاصرة الثانية: الطولة كعيب عدورها الادب المربي بعد ظهور الاسلام حتى سقوط بعدادا وعد كان المحدث هو الدكور صلاح حاسد اسراف بيت كان المنشان الرئيسيسان عيد الهسادي البارى العرب والاستاد محيد المن عبد الهادي

كان حديث الدكتور مبلاج خالمن بحبيلا بطريا

يعلى النظولة ... أن النظولة البيادة للسبادة للسبادة لاعدال حربية تقوم ميا عدا او داك الها اعدى من قلبل فكسود وحميل .. النظولة قبد النسر مقبد العبياد ، قبلد الردية المسلد ، فبلد الردية المسلد ، الى ال يعول النال القرال كلهسيم الرحمية النال القرال كلهسيم مناوي السلوا النظام العالم ، المال ولساد ، فهذا بوج المال ولساد ، فهذا بوج المال المراك المعلم حالات والمواجد المسر وعن مستعلم دا فعدا عمد الحداد ، عن اسعاده السبر وعن مستعلم دا وكان محمد حل المجود الاعلى يؤلاء لانظال .

ولما كان المعنى المعربي لم نقسع بجديث الدكو جاندى فعد النعده - فاكرا ب بعد أن التي على الكانه استية التي يتمم به الدكتبور ب أن الموضوع السبعي عرف مند بحو مين ثلاثه شيور في نظرى من بسيل الذكور ، واقه كان عليه أن بناوله حتى لا تقسيده انتظار الموتيرين العويل ، تم ذكر عبد اليادي التاري انه بيس في وسعه أن يواكب أسحدث في انفيزاقه عن سميم الموشوع ، ولما فهو ياسف لكونه يتب هستما الوقف ازاء الدكور الدي كان عليه على الأقل أن نقد حفوط كيري للموضوع ،

وبعدد بهض مدوت عمال قائم بالداء عدى المدحدث ، وها بالي صب لكلام من المحويد مدر من مدر المحمورية المرسة المحدد ، فائد الدارية بالمرسة المحدد ، فائد الدارية بدال بحق من لدن الدكور حدين ، ثد تقدم مكلام الدكور سليم حدور رئيس الوقد المسائل استحدير ليامان بالمولية) ويقد ان لمح الى ال لموصوع ليس هو الوصوع الدي كان يستر من جديد الدكور كالحو لمدن من جديد الدكور كالحو لمدن ما حاء في حادية عن البطوية للا ، أن الانساء ليسوا الطالا رابما هم الرادة من البه بوق الارض ، أبيم قوق البطولة يا صديعي

وهنا طلبه وليس الجنسة الاستباد مهسندي الجواهري المراق) من الدكور حيدو ال لكمة عنس

الكلام بالكن الدكتور جمار فق عداله وحدون التجراهري السنجس في ما ما ما ما ما ما الكوسة الرجع الاهبول الي بعداديا به الما ما الكر الله لم يكن هناك بعداديا لا بالماعد الما الديال الما الماعد الما الماعد الما



صحب السعادة التسح عبد الله الحابر الصباح يعسم المؤتمر يعتة ثانونه سم

امنيول الاستاد المرالي حديثة عكدا " لا في الا اشعر نشرفة تعليم صل هذا المرسيوع لحطيني بستولوه بالنفسق والمدقيبة لا حتى عليكم التي غيسو راض بمام لرجب عما النهيث اليه من بحث بحرير هم الى الارتجال المرب عاويميل النميية والنسسط الم

والله المعلق الموالية والمحال المحال المحال

وكان في حينه ما قاله المدي للمربي ألف كان على الدين ورغوا المواد مان عداد مسح به ال بالسبلة بلاندلس در فهرات الايداد الله الا التاريخ لـ كان اللكية الوحيدة لإنطال الإندلس - ومسر بالعراديان تقاس كانت بعادد العلمات لعالج

وفي مبدد البلادة كان موعد مهرجان السعبار والم سيفي : الكوادت بالبه العصر كالله المستطين تولية ا المراقى غير ملتوم الاردان رائله الدادات الاستا العراكر عسبة الالتراسان --



بچيه التومليات في النجلة الأول و ١٠٠٠ من اللمين الى الإنبار (تومل دعمان العاد اللمودية) اللودان) الاردن د العراق

وكان مباء الاربعاء موهد مبهاع المحث الرابع :
النظوية كما تصورها الادب القربي بقد ميقويف بعداد
حتى بداية القرب الناسع عبير وكان المحدث هيسو
الذكرو شكرى قبصل ح ع م، والمعقان لريسيسان
الراهيم الفريص البحرين صابح المحرفي اللحرائسر
وبقد نظوعت الذكبورة بيث الشاميء بالنمليق هين
من عن ه وبالرغم من أن ميرامة الرئيس (استودان
د حدة على لدقائق الثلاث المحددة ا

بعد فينج الذكتور حديثه فسيدا باستوب أيس الاثير حينما كان بكتب تاريخه العد كان حريضا على ان بعف من انوسع والاستخاص ما حد و التي بيان بهذا العامل أو ذلك وقد بنعض هذا التيوع من الانتمال المناكس و ولكنه على كل حال كان حريضه على أن لا يدع بهذا الانتمال أب يدع بهذا الانتمال موقعه ما الاحداث موقعه ما الله بنان بهذا من الديان من حدد ما الله الله الله المناسبة من الساد ما الله المناسبة التي الموضوع ما المناسبة المنا

وعلى البائدة فقد أتبته المنفسون ، بعد م ذات السبل ودانه البينار ، ي : ، ، سب واحد هو اكبار بحث الدكوو

وصباح يوم الحميس حيث العامة تنجية الحامسة من لحان بحث مشاكل الكياب العربي ، تنك هي تحية حموى الوقائس ، وقد بات عن أبوقد بيها السيد عنسة الكسير أنه،

اما مساء الخمسيان فقد كنان موعية البحث التفامس: التطوية كيا بصورها الأدياء العربي الطايات

ولقد ورع خدا الرمنوع پين اسائيدة بلانيه . وتكلم عنه من حيث الرواية العربية الجانبة الدكتور ليدن الدرسن لپان الذي اقتنع حديثه عون

ان اردد ان بنحث في دوايت العربية الحديث من حصائص النفوية كما كان تصورها ادنيا العرسي التديم فائدًا حديث لا محالة ، في معظم المديد المديد المعالم المديد المديد المعالم المديد المعالم المديد المعالم المديد المعالم المديد المدي

ونكلم عن الوصوع من حيث النبعر الاستاد عمم الرواق النصري الكويت وقد يلن جهدا لا ينكس في السيمات حديثة ولو أنه لا تتوفر على المستعمات وقسد السبح بهذه لكتمات

(ا بصبحد أن بلانبان بعضيف من الشفائد أو الإلان من الإجداد، أكبر الاثر في حتى البطنولات في يمنيشي الإفراد لا فالنفض لا يكون حسريء الجنبان سينفسها بنشيخية الا أقا كان مؤمنا بعقيدة من المفائد أو بهدف من الاختاف ، "

وتكلم عن الوضوع من حيث المسرح والسيئما الذكور عبد القادر الفطاء الذي ذكر باديء دي بهء

ه الله حدب على الإدب المربي ، قبول لم الكر هيه من قبل ، لقل اهمها المسرحية والروانة ، وقبية تطورت الروانة منذ ذلك العبل حين امسح للمنا فيه الآن من لاعمال ما لا نعل في مستواه عن الروايسيات الماسة المروضية ، أما المسرحية فانها دعم ما أحردت عبه من تقدم كبير بم قرل نمائي كبيرا من مظاهير المقصى في كم الانتاج وكنفه على السواء 8

ونقد كان المعقان الوثينسان على هذه الإحادث في محمودها "عبد الكريم الكرمي المسطين) واستسم محمد الفقيل بن عاشور الوسن) .

وكان الرئيس في هذه المرة الصد مصبر اصلامت ولكته رفيق أبضاءه يبد أن عدد استوعين من نمسة مصاعف بالرافقك عيق الدكنون محمد يوست بحسب المستقيرة الدي النفد جرزاء بعمي الإدباء عن الوصوح المعروض عبيهم بالم عبد الكريم المدرسي أحصعه الدول السرية، ثم الإنساد عكاس ناح ع م. ثم الإنساد حسفه and the second الرواق الصرير الكويث ثم الأسبية بحسبه السراج ملاحظه من فلسطين ، وهي تلاحظه باذا لم يذكر أبراهم طو فان في معرفي شعراء الطولة 1 ثم الإستاد الكنسو سامي الكيالي الذي عب على سبين ادرسي أهمالية بمض ادباء النصة ءء ويرجع الدكور الفظا ليحمس متعفاته وإنصح على ستوكهم فعه ءء وكالث لحظسة دفيعة في المؤتمر أيطنا ١٠٠ ولم تبعد الوجف الا طباك (اللازمة) التي كان تعتبم بها الوليسي دائما اسلات دبائر لا اكسر

وس ظهر البحد ، بكان النحمة استادين النعوبة في الوصيوع ، النعوبة في ادب الاطعمال، وقد تحصيف في الوصيوع الاستاد احدد ابو بكر الراهم (الكوب) اللذي السنح عديثة يقون : لا عدي ان اذبه الاطفعال اهلم الآذاب حميما أن كان قيامي الادب بالراه الناقي في النعوس مهو يدلك يعد الادب الموجه لنجيل الصاعبة وعارس المنادات ، ومقرم الإحلاق ، وموسع امل الآداد والمجمع الادب الحياة الادب الصاعب بستمس الحياة »

وقد عندت عليه أولا للاكتسورة بند الشاطيء أح ع م) التي استهلت تعليقها بالعاد حظد الادسسة

المربية في عقد الؤلمر .. « الله المؤلمر أن مجنز حاطر حواء فللمح آخر أنامه أواحده من ينالها م أواحله أ تمم وبالعليق فقط ، من بين طؤلاء الألاباء اللابلسين تقدموا 1 أن الأمومة هي واهلة النظولة ولذلك فهي أولى بهذه الأحاديث من عيرها ، . . »

يم المعلف الشحات عندما تحاهل قبعة الحداد في تنبئة الإناء على المكارم

وشكرها الرئيس بعد أن استنمته بنيسه فاتالق عومن ثلاث ، 15كرا أن هذه أبراڭ لي ملامي استه لا حون لها ولا قود ، استطاعت أن تثان لنفسها وتاحيم

به بنيا الانساد وثيف الجوري ... للي كند تسبعه و احماضة الرحة بهاعل الانطال الانساسة -الله مستقدراً آمام هذه الاحاليث البطولية صبة الآم. فابلاً (اوجو الي تبحاور لكم دور النظولة الى لقور الذي سية وهو الاستستهاد ! . . .

والطلقب بقد المنفس هذان و سنسته الحرى في المنافسين والمعرجين ، الدكور بحد بلاحدًا على بيب البياطيء في حميديا على المسين و، عالمه فيسخي و فيسطين و سنقلا على الاسباد التي مكر به لم يذكير فيلابق الكولاني وحقة الله وقد دوت فيبحه في الماعه بوكد للادب المستطيبي أن الكيلاني ما ران حب بروق أثر و بير على فادور الح ع م الم منادر بوام الكونت الم عبد الوراق البنيس الكونت اللم المعرفين الحروب الدي اكد أن الحداث حطر على شهاسسة البيرة و و كانت الحداث تعلى ساب شاهيء لسحيم فكراني و والدليل على ذلك أن طه حسين ما برأل حوفرا على نفي رضيف من الحوف بشه عنه حداثه مند لنسفو و وليدا لم يركب العدارة بحدارة على حداثه مند لنسفو و وليدا لم يركب العدارة بحدارة إلى الكراني .

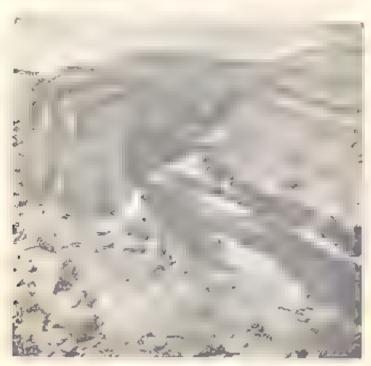
واحيرا كان الحديث السابع النظرلة في الإباب اللمبي الرفد تنبولة اللكور عبد الحميد بولسنام الح غ م الرفد السنين حديثة قائلاً:

 ه ان الادف التعبي شيم بحصيين أب
 اولا شيأ انه ادحن في الحهد الجمعي حبة في الحهيدة المردى - والثانية أن الابتداع والتفوق في الادب التعني مأجد »

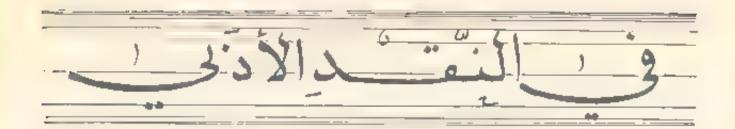
وقد كانت مجاميرة الذكور هذه عن بيسسان المحاصيرات الفالة التي فوانت بالنصابيقات المواتية

ومد كان المعدل الرئيسيان على الحاشرة أولا السيد سامي الكالي ؛ ج ع م) وقد يود فالسخلات بم لاحظ عليه في بعض النظريات التي اوردها مه ثم قابيا مهض الإمسناد عرجياني (المعرف - فاسناد هو الأحسير بالدكنور عبد أيجميد يونسن لاعب النطر بنمس مطاهر الارف الشعبي فالمرف ماءا واقترحت االسوافسية المب) أن تمكلم الادمة المصرية (حادثيه مندقي) وما كان من وثيس الحسبة الدكنور سنيم حنفر الآ أن رفع ذلك والصفط عن نفسه واستنج لها بالكلام بدائم يهد هذا كانب منافشات ما الراهيم العربص المحرين، سامي الدهان ، ح ع م) عثمان مسعدى (المراثر) سالح شهاب (الكوسة) وليفه الجوري ، ثم يهض التبيد نشير فارسي فلاحظ على بعض بؤنمرين من الالف الى الياء : أن يعض المتحدثين كان فستحدي تصغيمات الجمهور لأخلف الإدب بالماضمة الجمحة أأر جاد تعمى أساسي عي حوهر أبو ساء المدالة

وبعد فهن استعرفت امامكم هذه الانام كها هياً سيكون علي ان اقدم من يدبكم حصع ما قيل ا وسيكون عبيكم باعساركم حصه الانلام ان بقرارا جميع ما قيل الان في قبك محق صعه فارته لا توارى ... والشيء المى اوجواء من الآن في احوالي فيقة البلاد ان معطسوا العسمة التحديراء لمثل علم المؤتمرات الداء من العاران الماعسى عنه الآخر الا ويسملين الساعسى عنه الآخر الا ويسملين به تاليه الداء الداء الماعسان الماعات الماعات



« وادي ربر » ساسلاسه بمثل الصورة متعرجه من (وادى زير) بين » قصر السوق » و « كراندو »



المؤخطي لل احسارالاسسلامرافي شسعره الاستار عدر العراامر الحا

كنب الإسباق محمد برادة في ودعوة الحق عدد دستغير معالا مهتما عن الاحطل وعبد الملك بشيرا لي الاسباب التي جعلب لشاعر يحص بالمكاته المتارة عبد الحدعة - كما اشار إلى أن المستسرفين قد لاحظنوا أن التحديد الذي طرأ على السعير في العثير الاصوي متحصر في نعس براحي المتسون ولي السمال العاط حديدة .

وقد أحبيت أن أشارك الاستأد براده في هذا البحث لابين ألبانيزات الإسلامية في شعر الاحظل النصرائي ،

وبحل بعم أن الاخطيل ورميدية يد البرسردق وجرير دعاشوافي العصو الادوي تصون دمع غيرهم من الشمراء دمن دنيا الامويين كثيرا من انجاء واشراء، وكان البلاطة الاموى يؤجر طوال العصر بهذه الصحف المراعاء دم الحمل على الموار الله حدالة وترسل سوافقه على أمار أن يبين وشيعة وحواره ا والما الحمد الحمل المددة المدادة عاماء المحدد كرام الحمد الحمل الماد داملاً الحمدة مراعيد، الم

فأمن العوردف فيم بكن به الحطوم الأولى الأعيد مدمولي الخلافة سليمان بن هيد الملك يعد أخيه الوضاد.

راما حرير فانصل نفشير الصبغة في عهد عبد اللك والكناء الصال لم يستمح له أن تكسون الشاعر الأول في بلاضة .

وما شاعرية الإحطل بقد يكن عن ومينية في أن الدراسي المعاق عبد مادخل على عبد الملك والشبدة عدد كالراسي أبيان

> خف الفطین فراحبوا صاف او انکبروا وارتجیم بنوی فی صراء

مقال عبد الملك : ويحث يا اخطل ، الويد أن تكتب الى الآماق أنك أشمر العرب والقصة معرومة. .

ومع ال عبد المسك صاحب دوق في فهم السعار وبعده الا الله لم بعط الامسارة بساعرات بعداد دراسية المراجع المدير محملة ، فحه لفينية البنام الدابع لك لها من الله بيسعر ؛ الوقسوف والدفساع في فسعة الامريس ، كما وعساح ذلك الاستاذ يراده في مقالسة الساسة

وتلك ب على ما أعلم ب كانت سببة المسوم في الحكم على شعرائهم قافه عكن التبرير في أنفي هو الحكم الارب في الامنيان أورب كان لقصيبه التناعر وعلاقه بالمحتمع أثر وأضح في أحكامهم مما حمل لكل شاعبو ما يمت المنتاب به

 د حراء عان عن الاحطل، كما في الاغالي ــ
 او الدرك الاحطس بوما وحلنا في الحاهلية ما عدمت صية حدا .

ه را سلام ؛ صدات المنصر الحمد ها . والمرودق وخرير اول طلقات الإسلام وبعول : لم عمم اجماع على أحدهم أنه افصل ، ولكل وأحد منهم صلمه تنصله على الحمامة .

ودل سن مسيمان بن عيد الملك عمسر بن عسد السرر احرير اشعر ام الاخطن ؟ فقال له ، أعلى . دن ، لا والله لا اعليك ، قال : أن الاحطن ضيق عليه كدره المون ، وان حريرا وسلع عليه اسلامه قوله ؛ ولعد سلم الاحطن منه حلت رايت ؛ فقال له سليمان ؛ فضلت والله الاحطن ،

共

وبعد هذا وقعة لندى : اكانت بصوابية الاختلال وسط الدولة الاسلامية لها الر واصح في طبع شعره يعدم حاص ؛ ونسبل للدنيك : اكان بلاستيلام الدولة بيوسى في شعو الاخطيل الصوائبي ؛ والسؤالان مصوحان يحملان في الحقيقة سؤالا واحداً ، ولا معدى لم سحدت عن حدهما من الاحو .

اما بصرابية الاخطى فلقيب اللهن أب كانت عاملا واستحاق تدا. في القول عليه كما لاحظ عمر بن عسم المرس عبد أحاسه سلسيان ، وأنب اذا قرأت دسوال انتباعر كله لا تحدد بنعرض للدفاع عن عقيدته عبد ما بهاجه خصومه ويعيرونه بهنا ،

يجرين ۾ اعمالسن ۾ بالول له :

ليفاد د المنسب حبير ليدول الساسول دونول

عاموني فلجا

ایدفرون نماز سرختین وانتسه وتکافسون محمله اللوفستان

وال اخرى ،

حجيرا المنبسة وقبرتيوا فرنائكم وحيدوا بمنيكيم منين الحبيرسي

مادا تصدى الاحطن للرد على الدين يتهجمون على الصبيب والفريال ومنان سرحين لم يستطع ال ينزخ لما في نفسه فسكت علين مصمن + ورد علي ه دله مال فيه ما يشاء الا ان ينمرش للدياع على الصليب والقريان والحثرار + لا فستطيع الاحظل ال

مسین تعسیك ان تكون كیندارم او ان تیوازن جاچیسا ودهالا ،

وما كنت تسطّر منه أن يعمل غير ذبك والأحطل يعيس في فلال عبد الملك الحليمة الاموى أبستم يأكسل من عداء ويمرح في حامه ، وهو اللباث بعيش في وسط اسلامي حابص ، لا تقدر أن ينملاح بالكنيسنة والحس والتبييسة .

بحراف الاحطن وفعت في سنته وأمجزته عن ال بنافشي فساحته ، و سلامية جرين وسعت عنيه القول فمراق موسوعا علم تمام العلم أن الاحطن يضعب عنيه ال تجوي فيه ،

ورب سائل بقول : عل بصرانية الاحطل لم تكل عصيفة في بعسبة عمد بطّهر أثرة في شعرة ، ولكن بصين عامين في الاعاني إدلان على العساك الاخطّل بعيداته

اا قال به غياد المبث - الا تسبيم تنفرض ليك في العيء وتنظيلة عشرة الاقت ، قال وكيف بالمحمر أ قال وب تصبيع بها وان اولها لم وان أحرها لينكر ، فعال أنا اوا ثابت ذلك ، قان قيما بين هائين لمونه ما منكك بيها الا كفيفه ماء من العراق بالاسبيع ، قصيحك عبد الباك . قال.

وهذا النص وان كان في طاهرة يثل على شعف الإعطان يابعمر الآ أن تعلمه ندسه هو الدي منعه منين الإسلام ، فقد كان يستطيسم بداو أراد ... أن سبلت ومستضم مع ذبك أن يشترك الحمر في حقاد ،

والنص الاحر فيه آن القسيس حبسه في كليسة دسيق لشيمه الناس فلمه تشاميع لمنه شاميع لمائي المسيس اخد الاحمل بقول: «الست يماند ولا العمل واستحدى لندس جبى اطبق سراحه، فسأنه الشامع: يا آيا مالك ، الناس يهابونك ، والحليمه يكرمث ، وقابوند في الناس قدرك ، واسه لخضع بهذا حسدا الخصيوع وليستحدى له ، فرد عيه ، أنه الدين ، أنه الدين ، «

وادن بعد كان الإحطل منسبكا بعقياته ۽ والمند الرسط الاسلامي الذي عاشي فيه حال بينه وبين الدفع عنهند .

火

وبجرج من ذلك اللي المنؤال اللتي فيلحث : اذا كان الاخطان بعيرانيا مجنا للمعرابيته فيل يستطبع الاسلام . بعد هذا لد أن يكون به أثر في أية تاجية من بواجي شعره ؟

هنا بلاگر أن استاعر الاموى كان يختم فصيديه في حو يحالف چو اشتاع الجاهني 4 فيدا مثان بالحباه برسته جاد سب في چو استلامي حالتين 4 فيدساء الدين بحلسون في المساحد بغرسمون المرآن والعدة و لحديث 4 وساطسوون وبحديسون في المعتدد والانتان والقدير 4 وشعراء المحسر يحصرون محاد عن عدد سب بيد باحدون تميم، وبالاسون كديت في شعرهم مسائل الدين المحتدد المحتدد وبالحدون تميم،

واللاحقة بن المسمات الاسلامية ظهرت بوسوع في الغي السعري : وكان شعراه الحراوح أكثر شعراء السعر تأثيرا بالتاحية الاسلامية لما فيهم عن ١٠٠ ما ١٠٠ ولان الحارجي كان يعبر عن عواطعه علم ١٠٠٠ كان و الحرب العالم والتا

و كان الزميلان ــ الغوردق وحريز ــ بهما مصيب كبيرا في أن مصنص شعرهمنا كثيراً من السمسات الإسلامية .

وكان لتاثر الإخطن ببلك الناجية مظهران بنداج

اما المظهر الأول قبطهر مكني أغنوا اليه قيما سبق وهو أن الاحفل وقف علم أمام جوار الذي يسبب فينه الكثير من النحر بالاسلام والخلافة والنبود والكثير من الهجاء في العمليب والقربان ومارسوجس وهو مكنوف الندين معفال اللمان مقبد القدمين لا يستطلع أن يذكر شرا فهرد هذا الهماء ودلك المحل أن الاحطال في هجائه بكاد ديوانه يحبو من الفحل الذي تورط فيه رميلاه دلك أنه لا يمكنه أن شمادي في هجاء المسلمين .

فاذا تعرض الاحظل الاسلام بشيء من مش قوله.

وسب بصنائم ومصبان طبوعيا ولسبت باكيل تجيم الإصباحييي

، ___ ، ___ ، دن كفتان العيان ، حي عليي العالم

وتكسين مسأشسريهسنا شعسيسولا

وحديث الياتا بادره في دنواسه بدوهي هسا لا تعدر أنها فكاهة ومنظ هد المحلط الإسلامي الذي كان معبورا بنه الإخطل بتعامل معسه ويتنعس فيه حبى شعاب الصورة المستعلم في شعره .

100

وأما الحير الباني فعفين أنجابي ، عرى العلان الإسلامية وأشحة في شعره من حيث الإلغائل والعاني .

- 4 ÷

ر د ایراد اصحبی پیکه مین حجت واستار

، سان د حدار الله عليات . افي موم بليم ديد له ولم .

, 44 4

عاديف جا ڪري معلم به ۱۰ جارت سيليءَ ايم ،

د حد عليا، وهو سير ي ديمية - ـ گفته ويفيت البيمة مايات الاج ويدكر المختير يدي اليم ا ادا

ياعلون ۽

فاستحبوا لا پسری الا مستاکنیستم کانهم مین پثایتا امنیة دهستو

محاك في ذبك حديث الله حل وغلا عبد حل بعاد والربح أنتي التيم ١٠٠١ تدس كن شيء ياس ربيست فاعتنجوا لا ترى الاحتماكيهم) .

18

والمعاني الاسلامية تحمل في مدالج الاحطل وهجالة المقام الاول، بيوادا مدحالامويس واشياعهومدجهم بالتقوى والسنجاعة كما كان بملاح الحاهسون وملاحهم بالتقوى والاسان كما يمدح العرزدق وجرير والسعراء المسلمون

فعلد اللك أمير الإمسى

ح . عب سب د . سبية النبه بــــــــــ به الطير

فهو خبعة انبه ــ وما كان انبو بكر فرشسين أن يستني نفسته الاحسفة رسول (بنه ــ وهو مقبول عنقا ربه سرستل به الله في تزول المالن ،

وبالسوق ه

و حلله علم ای الله فو تعلیر الا انجمالها فیرغ

وما اظى أن الدين المستحي يصور الجنة تصوير حبيبا كما هيورها الإخطل فيها شيخار بنميه عليها الطير أمنا لا يمكر هدرءه ما يمكر حياة الطيور في حراف أنى تحياهما :

رېتون يې معارسه .

رعبيوا وليم اك شاهيةا لممناصلية ان القطنب ليلاي الأمنيام الهيئيم

د . . فيود ال الماسية الأميام الأعطيسم بالشبيام الاحيرج الأميام الأعطيسم

والأمام من الصنعات التي استعاد الشيخة عنني وعمانهم .

450

و تكراه الحبر التي شيعل بيا العيمام والشيمسراه في هذا العشير وكانت والسحة ومقروة عند الاموييسي وسمرائهم ظهرت كذلك في سمر الإختال .

مهني طول :

شبه تعملل الله العلامية ، . تاييمن لامياري الجنوان ولاحيات

ولكين رآه الليبة مومينج حقهبية على رغم أعباداه وفينعادة كيدت .

والأحطن إذا دم مرح دمسة بالمسين: المسسى لحاهي والعني الإسلامي « فاللموم عنده

وريبا على أن النيب مندح لا دم لما فيه منسى فنعات الوفاء والعدل التي امر الإسلام وحص عنيها -ولكنتنا عندمنا لقبرا البيت التأثين

ولا مبترفون السناء الا مليسسية عنبي طبول اطمياء ووجية مطبسم

عنيشة أن اللم حاهلي على طرانقة الحاهبين فيلهم

ولكثه يهجو مي اسد بأنهم لم سننموا الاطعما في الذن وفوارا من الجوع

بعنا الدين حاولتيم واكبن دعاكيم التي الدين حيوع لا يعمض مناهبر

رنيهبدات

ے لیے دیک میکنہ مسلم مالی اور اور اور اور کا ایک اور کا

عقد عدي و دعه د "سلام والمسلمة الكديب والمسلمة الكديب والممور ، وكلها معان السلانية كثر دووائها ق علما العصير الذي عائن فيه صاحبها ،

 $\hat{\mathcal{H}}_{p,r}$

و اذا راسا آن نفرردق کان تخلیس اللی درسی تحلین النسری و وجریرا کان تجلیل آلی بن سیریی، والکمیت کان سبعہ معترلا آجا الاعترال علی واحسیل العظام و وغیرهم من اللبعر و کان باللبر تابوساط والفعیادی هذا العصر و فالسک تعد قر وسک تدوال الاحظ تحدد سائراً بهذا آیفا و نظر آلیه حین تقول آ

وبليمن المبرء ترفيدها استانينا وتحسيان جنوبية جتنى يعسامنا

د انت با بنه العب النبه اختلا سیلاجهنا قلبر وقیانت

وامنتم استني ممت طينتل او سرايت

ويقول :

وانشناس همهمم الحيسناه ومنه أرق طبون الحيساه بريسته عيمي حبسال

وادا المعسوت الى التحاسر لم تحسام لأحسرا يكسون كمالتج الاعسمسال

بالاحظل بفاكر أكيف يتجنبوه فلوف حون الاستان وكيف يأتيه على قير النظاراء ويذكر القنز وانتراباء وبدكر الحباه والتناهشها ءاوان الإعمال الصالحة خبراما يدحر في الحياءً ، وماذا كان يقول الوعاظ والعمهاء في هذا النصر الإهابا أو شبيها من هذا ،

حتى في المرل والجير بجد التأثيرات الإسلامية الدحل هدين المسر في شعر الاحطن .

ولئن كال جريو أشه ثائرا بروح الاسلام حتس كان في النسيب أول زملائه في رفه الإسلوب وعفافيه فامنا فحد السيمات الإسلامية تتنهر كدلك صد شاعرت ادا ذكر الحمر أو قال في العرل ، فأسلوبه يرقى ويمق حيسن يلون ۽

وتعبوسك لسرومسنا حيسنة والعساليبات صواسسك الأهسوالا

میا آن رات گیکوهشن ادا چسری فيسساء ولا كحيناليس حسنالا

الملاحات لمحان فتتبية والمحسبات لسن ثبين مقالا

يرغين عهدمك مدا راسدك شاهدها وأفا مبدلت يعتبرن عبك حبدالا

رد التناب طربي عسك ومسالا

والاأ وعلاسيك سأثيلا اخلييية

وهذا الاسلوف العصف الرقيستي عوا من "تساح

الحياه الاسلامية العديدة كمة أن الاحطن يدكر في غوله خفف الوعم والمسونعات وأقبال لماسه عبيف اذا كثت حاصل ، والاعراض اذا قبت منها له وهذه سنات رديعه الإنبلام كثيبرات

ري الغير يثرن ا

d_ 5 = 4,

مصی اہتھا کے بعر فسو^ا ما محساد

حبيسا حياه لنم الكن مس فياسنة ولا حشب الاساه موعبساً

انهو بدكر أنه مات من أنشارات كما مات الجاهنيون الدين سبقوا الاستلام ، ويذكر الحياه بعد الوت ، ويذكن الغيامه وانخشر بدوهى اسماء لم نكل لهبنا لصبت في اشعر الدهني .

وندرن الحباد بالميات محاكبا استلسوف القسران فيعول في الحمو كفاك "

تعبثه وقحني نعد ميوك ء وموثهب تلابية ء ومجاهبا البيثة وأحميم

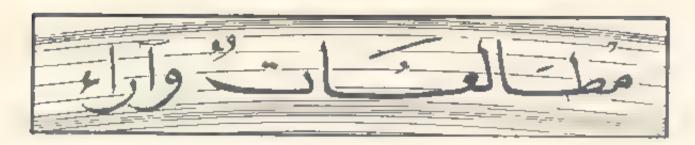
وبالأحط أن الاخطل في هذا العن بدالحمريات ـــ امساد عصره اذاكان محنا تنجير معجرا أيده والحسق ابه احتش بهدا الص دون رُمنية بالآن عدم اسلامية حفله حراقی آن نعب منهنا ما بناه و وغول فیهنا ما شاء ہ

وهو می هدا اللهن له کها لاحظ الازبار 4_ 4 الاعسى والبياد أبي بوالي ،

وهكذا بجد الاخطن في كل مسا ينمي من صورف السمر مديرا بالناجية الإسلامية الذهو ــ كما ذكرت ــ معمود نهدأ المحيط الاسلامي بتتعس فيه ومنتض معه فالى منفوط منفقا في كثير من الإعاظة والمعاني الإستلامية مع رمينية ومع غبرهما من الشمسراء الديس جاوري عؤلاء الصحول ،

محميد سليميان الررابيتين

عمنو النعبة التعليمية للجمهورية العربية المحدة مكاس بالوية مولاي استصل



الاستاد عدالله كترب ف كتامه ا**لمحد**مد خمسك و تقبسك

بقلم: محمد عبد الواحد بناني

عنت الكتبة العربية في المرات هذه الآيام كتاف حديد لانسادة الحبين السند عند الله تدون يحمسل عنوان « حن وطر » .

الد الدول فيواد كما يقول طوط الدولا مم من دراسته الأولى و دروى عن تسببه الأولى و دروى عن تسببه الأولى و دروى عن تسببه حلى وهل السلم بيس فيه : حفاتنا و وحبرنا و فهلو حلى وهل السلم الدول السالم الفكر الاسلم تشبراه الوالم الفكر الاسلم المناب ومدرج في الاباق معالم وعليا والدا وبعد و وحبرج في الاباق معالم الدولية التي بيب المعالم المناب الابحالية الإبحالية الإبحالية في محبر السائم الابحالية الإبحالية في محبر السائم المعالم المحبود المربي في حباج المورية المربي المحبود المناب المحبود المربي الدولة المربي في حباج المورية المسلمان في الدولة المراد المالية المناب المحبود المالية وسائمة في المالية المالية المالية المالية المالية والمالية والما

الدائية الدين العربي لا تقول المؤلف ص المعطمة ، ولا على المتعة الدهيمة » ولا على العاسيسي الدائية التي لا يشعر بهنا الا الادين المتكلم نفسة ، المائية التي لا يشعر بهنا الا الادين المتكلم نفسة ، الها دسالة ! ومنهوم اللفظ مما يشخبي الا بعرب عنن البال ، فهو مهمة الهنم والبناء » والعمل الجماعيني المؤدي الى القابة التي ادت البها رسالة الشيين من قبل عائمة فتح الاذان المنم » والاعين العملي ، والعلبوب علي (دعوة الحيق) التي تنفذ البشرية من طلالهنا الحديث » كما القديهنا بالامن من ضلالهنيا

القديم ، وانها مقدسة : وليس الراد بهذا الوصف معناه الخيالي الذي بينفلسه سه الحالون » وانها الراد يسه الإكبار من شأن هذه الرسالة » دأت السؤولية العظمى ، التي لا يتحملها الا ابطال الكعام من أجبل القسيم الاسبانية العليا ، فهم المجاهدون الذبن يزرى مستعاد القلامهم بدم الشهداء ») ،

له على رسالة الاهت كما يؤمن فها المؤلف ...
له على المحدد المعارضة على المحدد المعارضة المحدد الأطلاق المناه بالأهب صرحة عاودا به فلقسه بعدد الحق و والحير و والحمال ... لا تمما يتحدد السحاب بعرائه والمن طفية قوفعة فارعة و مقلمة عليها بعديه لا ترى المورة أو رياضة بعدله لا وظلمة لهدد سبي لا ترى المورة أو رياضة بعدله لا وظلمة لهدد سبي للسعة الدهينة و راح الله المحدد المحدد

215

ومع أن الكتاب (المجموعة فقالات الدبة وهد الأ كما تقول المؤلف ، قال هادفها الاسمى وعا السوية بـ (الاسلام)) كففيات ونظام » و (الفرويسية) كما وشعار مـ الا «الاسيلام)) بمعاه الشموسي ، و (الفروية) بمعبومها الواسع هي الانقاس المطرة الشم الما عامية منا المحدد الما المحدد الما المحوث منا المحدد المحدد المحدد المحدد المالات المالات دان لصمعة المعربيسة و فليسمه كلهما في المحتبقة الا احتيما والعاصية

على معال ١١ هيئ ناريخ العدائية في الاسلام ١١ من 88 مـ 96 يستعرض المؤلف تعادم فله من اعتبال المدانية والمدائيين المستعين الانقال الماميا فدائية والمدائيين المستعين الانتقال الماميا فدائية من المستعدال المدانية المرامي بيان من المدانية المرامي بيان المدانية المرامية والمرامية والمؤملين ١١ ثم امر (١ ويسوان الشاعر القروى ١١ دلمال بالصعدات 268 ـ 273)

میں میں اگر الوقع کے قول شمالہ کے اصحابیہ بی الکبیر م لاسیمہ حین تقرآ الاسماد میں میں اص 270 م

" والسعور الوطنسي عند صاحبا القروي لا سركر مطاعا ي سد النقمة القليقة على بلاد العدرية التي هي نبيان ، ثم يغيض بعد ذلك في احساسة على البلاد العربية كما هو الحال عند غيرة من شعبسراء الوطنية عند العرب ۽ وائما هو على العكس يتركن في الوطنية العربية العامة التي تسطم بلاد العرب جمعاء ، ثم يعيض من خلجاته وذكريات ايامة السعيدة على بلده سيال ، كما وابنا قيما القبيسياة عن كلمانة السائقة ، ويعطو لنا أن تؤكده يعباراته الآنية :

ال أمتي أنا مكثرا ، ووطئي أنا مكبرا ، أذا اقتطع دراب الاستعمار عنه قطعه فكالما أكلوا جارحة مسين جوارحي ، وأذا هعروا عربيا في لبنسان أو تطلبوان فكالما شربوا لغبة من دمي ، وكان كل للبد قوي مسن بلادي ساعدي معلولا ، وكلن شعب خامل فيها وندي مشاولا ، بل ما اعد ذاتي ألا حلبة في حسد التي ، أسا واحد من سبعين علوما من العرب ، كل واحد منهسم الذا ، فينيقي أن أحبهم السعيسن عليون ضعف حبسي للعسي ، من البداهم فكالها أحياتي سبعين طبول مراه ومن حانهم فكالها أحياتي سبعين طبول مراه ومن حانهم فكالها أحياتي سبعين طبول مراه

سكم هي الفكرة اسرپية كما يحب ان تكون حفيفة ملموسة في كل فيت ، وفي كل فون ، وفي كبال ورج ، هكذا بحب ان تكون ، اولا تكون ،

\$

م الدورة الحالية ١١ والمقة المؤلمين هو ه النظولية الادورة الحالية ١١ وكنان موضيوع ١١ البطولية كمنا بسورها القبران الكراسم ، وتصورها كليا الادب والرحلات ٢ من اهم النفريقات التي شملها هيئا المرسوع ١٠ وي هذا المناد يقول الاستاد ٢ ،من156،

الا وكما كان نقسيمنا لللاب يحسب الإفاليسم والمصور جنانة على وحديث كلافية على اعباديسا للادب صناعة لعظية وزخرفة كلافية ع جاية على رسالته ، فاعظم النصوص الإدبية في اللغة العربية وهو التي تدرس بها هذا النص تبين الآثار النسي تركها في الادب من حيث التعبيروالإسلوب معله واما دراستهمو دراسة موضوعية على الإفل كما تدرس دنوان الحماسة واين هو هذا الكتاب في ادب العرب دنوان الحماسة واين هو هذا الكتاب في ادب العرب الدي يعرص ولو سيوره واحده من القرآن بولتكاسورة يوسف مثلا موسوعة على اتها قصة ع في تماذجه الإدبية الوصائل هيسدا على العاقصة ع في تماذجه الإدبية الومثل هيسدا على العاقصة ع في تماذجه الإدبية الومثل هيسدا على العاقصة ع في تماذجه الإدبية الومثل هيسدا

ليكر حللة من حلياته الإسماد اللعم ال فللحوريس

头

مقال محفود كهذا المعال اصبق في ان فيدوعده حميع حسات الكتاب سيما وانه يقسع في بالبس وبيف ومسعن صفحه من القطع الموسط و ولسنة فيساكيمي بالشوية بنعض المرامسيع الناورة في الكتابة -. كا القرىء قرصة الإطلاع على المعاصيل ببعسة -

فعمال لا عاميتا والمعجمية الاحديد كل الحدة ، طريف كل الطرابة ، فيه من الاصالة والاسكار وحدمه لمه الصاد الشيء الكبر .

ومعال ((الشعو الانفلسي)) عرض سرح ما حامع لاونيه هاد الشعر ودياحته ؛ ودراسة وافيسه لحوانب عامة منه تشبيل السمى والمسى مما) وتمثار على غير غيرها من الدوانسات لي تدونب هذا السعسو وحاصة في الشيرق با بها منحلته الشعراء الانفالس من منتق الى ((الشعو الوطنيي)) عاد الشمو الدادي بناورة فيه لا على شعود عابر أو فكرة عارضة با كما يول الاستاذ من 54 ابل عن عقيدة ثابة واحتمالي

كما ال مقالي ((الكتب المتسوية لمتي هؤهمها -و ((المعزى تفتح الميسم)) فتح جديد في ديا التحقيق المدني : لا يدانيا في الأعلية الا القالان ((المتحطوطات المربية في تطوال)) و ((المرب في حلى المترب)) م

على أن الاستاذ المؤلف أساد تعبرتن في الكتاب عدل أحراء أو أو أو أو أو أو محل أسراع المداعد أو أو كامل الحق والحرية في فسندا منا دام كتابه بيس مدرسية يفضد به البحث لذاته وفي ذاته ...

ولكنتا بدوليس بريد عرض هذا الكانية عرضا مسيحا في هذا المحدد في الأولاء الإحبري الماسة جدا أي عمر في اطلاع الاستاد الواسسع عليها ا عدد بدقاد بدلا المؤلف بدلها يجهده مسؤوسية عدد بديا حدد المؤلف في مثل فسادة الحال عيسار علوم بلاكرها ما دام بسطامي عيرها من الآراء المتابة .

محده بعد الراحي رود المشهورة - التسي الدهدي حدد بعد الراعم مهم المسيق الي الإندلسس - ١ ايهما الدس : اين ايد ؟ السحر من ورائكم - والعدو أماه - حلى 7 المحدد الاسماد على علمه بأل هناك من مؤرخي الأذب الحرد المحميل طارفا الراه بوبري الاسمل - ما كال ادراه بوسام للمؤداة العربة - فقد حاطمه بها حدما الرام الداه المحمود المحميل المحال المرام المحمود المحمود

والاساد معتمدها ، لان معديها السهلية بيسما بين لا تصنى اليه عقلية طارق ، ولان قرئا كاملا كان فد معنى عنى المرفية والاسلام بالمعربية ، وهو خنيق أن معنى طار أن والبرين معه ب تعلمون المربيسية عنى عمن الرواة ، والكسل

杂

وق من 51 وما بعدها بتحدث الاستباد المؤلف من احتراع الاندلسيين للموضح ، بيعتمد رواية اسن خلدون في «مقدميه» وكان المحترع به تحريره الإندلس مقدم من سماني القبري من شمراء الأمير ثبة الله من محمد المروائي (كانسة خلافيه من سبلة 275 الي سبه 300 هـ)

را ال بسام في الدخيرة يورد رواية احسرى و مول المحدد 2 من 1) و مول المحدد 2 من 1) المحدد 2 من 1) المحدد الم

وقد کان استادگا لدکتون خوده الرکایی نظسن آن الرجلین رجل و حد ، وان محترع ابوشنج ما هو

الا محمد بن محمود الفترى كما چه في اللحورة عاما مقدم بن معداي الذي بورده ابن خلفون قصا هو الا للحريف لمثلث الاسم - حتى اواح الفصاف من هسمه القصيمة الاسماد الدكور عبد تعريز الاعوابي وعبدما اوضح في معلل بسره في محمة الاندسي الاسمانية ال كلا من الشاعرين الاندسيين المستومان الي قريسة في من الشاعرين الاندسيين المستومان الي قريسة في مرة معروفان عوبهم تراحم مدونة في يعبة المسمس للان حيان ، وأن هناك تعدد حليما للصبي والهسل لان حيان ، وأن هناك تعدد حليما المربة لان خوارية ابن ساء - در و و حدول موسة المربة لان خوارية ابن ساء - در و و و حدول الموسة المربة لان خوارية ابن ساء - در و و و حدول المربة لان خوارية ابن ساء - در و و المربة المربة الان خوارية ابن ساء - در و و المربة المربة الان خوارية الانتقاري الوقد نقيد عنه المقري في المربة الان خوارية الانتقاري الوقد نقيد عنه المقري في المربة الان خوارية

وتكن الإستاد الركابي بعجب مع الإسباد غارسية مسي في تعيمه على مقبال الدكتور الاهو بي الجلة 1948 ألم بين العدد الثالث فشو من 25 بد 31 عام 1948 من أن يكون محترع الرشح شاعرين الدسبيين كلاهما من عصر واحب عو عصر الأمير عبد الله بن محمد المرواني ا في الادب الادبين للدكتور حودة الركابي 304 ب 307

ولكن الدكتور الركابي عدكر أن أول من برع في هذا العن وحدد الدوله بعد طهوره ، هو تباده بن ، السلطاء المنوفي مسلة 422 هـ، لا عباده القرار السلطاء متأخرا عنه ، والدي السلهر هو أيصا يعوشحانه في غضون القران الحاملين ، وعد استند في حدا الى ما عوله أن عسام عن هذا الموصوع

« وكان أبو بكر عدادة بن مساء السنده) في فاسك العصر شبح المساعة » وأمام الحماعة » منك السي الشبعر مسلكا مسهلا » فعالت به غرائله مرحدا وأهلا » وكانت مسمة التوشيح أبي بهج أهل الإعداسي طريعت، ووصحوا حقيقتها » غير مرقومة الترود » ولا منظومة التودة فأقام عنادة هذا متادها، ونوم ميلها وسيادها،

فكانها م سبع بالاندلس الا منية ، ولا أحيدت الا عنه ، وأشيهر بين أشيهارا على على دانة ، ودهب يكبير من حبيبانه » المحيرة ، القييم آلاول ، أسيد أل . من أ ، وقوات الوقيات سكبي لم قي من 199 . الدكتير الركاني في الادب الاندلسي من 308 .

*

تلكم هي النقط التي هي محل نزاع وتبسادل الآراء في الكتاب ، راهما ان بكون ذكرها من باب تعميم العائدة ، منوها بما لهزلاء الاسائسة مسن فقسل في كشفها ، والماطة اللئام عنها ، شاكرا لاستاننا الجليسل عبد الله كنون الارتها واعطاء العرصه للحديث عبها ، مؤكدا مرة اخرى ان اخده ببعضها دون الآهر _ مسا دامت الآراء فيها محل حلاف _ مها لا يمس الكساب من قريب او بعد . .

تحمه لاستانا الجليل ، وهنياً الكتبتنا العربيسة بكناما الحديد ،

مائری دو نعیت بیل کتابه ا سهٔ بودل کیمیش آفر مشکعا شد آف شمار تع بغلم اعدادستام کمراسی

ولد الوقع بالمستقطسية بالحرائر سنة 1905 في بيئه مندنة ، ومن هناك تشبيعت تفسيه بالمرازح المسلم المدروج المدروج المدروج المدروج في هذا الراح من الدراسة ، فتوجه لمراسة الكارياء وبعد هذا النحق بهمهاد العالى للهندسية سارسين ؟ ليتحرج مهندس في البيكانيث الكهربائية و كما درس في المدروج دي فراسي العلوم واللمات الشرابية المدروج دي فراسي العلوم واللمات الشرابية و وادبيه ،

مستوى عالى ، فاذا لم يحله الدهاء النفافي والكسار السبعي بالنجا الى سياسة النصيبي والله والكسار والحيق والمحلف والحيق و بده الحداث المثان ، وبعد لخدمة عدد الإعراض ، حله العلماء والاحساليين، لاى الاستبلاء على الحديثة السبلاء على التدية والمتودد ي ،

ولقد اتسم الاستعمار هدد الحطه مع ممك بن بي، ومداحاول اون الامراءن بحيظ الإسساد بجسوا تعاصمي د س لبتملي منه يما يحقق أهداده الاستعمار فيه ٠ كما حاطه ستحصيك فرنسية كبيرة لتحدث فيه الاقر الرحواء المعلداء وتترسف احساساته وانحاهه واعير ان العليمة كالث ارسيخ من أن يعبث بها الاستعمار -وان بنال منها شبك ، وتم بكن الاستنعمار عليدا عنسيي الحاد الشيخة التي بريادة والعابة التي اليها يأعماده بن ن تحاولاته تترييف فكن الإستاد ماليك وتطعير الد عفيلاته كالب تنسيم بالصبير والألافء غيرا أن فقا الصبو بقد يامنزار الاستناد على الاستبرار في فكرمه ۽ نتجنا ے الاستعدر الإستان قالک لیسی ممی سنهس التأثير فيهم دولا همسهم داستمس سلاحه أسابي الفناء الشناس وحرف الاعصاك والتهديد بالحرمان المس لألأ وتنعيدا بهذه البنياسة عالوست باب الرزق في وحه الاستاذ مالك بن بني عجم أنه يحمل شيدات عبيه ومؤهلات مهمة له ومعا استعمله معه أنه عزل والده من وفنعيه وسلط عليه ـــ اي الإسباد ـــ من يضاعبـــه ويخارنه من مي خلدته ۽ يل ومن النجنة!! ؛ حسي بسيقر في باهن مالك أن المسلميسين لا يستحفسون أب لحدموا لابهم لا يعتدرون مجهوداته الاصلاحية ءاد فلينزك فلسلمين وشأنهم كاوينصبرف آلى الاهتمنام بمطالحة اشتخصينية ، وفي دليك باطلعيا بـ طينيه · Been y

عبر أن الإسباد مالك أدرك أن أ النحية ليست سرى وحة آخر بلاستهمار أ وسلاح صبن بوع حدياه أ يراد به بهديمة أ ووسيلة تستخدم له يرعبني منها أو بلا وعي له تتحقيق أهلاف الإستعمار فيه يا أدن فيسخد دهاء الاستعمار وبيامل سلاحة الحديد وبلحق يسبه الهربية في خلا لمبدأن كها هرمة في اسدان الإول معا وهكد عاش مالك بن لني في عبراغ حديد مع الاستعما ما كناح الجرائر العكري والثقافي سينشوها استاده ما كناح الجرائر العكري والثقافي سينشوها استاده

. . . واخيرا استقر عمام حالك بالقاهرة بعد ال حج بيث الله الحرام مرتبن، وهناك تعرفت عليه متزويا

وعالك كب متكالمه ما مراقط المصلها المحسول الرساط عكاد وقلول عصوب والدائمية المالموسية الماليوسة الماليوسة الماليوسة الماليوسة الماليوسة الماليوسة الماليوسة الماليوسة الماليوسة الكناب الماليوسة الماليوسة الكناب الماليوسة الماليوسة الكناب الماليوسة ا

التنظرة الفرائية و منتقبل الأنبلام ؛ شووط النهصة : الأفرطيا الالنيوية . وللانتاد كنب فيفتة سنشر في الوقت الماسية ،

قد درس في الكتاب الإول متبكلته الإعجاز ، د . د ع ان سبب سمو الفرآن عن طاملة النمر ، وانه من عبد الله ، كما هوم فيه المدهب الملاي والله وجود الله بطريقة عليبة بحثة ا والنهى الى ان الطاهر النبوية ظاهرة طلبعية كظاهرة الشنفس والقفراء

رق لكناب التأتي ١١ مستعيل الإسلام ١١ دراسة محتمه الانجاهات الإصلاحية في العلم الاسلاميسي وتقدها وتبيين الاحظاء التي عوقلت حبودها ٤ وفي هما الكناب تحديد علمي للداء الحقيقي الذي شحيط تيه ،

ام ٥ شروط التهصة ٥ فهو سمه لهدا الكتاب،

ويدور فلسعة مالك في هذا الكاب حول مشكله الحشارة في فيرى أن أنعاب الإسلامي لمن موتفساً بالدمرية والحهل والاستعمار ، الى آخر ما حمالك من الطباهر الحظيرة . . والما هماله اعراض المرض المنعين فيحمد أن المرض وراء همه

2) تبروط الهصبة

1 الإحاطة بهذه النكرة لابد سين فراسة كتاسي الاسباد " مستثبل الاسلام وفكرة الابريقية الاسيوية

الإعراض الحداعة والتي تبعث العالم الإسلامي والمسة وسائنة على معرفة حقيقة لداء ومن لم حهل جمعة السواء و وابرض يكسن في الالمساد : الأسلاميية والطلبي عليسة الإسلامية : الأسلسة الأسلسة الأسلسة : الأسلسة المحادة على المسلسة المحادة على المسلسة المحادة الأسلسة المحادة الأسلسة المحادة الأسلسة المحادة الأسلسة المحادة الأسلسة المحادة المحددة المحدد

فالأصلاح بحب أن يستهدف النفس فين كل سيء « لم يكن موطن المعجزة هو ما دل عليه العر . بن النفيس دائيت 2 ،

ون الإستغيار والي تمكن به في أرضه . 2

ان اولئك الدين جهلوا عدد الحديقة او تعاوموا عدي واستعادوا عديا بالخطب والسعيرة والدعمية محدولون التعليمة أنعالم الإسلامي بالمسد أورد تعليمة الإعمى د خاتين أن لسن البدلة الإوربيمة البريطسة بالمسلات و وصبع سلات المهملات في الشوارع لما كاف العرب مناز علما الاستيام مهم مصحكة كما بلغو بلالسيم منهم مصحكة كما بلغو بلالسيم المساهدة للوصة المعكور في الشيامية ومشائدي حتى تهدي ألى الحل ؟ وتترسم المراصية المرا

وهاده ابتناهی انجمناریة انجواباد نظای عنایسا الانتناد مالک ۱۱ انجمناره الثنیئیة ۱۱ و بنیمی احمنال ۱۲ فامة هذه انجمناوة ۱۱ بالکدیس ۱۱ و والحصارة ایست تکدیب ولکتها بناد ۱۱ ودوریت فی الحصاره العربیة ۱۲ بعدی دور ۱۵ الزبائی ۱۵ الدین بنیماد عنی حسانیستم

وهده الحصارة الثنبلية لا تحتمل شعبه ما من مساكله المعددة ، لاتها لا تنتو مرمنه الإساسي الدي لا نسل الا بيناء حصيرة لـ

ولكن كيف ببني الخصارة أ

ان الحوالية بقاصيب النظر في الدريخ الاستاقات العلم بن دواسيب الحديث الحضارات والتواعث التي الدت الى طهر ورهة والسلطاع ان تصلل الى المسل الحمارة وشروط المهامة - ولكن قال ان تحاول معرفة هذا الماعث الحصاري يحب ان تعرف ما هي الحداد الماعث الحصاري الحداد الماعث الحداد الماعث الحصاري الحداد الماعث الماعث الحداد الماعث الحداد الماعث الحداد الماعث الما

عال معتبد الحنب المداد حالم الما المداد الما المداد الما الكالون المرادن بالماء فكرة عن الاقتبال والكالون والحياة والدالمانية فهي القعبير الملاي عن قلبيا

اما الاستاف مالك فيعرف العطب، و المالة الما

أن الحصارة بير أثبيان به تراف به مان .

وقد توحس بهذا التفريق، بعد دراسة استفرائية محبيبية لمبوحات المصارة كالنصارة راساعة والسيارة والتسخى والكرسي والمصاح الكهربائي ، أذ وحد ال كل مدوج حصاري هو تسبحه اشتراك بلاية عواميل لا مير أالتراب 1) أي المادة المكوية ته والإستان الذي عليمة ، والوقت الذي صبح فيه ، وسبى هناك عنصر آخر يستطيع أن يدخل في تكوين ومستع هناك السبح الحضاري

فله 2 يقال ، أما أدن على هذا تقدر منحفرير أد يوحد لديد " الاستان وأشتراب والرقت ، ويجد الاستاد أن محرد وجود هذه الفناصر لبيسي كنف بالمحاد خصارة ، وألا ثكان محرد اكتبحين وأدروجين بيسته معينه كان لتكويل أباء ، مه أنه لابد من مركب ليدي بعنصرين كالشرارة الكهربائية ، وكذلك العصارة فيها تحتاج مركب ، مركب ما بين عناصرها ، وهيد المركبة أو هذه السرارة يحب ألا تحلقها أحيلاقا بيل أنسطيع أنجادها وأنعا ينحك عنها في الدريج ، بهو الرجيد أملي بسبعنا بالحق عن الشرارة الكوية بهو الرجيد أملي بسبعنا بالحق عن الشرارة الكوية بين سحميارات والتي المنطاعة أن تدخد العلامة بين المحاسر الثلاثة ، وعن تلك العلامة النقت المدية .

وبرى الاسبلا مالك ان المسراوة هي الدين الدين المسراوة هي الدين الدين الدين المسلام الا بالمقيدة الا بالمقيدة الدينية و وينتعلى ان سحت في كل حمسارة مسن الحمسارات عن أسبيه الدين بدين بدر و بالحضارة لا تقهر في المه من الأمير الافي صروف وحي بهنظ من السباد بكون تبرعه ومنياج ، أو هي على الاس تقوم السبيا في يوحنه الماس بحو مصود على (3) .

وبرى ان سحصارة منارا بنيو بنه ، وهناه مدار يتكون من ثلاث مراحل ؛ مرحته الروح ، ودلك بندما بكون الحضارة تبنير قنه د وهذا المدار بنكون من بلاث مراحلة الروح ، ودلك شنده تكون بحشاره في عنفوان قوتهنا ، ومرحلة النفل شندما سنم بحضاره المصلي بوسمها ، وفي بهايه هذه المرحلة بنا الحصارة في الإنجازان ، وبأني دور المربوه الشبي بعود بالاستان الي مستوى الحجاد الدالية ، فالحصارة الاسلامية موت يهده المراحل ، البدات المرحلة الاودالي من قوله تمالي الما فرا اللي حرب صغين ، ومن هناك حرب في مرحلة الاودالي السرال الله مناه الاستان الما العالم الاسلامي البيادة المربوء الذي ما لسرال المنام الاسلامي البيادة المربوء الذي ما لسرال المنام الاسلامي البيادة المربوء الذي ما لسرال المناه الاسلامي البيادة المربوء الذي ما لسرال

والقدية على هذا هي المصطل الدي بشكل فيه العرد طباعة وشخصينه ، واسقافه علي صوء هست النفريف تشتمل في معاهد المام على اطار حياة وأحدا بحجم بين راعي الشم والمام ، وبعدرة : فانقاضه وسط أو اطار بطبع حميع أفراده بطابع مشترك لالهم يعدون بعداء وأحد وحميع .

وتنحل الثانية الي عباسو ارسة :

إ ـــ الإخلاق - التي تحتق لتـــلات الإحتماعيـــة
 إ الإمراد .

2 ــ د.ق الحمال : للكوين اللموق السم .

3 - المعلق النمبي 2 لتحديد استباط الفام .

ال حامش 48 على تعليزه بالتراب وتحديه ال المسادة » .

⁽²⁾ هذا سؤال كنت أوردته عليه وأحاب عنه في الكتاب من 49

4 ــ لعددهه ۱۱ العليه ۱۱ او الفن النظبيفي المواقم اكل بوغ من الواع الجنمنج

بكلم عن هذه الباديء أو المنامسير الأربعة في الكداب بوصوح وعمق وحداد .

وبعد هده الاثنارة إلى لما فلمنعة حالك في هذا الكدياء أحدا الكدياء أقدم الأكدياء أحدا الإول تحت عنسوال المتحدد والتربح له والمايا الثاني تحت عسوال

وسجت في الناب الأول الإدرار التي فمن بها الأمم في التاريخ ، كذور لبطوله الذي يسلم طله لا يلبعت التي حل المسكل التي مهنب بلاستعمار وتسعله داخل البلاد 17، لأن الباعث على جهرد الإنطال هو العموج أسبى المحد دون أي يكون لديهم طريقة محددة المحبسس الشعب من العالمية للاستعمار الان وقد شاهدت المالم الاسلامي ومن يهذا الطور البطولسي في مسسود المحداب رائعة ،

عبر أن الجعيرة الروحة أني نبيت من مرحية أنروح ما رائد تبيث أصراءها حيا يصله حيين في أرحاء العالم لاسلامي ألا تصوب حمال ندي الافعالي الذي القط علم الأمة من بساتها العميق 190 - 20 وقد التحال العلم الاسلامي بصبحة حيال الديس المدوية وأن كانك هذه الاستحالة غير تامة المضح م

ثم يكلم على دور السباسة والمكرة ... ويدرس في هده الصعدات لحركة الإسلامية الحرائية «التي قامت على الدى المساه ، فيرى أنها أسمات دعوته الإسلاحية أن المكرة وبالفكرة والسطاعت أن توجد ظاهرة جديدة في الحرائي ، وقد تشه الاستعمار لحطوره هذه الساهرة أنني بديت المعرس أو الندات في تبديها ، . . ولكس ير بيرم عدد الصباعة حطبة الاوليي بين العميث في السياسة التي بطلق عليها مالك بن مي الا دور الوليية الاور الدهلية قال المحالية عن أو حال السياسة والمعامع الاشجابة ومعارك الاويش مده الاستاسة والمعامع الاشجابة ومعارك الاويش مده الم

وسری ان الساسمه او آبانیمه بست الا سیرهٔ خری للطرقیة وظام اللدوشمه ، ، ، ، لاسماء والاصفلاحات .

والحيال الرى لى كما قدمت للـ الى أهم عبدا بعدم ال يعلمه عليه الاصلاح هو ٤ غير تقلبك تعمر التاريخ ٨

وبعورس في الناب الثانسي ـ : المستعبل " المواء الناجع للقالبية للاستعمار ... وقاد فحادثت عن عدا اول المدن ،

كما تدول الكلام في هذا الناب عن المسكلة المراة ولرى الها لا تنمادي ال تكون مشكسة الم العسود الا ومشكلة المرد هي مسكلة حضاره ويحب أن لا تجرأ لمشاكل .

ويتحدث عبن ٥ مبكنة النوي ٥ و ٥ العسوس ١٠١١ - و ١ مشكله التكف ٥ كما يتحدث دعلصيل _ عندس التمامة ،

والكناف حديد في موصوعه وفي طريعة معامده المشاكل عاوته كان لطهوره اثر كيسر في الاوسساط الدويه المربية عامدا جعل الكاتبة المسيحية مدموريل سوحيي تقول عنه في محية «الروح» الفرسية أنسب ابتهى الإستعمار بصدور كناب مالك بن بني * شروط سيصة * ،

واري من التمووري ان اشيسر ابي ملاجئسات معلق بانكنامه -

ق الترجمه الفرنية ويادات عن الاصن العراسي فكان الترجمة كناف جديد ، وكان للحقات الغراسية التي كان يعقدها مالك مع للإمدالة من العالم الاسلامي بالفاهرة ــ كان بدلك التراق احراج الترجمة على ذلك للحاو

2 _ الطبعة العربية مقلمة والعة نقيم الكاتب
 الكبير الدكتور عبد العربي الحالدي ،

ق ل نلاح الاساد عمر كامن مسعاري دس لشارد مشل كبير عنى عدد الترجمة ؛ بقلم استطاع أن بنين المسولة الاساد مالك الدي لا بتسامل في الكلمات. و د د لو كان كبايلة رموزا علمية محددة .

وقد ساهم الاح الاسماد عبد السبور شاهیس به معین بکلیه قار العبام حاممه الفاهره بدی ترجمه الکنات وجعبه بسرح علی هده المبورة ۱۰۰ وفیسه اسبح الاستاد عبد الصبور المترجیم الرسمی الکت بلاساد ماک

وموعدت مع كتاب لا مستعس الإسسلام ١٠ ال

العندزالمتاضي في إلم

لا أحب أن يقوتني ۽ واتا أخسيع أنقد الماضي من ((يعوه النحق)) في الليزان ، أن أيدي ملاحظة أراها مسن الاملية للكان عن هذا المدداء وربما لكبان هذه اللاحظة صالحة حي بالتصبة للأعداد السابقة من المحمة ،

فالسيء الدي لقب بصري واثا اتصعج المدد الدمي ے بعد ۱۱ مفوہ ا**لحق ؛** ، ہے۔ به من دراستیات مداك و تتعوم عنو الأمالية الأمالات المالية a war in the same علم المجامع بعالى الخماعات والاطل مه قمی فی فلل خاخ از المده فالتجمع من شاله جاي ال كبه دانه والعصاء على سائر ما بعوقه عر التقسيلم تحر تحقيق أمانيه الإسبانية الكبرى ، وبلك هذا استنتها مقال الإسهاد المهمودي عن شعرنا العاضء

> لقد تساون الكساب مان شارکوا فی هماا بعباؤ المدشب فاتث المتكبلعة المساحدة عدم الى

م ، د ٠٠ محتمدة أنعاصرة وما يواحية من مشاكل لمدله وافتسانية وملابة كبرى تبطئب المراني والعبانه والحلول الصائلة ، والتوحية الهدف . كانه ليسي م شأن الباحسن والادياء والمفكرين أن بمنوا تواشم تلادهم -بعالجوا وخلامهم عمناما المجتمع أضاعه غاومشاكيان لواطنان اننی یعنبخون عیها و نمسو...

فعوضا من أن يعالج الاستاذ الجراري ــ مثلا فضية اللغة العربية بالنسبة لوافعنا الحاضر للدوهي مشكله الساعه في ميدان الكفاح من أجل تعريب التعليم والادارة في المفرية ـ يحدثنا الاستاذ الجراري عن اللغه العربية وانتشارها في عهد العبح الاسلامي الاول ، وعصر

ويحدثنا الاسماد محمد كنظم مبياق عن الاسماء وأعميتها متم العهد الذي اقتضب عنه ارادة التيه ان

لحمل لام جليمه ۾ ان الله الله الله الله حناة الانسان ۽ عوضه من أي بموض لاستماء الامرائس ، الإداث التي تعنيق حسم الإمة و سبعاء الافوية وو . . .

الطلب للأسباذ القادري أن يحدث فراء أللجله ل محمد المتود الدين تحولوا عن اليهودية واعتبقوا المداي أراء الملة صنبته فتبلا المستمساء وكان الإجلى ته را المرب في مراحلة الإنقلابيية 4 4 4 4 A إ ما الله أو ميه المعالات والعصائد والإنحاث ؛ لا تستثنى سها الا مقال الاستاذ العنمودي الذي نسبق -050

التي اعتقد أن العنابه ﴿ يَشْبُونَ العَكْرِ وَالثَّقَافِهِ ﴾ الى هي من اهداف المجلة ، كما يحدد ذلك المحرر ي

كليسة العبدة ممثاهسا المتالية بالتسائية الحيه النابصية ، والعكر المدع الوباب ، التعافسة

التي من شاتها أن ترسم الطريق وأضحا أمام الجيسل الحاصر من هذه الامة ۽ وتنير له طريق المستقبسيل بيرياده في غرم وثقة ، والعكر الوضاء الوجه الذي يدعو الى الحياة والنصال والتعور -

فادأ كان لابد لجله (دعوه الحق) ان تخمسص فسطا من صعحاتها للعراسات والتحوث الإسلامية ء باعتبار ذلك شطره من منهاجها وخطبها) فان من حق القراء على المجلة أن يكون الشطر الثاني من حطتهمها اللي هو ﴿ العبانة يسبوونَ الثقافة والفكر ﴾ ــ منجها ألى الواقع الحاضر للامة القربية، يمالج مشاكلها ويدرس القضايا الني تهم حاضرها ومستقبلها ء

كنف بهمل الكتاب والباحثون والمفكرون مشاكل النعليم والنفاقة والاجتماع والاضمياد الني تثقل كاهل

الأستاذ محدالعزني لخالب بي

المرب ن وسد العاصرة ، وسناويون بالدرس والتحسن على صفحات هذه المحبد التي بكاد بكون محده النفاقة والعكر الوحيد في المقرية للها المربية في عهد الفتح الاسلامي ، والدونهة ، والاستماء ، وغيس خلات مستن الموضوعات التي تصبح بالكون فعنولا من كتاب لا مقالات بسير في محب شهرية بارم ان نكون على العمال وليق بقرانها و مصاكنهم وفضاناهم الفكريسية والعاطفية والسياسية والعاطفية والسياسية ؟

والسعراء؟ أما كان أجدر بهم أن يتعلموا في صميم حياة بلادهم يتعلون بأمالها ورغائبها ، ويصورون كدح اساتها وتضالهم في سبيل مستقبل مشرق رئاق سعيد ، عوضا من أن يستسلموا شرائبم عاطفة فقار بح النفس، ولكنها لا تبعث على الاطلاق والنواب ؟

سبت افغو مهاد الى مقارسة الدسة أو فكريسية معالية ، وأنيا تصلي - تكون الثقافة والفكر في عوامل الجام والنجرو

وعبدی ملاحمات آخری عبی العدم الاصنان فی حمده آخب آن بدلها قبل التسروع فی ثمد الموام آلی اخبری علیه عبد المام ، سبب

للاحسه الاولى تنملق بالبنكل . قاربيب المواد له تطاما معساء فالكنمة المعولة عي كتاب لتوفيق الحكيم عبال ((الدين والفن)) بسبق في الترب الداد الرئستية التي حرزها الكناب خصصا المجندة وكلتك الثبال في مخاصرات الإستاد محبد الناسي ، والمقال المرجم عن طه حسين م وقد يكون من الاسب أن تعصيص المحلة بايديش هذه السياس ي بالدارات المحلة لقرائها من الكتب ، أو ما شعبه عن الصحاء الاخرى لتيمنه الفنية والادبيه از لاهمينه العلمية ؛ كما للتنجيس أن ثبرك أينعته بابا حاصا لنبسر فا ستنجى انشير من الحاسرات والعطب والإحادث الاداعيب . ويستحيس أنصا أن تبيع لمطه يعتما تابيا في ترتيب البراداء وهدم مسالج باوق فقط عاولسبب فاعدة تابيخا نعم العالية المالية المالية المالية المالية رسال عاد المصداء مادة ثم المقالات الأدبيلة 4 × 4 4

امات المحمد علي را المي عمر الساب المحمد السرة المحمد علي فالرا الأحمد عليا

وقد لاحقب من خلال ۱ فقوه الحق ۱۱ فيعسيف الأثارج العصصي والروالي عباده ، ولا يد للمحسسة عليمة الحال ــ في عدا التعمل ، وربيا كان في الإمكان العد عداد تعمل روائع الإنباج الإحسى في هسيدا الباب

بثمن الآن الى تقاد المراد التي احبوى عسها العدد المصلي من هدد المحلة ، مراعية الاحتصار ما أمكس ،

30

من الدراسات الاسلامية التي السمن عليه العمد الماضي مقال للاستاذ في الاعلى المودودي و شيخة المعاه الاصلامية الاسلامية الاصلامية الاسلامية الاسلامية بالاستان القصيطي لقوة الاسلامية الالسلامية عددا الاسباد الكير مما كنا تقراد له في محمة ((المسلمون)) وفي اعداد ماسية مر الاختواد للحقي) المال الري في كل ما يكنه من دراسات ممه في المدون و المال واسراف في المرضى و المال والمال والمال

لست أسى مع الإسماد الودودي لان التاريخ قد علمنا أن النقر والحهل عدوان للمبادئ، 6 فلن تغوم لها قائمة في أمة يقلب عليها النعر ويسودها الحهسل 6 لان انتقر عدو الاحلاق 6 فلا بد أذن أن تقوم بحانب المبادئ، القومية حصارة صالحة وينام أضصادي وأحيماعيي سيليم يكفل للناس جميعا العيش الكريم 6 ويضيعن لهم الساواة والعدل وتكافؤ العرص 6

كما أني لا أثمق مع الأسناد المستودودي في أن الإسلامية لم يدع المسلمين أن يتشائوا الكليات ويقيموا الجامات ونؤنفوا الشركات ويضموا الكسام ١٠٠٠٠٠٠

فكتاب الله وان لم يدع صراحة الى هذا ه فاته الد د المسلمين العزة والغلبة حين دعاهم الى الادهان والعمل الصالح ، وهم لذلك الإند ان يقسموا دوسهم على الساس من العلم والمدينة ، لان الاخلاق لا مستقيم سدون علم ولن يكون ايمان بدون احلاق ، ووسيلة العلسم المدارس والحقيقات والمسلح وغيرها ، ثم ان الاسلام كما بعرف هو دين التطور والتجديد ، وهو لذلك لابدان يسابر تقدم العلوم وازدهار المدية والعمران ، وباخذ من هذا كله بالتصب الاوفى ،

و الاهداية الاربعين الاه الاستاد مصطفى الزرقا ، معان عن مراد الصنام و فضائله و بدخل في داب الوعد والارشاد و ويه مدكن لكتس من شناينا الذين يك لل مجهول الل شيء عن الاسلام وعن العلم الروحية الك والين ينطوي عنيها

من الاسساد الزرق عصل بمنوان الالدين والمن المنافق المكبم، والمن الاعتمام معول عن كتاب ((فن الادب)) لتوفيق المكبم، ولسب المق مع المساسات في دوله ((-- من اجل هذا كان لابد للعن ان يقوم على قواعد الاحلاق)) و ودنك لانني اعتقد ان العن في حد ذاته فقديلة فطرية تلقانية والدين فعميله اجتماعيه تقوم حتما على قواعد الاحلاق والدين فعميله اجتماعيه تقوم حتما على قواعد الاحلاق، الهذا لا تصبح المنازنة من استنجا بين الدين والمسين والمسن والرغم من الصفات التي ذكر الاستاذ الحكم الهمسيا بين الدين والمسن المنان فيها و

ام مقال الدكتور طه حسين الذي ترجمه الاستاد محمد براده عن العرسية بعثوان (۱ الانجاهات الديئيه في الادب المعبري العاصو)) فاسي لا أجد فيه جده أو طر فة و ولفل الدكتور طه حسين الله للأجاب الدين لهم المام بالحركات الفكرية والادبة المامسيرة في العالم بالحركات الفكرية والادبة المامسيرة في العالم بالحركات الفكرية والادبة المامسيرة في المائل في مراكثي الالسناذ الاطيري الموهو بحث المائل في مصافل في مصافل الدكتور طه حسين الاسلام والغرب الني المرحم منها مقال الدكتور طه حسين الاوساول سحت المائل الدكتور طه حسين الاوساول سحت المائل مائل الدكتور طه حسين الاوساول سحت المائل مائل الدكتور طه حسين الاسلام والغرب الني المائل الدكتور طه حسين الاسلام والغرب الني المائل الدكتور طه حسين الاسلام والغرب الني المائل الدكتور طه حسين المائل الدكتور المائل والمائل الدكتور المائل والمائل الدكتور المائل والمائل الدكتور الدائل مائل الدكتور المائل الدكتور المائل والمائل الدكتور المائل والمائل الدكتور المائل والمائل الدكتور المائل والمائل الدكتور المائل الدكتور الدكتور المائل والمائل الدكتور المائل والمائل الدكتور المائل والمائل الدكتور الدائل الدكتور المائل والمائل الدكتور المائل والمائل الدكتور المائل والمائل الدكتور المائل الدكتور الدكتور المائل الدكتور المائل الدكتور المائل الدكتور المائل الدك

وكتب الاستاد محمد كاظم مقالا في هذا العبياد بعثوان (ا في الاستفاد)) وهو يلا، ي شك بحث جمع من الطراقة والإساع ، طرقة الباحث من الوحية السبية الاسلامية في العالمية ، ولكنة مع ذلك بحث تافض ، لانة لم يعرض للاستفاد ولده بالسراة التي الله الما يمد الإمام عبد الإمام عبد الاستلامية ، والباعث ، لما هم الدارية ، لمور منامة وترجية للوقيد بيس الا ،

ويلي هذا البحث ، العصل الاخير من محاصره الإستاد محمدالعاسي بعنوان ((الرحالة الغارية والثارهم، وقد علق عليها الله من الإستنذين قريد رمضان وإحمد رباد في العددين السابقين ،

اما الدراسة التي قام بها الاستاذ محمد العائد العالمي عن ابن عبد الملك الراكشي 4 صاحب كتاب العالمي والتكملة)) عانها لم تعشر بكامها في مقا المدد ويشكم الاستاذ العاملي من فله المسادر التي تحديث عن مد المدد العاملية من المداد العالمية أن المدد العالمية العالمية العالمية العالمية العالمية العالمية العالمية العالمية عبد المداد العالمية العالمية العالمية العالمية العالمية المدادة المعلمية هذا والمحدد العالمية المعلمية المحدد المدادة المعلمية هذا والمحدد المدادة المحدد المدادة المعلمية هذا والمحدد المدادة المحدد المدادة المدادة المحدد المدادة المدادة المحدد المدادة المداد

وقد بنل الاستاذ محمد العائد العاسي مجهسودا حميدا في ابراز شخصية ابن عبد اللك الراكسي معتمدا على ما امكنه الإطلاع عليه من المسادر القليلة السبي لا تعطينا ابة صورة واضحة كاملة عن هذا العالم الغربي •

وقد أهمن المرجم السيد محمد العابد العاسي الإشارة ألى الصفحة والعدد الذي نقل عنه ما فاله أبح الربير في صنه الصلة ۽ واورده الاستاذ الاعوائي في مجلة المهدد المسري بعدريد - كما أنه لم يشر بشيء الى كتاب الربية العليا للتباهي ۽ والربحانه لابن الحطيب (رقم الصعحة ۽ الصعة أو المحطوط ۽) وقي ذلك فائدة الباحب الحمق .

ونانع الاستاذ محمد الطنجي في هذا العدد يحثه على الألوارد المانية في دولة الإسلام الأوهو بيحث في هذا العسلم الأحير موضوع احذ الركاة على حميع أما بينه الأسل من من من من حيث الأولاناس أن سير معدما التي أث يحب في المكانيات احياء فاعيده الزكاة على الساس عملي دفيق المكانيات احياء فاعيده الزكاة على الساس عملي دفيق المكانيات احياء فاعيده مقتضيات المصي الحافير معدما العدم وسمسي المسيح

لأصياف عاءان للدنا يقرانه فقاله بن للبويغ

الجبالي في الاسلام وفي الانفية الجديدة الاحرى و وحامه الي استسها وسبير عليها سمى ٥ الانطار الاسلامية ٥ اد بلنك بيكن استحلامي تشريع جباي يثلام مع روح الاسلام ويسير مقتصيات المصر ٤ عير أن الاستاد المستحل النامي يسرد بعض الانك والاحاديث وادوال الالمة واحتلافهم في باب ركة الحبوب وده سنة الارص من حيرات .

ولم بجد ق بحث الاستاذ انجرادي عن الاناسه العربية في الغرب » شيئا جديدا أو طريعا ، وقد كنا بود أن تحديثا عن الطريقة التي أبيعها العائجون العرب بينيم سكان البلاد الاصليان أنفيه العربية ، وأي أي مدى به نهم ذلك بالنسبة لسواد ليريز ، وهن استعرب هذا السواد و مكن من اللغة العربية أثار القسيح وق المهود التي تلتة ،

وبريد من الاستاذ عبد السلام الهراس الذي كتب في هذا العدد معالا بعنوان ((فلسعه الحركة)) بريد منه ان يسبط الوصوع الطريف الذي طرقه بسطا و يزيده انصاحا ، و بعطينا أمثلة حسية عن الحركة الخالية من لفكره ، والحركة النافصة التي تتولد عن الفكر النافص والوعي السطعي ، كما يود ان يحدثنا عن الفكرة التي يراها محود الحركة العية الناجعة ، الفكرة التي يسري يراها محود الحركة العية الناجعة ، الفكرة التي يسري يراها محود الحركة العية الناجعة ، الفكرة التي يسري ير شوريين الامم فتدفعها الى النهوض والنظور وتحبب عبد النصال لرفع مستواها الإنساني والنظور وتحبب

وكب الاستاد عالم ادريس بحثا بعنوان ((الوحدة اعراد فا وتو فر مغوماتها)) وهو بحث فيم مستند على العلمية والحجب الباريجية الأولى سابي الد العلمية على هذه الدراسة الأبدر عليا كالملة ومستنسر

وكنت الإسباد الهدي الترجالي مقالا عن مسروع معاهدة الاوراتوم ، وهو مقال مركز لم يسى كانته أن تربط ما نسطه عن مسروع الاور توم وهي الانجاهات الساوية أني تبحكم في توجعه كنبو من البيساوات الدوسة في منطقه النسف الدولي من أورنا ، ما نسب أن يربط ذلك بنا بنبوه في صبحرات الوحلي (ا كامة تأمية أولا وكحره من المركب الافريقي الشنمالي بدعلي حدد تعيير الكانت الله وقد حفيا الاستاد المرحالي ملكن في يناسع أن وقد حفيا الاستاد المرحالي ملكن في يناسع أن والمام حولها من مساومات واطماع احتبية ، كمه حملية بعكن في المستورا وله الوحيدة المركب المعرف عدم والسياسية والسلالية التي تطلق منها المراك المراكبة المراكبة والسياسية والسلالية التي تطلق منها المراكبة المراكبة التي تطلق منها المراكبة التي تطلق منها المراكبة المراكبة التي تطلق منها المراكبة التي تطلق المراكبة التي تطلق المراكبة التي تطلق منها المراكبة التي تطلق المراكبة التي تطلق المراكبة التي تطلق المراكبة التي المراكبة التي تطلق المراكبة التي تراكبة التي تأمينا المراكبة التي تأمينا التي تأمينا المراكبة التي تأمينا ا

و منتقل الآن الى الصورة الحالبة التي وقعده للاستاذ السميحي فسنجلها بعنوان الا مع حكيم القردة)) الني لا استسلم في الالب والسياسة الي بتحدث إلى السلم و لاسيما حيل بريد الكانب الي بحمل من القرد حكيما و قادي لم الدوق ما كنية السسسة السياد و ليان هذا الحوال ولم اطراد له و والد الاستان مثل الحمار والكلب والدياء

دى بعد ذلك الفصائد ، الأولى للإستالا أبن تأسد بعثوان ((بدوسه عروس الساحل)) وأنا عبد عبه بيه وحده الدوسة التي لا تبسيعم مع بعدد المستود والماصر لمن تحمل من به در الساحسان باعد به ليبيت وصف سيوسة وما قد تكون فيها من مناصر حصلة ، وابعا عن ارستامات عصمة ضعبه هده الملدة في بعين البيشر إبن توسه ،

بالانقلاب الذي حدث في وطنه في السنين الاحيرة وابا أعرف أن له رصيدا من الاحساسات الانسائية أود أن يصوغها في شعر جديد بروج مجددة .

اما القصيدة الثالثة فهي للإسماد مصلفي المساوي بعنوان (التشودة للبلد الاحضر)) وهي منظوعة تنبر صعد في الإحساس و الإلف لا ينمو فيه ذلك من من الأمام والمساوي في المناو في المناو التوالة والنسرة المساولة و في المناو التوالة والنسرة المساولة و في المناو حيال بنساع و والنسرة المساولة في يسب

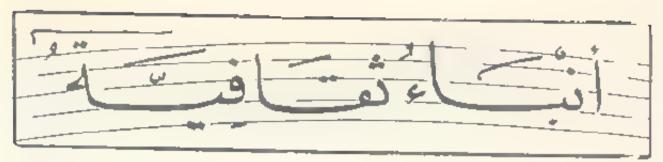
ولا أحب أن أنفرض بشيء للرد آلذي كتبه آلاستاد علال الغاسي على هذا الاستاد فريد رفضان لقصيدته الولدية المتشورة في عدد ديستوبر الماضي من ((دعوم الحق)) 4 وذلك لان ((اصلاح الميران)) رد مستقبض على نقد ؛ وهو كذلك بمثانة بحث في اللقه و لشعر -

واندفى الى مقال ((ق شعرنا المعاصر)) الاستاذ محمد الامري الصودي، الذي انار فيه قفيه التعمير ق دراسة الشعر المربي، وانستقصاء آثار السعراء المارية، وخاصه المامرين منهم ، والحقيقة أن الاستسساد المصودي آثار مسئلة حيويه بحس حميعا أنها لم تعط الاهميه أنني تستحمها ، ولاشك أن تكثير من الشعراء المارية للعاصرين آثارا رائمه طبه من الشعر المحد الرصين ، وهي في حاجة إلى أن تدرس دراسة تقدية ، الرصين ، وهي في حاجة إلى أن تدرس دراسة تقدية ، الما أن كثيرا من هذه الآثار في حاجة إلى الاحسيراج والشهر .

واني لامنيء الاستاذ الممودي على جراته الادبية، وارجو أن يوفق ألى دراسة التسعر الغربي الحدسث وانتهار حصائمية ومميزاته في الاعداد الفادية من هذه التحلة ،



العمدة من الآثار الرومالية بعدسه (ويلي . العلمة



به يشبعل الاستاد المحل عبد الله السعداني في كتاب عن الادب الغربي للعاصر فا سيكرن محتربا عبي محمدات شعريه و وشبصية لالمع دماء المرب الماصرين مع ترحمات عن حياتهم وأعمالهم التي فاعرابي في الحفر الادبي ومهد مده والاستاد المتعداني في الصالات مع الادباء المعاربة ليرودوه بالتاحيسم وترحمات حياتهم وصورهم الفوعرافية ولا شلك ان عدا المكتبر من الادب المربي المعاصر المسيكون دليلا بلحاث الشرقين وغير الشرقين الماصر المسيكون دليلا الديانة عن الادب المربي الحديد ولا يعلمون عليه لقبة الراجع ولا تسبعة الا أن مسجع الاح السعداني عني مسروعة الادبي منها المال مستوعة الادبي منها المنادي مسروعة الادبي منها المالية والمسادي والمدادي والمدادي منها المالية والمسادية والمسادي

عهد الإسترما أن تراف للادبية والشفراء والفراء خين ما المان شيغر الحمراء المالة محمة في ابرأهم الذي تسي بشراه والاشن ف على صالورة السياد محمد

عج مكام الاستاد الكثير لسيد عند الله كوان على مراجعة قدانه العيم الدالسوع العربي في الاداب العربي الأولاد العربي الأولاد العربي الأداب العربي الأولاد حداد في المحدد ، وكان للطبعة الآولي التي فسلوت مند رمان لحاح كثير لا في المعرب المحددة الل في الشرقة ، سنة المستسولين الدان استندرا الله في الخالهم عن المعرب الادابي وبان عداد للدا الدكورة السرائية من حامعية

به اسبعی معهد الدراسات العربیة العالیسة بالقامرة النابع لحامعه الدول العربیة الاسباد محمد العامی عمید الحاممة العربیسة الالساء سلسلیه مر المحامرات عن العرب وسادانه انتخاصه .

بيد بنظير نفسم الشاقي لسعاره الحمهورية العربية المديدة بالرباط بلوات نفائية أدبية ، عقد عقد خبرا بدوه في موسوع ٥ فيمة تراب القديم وهل يحسب احبره ١٠ ثارك بيه الدكائرة أصلاح الدين المحم عالمرب و والإسماد الحمد التيجائي من عنداه الجرائر ، والإسماد فريد ومصال عضو البعثة المعلمية للمحمورية المربية المنحدة . كما نظم لدوة شعرية في مطل شهر سائر في موسوع ١ الإتحاهات الحديثة في الشعر ٥ تسارك بيه شمراء وادباء معارية ، بتيمه الحمل الاسماد

ين اتهى الاستاد محيي الدين الشرق من كتاب مؤلف عن لا تاريخ المرف لا يدي ارح فيه بمعينات وعشوره الاولى حين عهد الاستعلال .

يه صدر بلدكور بهي الله يرون كتاب الاطرائر اردى المعارك الاوسيمي الكتاب على قراسة تاويجيسه منفسه للجوائر الحيسة قبل القرو الفرئسي عالم بدا هذا لفرو حوالرارة التي عائسها التنفيقة الشهيلة بنيب حرب الآبادة والمحود

ويد عادف ابي المندور في تونس بعد احتجيبات هو بن حريدة ۱۱ ابرهوه ۱۱ ، فتدعو لها بالممر الطوس ۱ وابرساله العمالة ،

پید اصادر الاستان مصطفی رئیسی منفعه الافار قی المصید القومی للافار والصول فی دونسی کنده بعسبسرال الامری، اعربی الاولات فی میسسته کناب السعت، السموری الاستاد ایو القاسم محمد کرو

يه بهم كاية الدولة بثنافه الدومية مومس احداث معهد قومي الأنجاث المنهد والعليبة ، رسيسا المهد بتماله في الادم الدرسة ، ويستلز أن تكوى لهذا المعهد عليه كرى ، وأن بنولد عنه بتأتج مهمه ، والرشيخ لادرة جما المعهد مو الاستاد محمد على السابي ،

حددوت في الإيام الاحيرة توصى الكتب الآنه،

ا في رياض النعليم > للاستاذ عبد الرحسين للوسلة

الحريق اه وهي قصه من وحي النورة الحوالريسلة

الإسباد يوم الدين بوحدرة « المحدر من تنعسر
الورس » للاستاد احمد المحدر الورير

الورس » للاستاد احمد المحدر الورير

" المحدود المحدر الورير

" المحدود المحدد ال

پلات تىرغ المؤتمر (لاسلامى بمنبع سنته ملابين فوبك - - ر - - - ، - - ،

ين المعرفة بالأسلام 0 هو عبوان كنابه جديد سنعساد للدكتور طه حيين .

چود منزق في أحد الايام الاحترة سوار كلبونظرا الدهبي الذي كان معروضة في أحد مناجف القاهرة ، راكدي سلع قيمته 700-000 دولار أي ما يزيد منتي 400-000-000 فرنك .

يه منع الرئيس حمال عبد لناصر اكبر وسام في الدونة الأستان تو فيق الحكيم تقديرا لحيدماته في الحقل الآدبي .

علام بدرس وزاره البرضة والتعليم بالجمهورسية تعربية المنحدة متبروع البناء حاممة بطبطا على أن تهدا تعدن الكليات العلمية في أون العام البراسي القادم ،

علا عدالاستادكمال الدين حسين درير التربية والنعيم بالتحميورية الموجدة مؤيمرا علم حصرة اكر من من حمد المدال المستحدة مؤيمرا علم حمد المدال المدال المدال المعالمة المعالمة المعالمة والعامم و لمعود العيمية لاستعلال المكانفة الملاق والعامم ولمعود العيمية وكانفة الدين الحشارة الاندال العساعة والعلم والعلم

يه يست عدد الجوائز التي ورعب يستسبسه الاحتفال نفيد القلم بأنفاهره 12 القد حائزة فيعنها بحو 72 منبول فرنك .

يج مندرت في الشهر المشي بالعامرة البرجمة العربية لكنات ٣ أميل ٣ لروسو اللي رسم فيه دستورا منجيحا لتعليم الشرع .

په سخدو کی دار المعارف پمتنبو محمومیه حدیده اسمها ۱۱ الرحالة وایکنشعول ۱۱ تساون تراحم مستنبه طرحان المحاصرین الدین مامنوا تکسینومه معاد از این ایران محمد تا ۱۰ استخدا محبیة فی تقدیم واندست و وی المنزق والمرب

بين من يطبع في الماهوة كثاب الاحوامع السبو الا لابن حوم الإندليني قام يتحمله الاسائدة احبيد شاكر ا واحسان عناسي د وناصر القاس الاستاد .

پر « رصي ۲ اسم محداستسارها لمحامي المصرى الاستاد عرير مشرفي صاحب مظمه الاساسي ، وقار اعدن عنها ويدا پخيار معاوسه من اداريني و محررين. سبكون على غراو ۱۱ الاوتريزفر ۱۱ الاحد، ۱۰ ما ساد تر مرق .

وي بعث الحسى الاعتى لرعاية الميون والاداب عدره بعد من العيس الى إيطاليا لدراسة المسرح وهناستهم

ينه جادى أحد الإعداد الاحبرة من محنه المعبور الانتهارية هذا السأ ، الترددت من حديد فكرة الحاق التناسب بالازهر بعد ادحال اللهات الاحبية ، وثبين ال التناسب بالازهر بعد ادحال اللهات الاحبية ، وثبين ال التناسب من مراز الله على الله المراز الله على الله المراز الله التناسب التناسب

الله المسرح البوحيين في العاهرة مسسنة ذكري رفته الطيطاوي مسرحة تروى ناويع جانه من احراج حمال مان

پ احمیل فصیله الامساد الاکسال السیله محمود
 ساب سیجا لجامع الازهال ،

يه بكريب يكليه الاداب بجامعة القاهرة جمعينة مصح بدر برايب بدر بالياب برايب طبية لكليه ، وبيسما عملها باصدار كثيف بالسرداب سواء في الكنب العلمية از الادبية بهذا الموسم ،

پاید عصه استامبول شاعرها الکبیر نجین ها. پاید مسؤمسان فی دمشنق مانسه خامصه فسیابر کالیمها تلاله ملابی بیر

چهد قررت ورازه اسرپیهٔ و تنسیم فی دمسق است: مسهد التربیهٔ الوجستیه فی کل من دمستی وحسیه ،

يد تعرز في سورت تأسيس مؤسسه لاسية المعيم في الأطلم السوري على عراز المؤسسة العالمسلة في الأفلم المصري ،

وله ۱۱ بحوی ۱۱ هو اسم دیوان سفر صدر ی عاده الایم نشیدر المصفی عادی الردم ،

چه عبدرف في سان طبعه جديدة لكناب ه النود والديجود الالدينية لبنان الكيير الاستاد متحاليل تعبية.

عِلَاصِدْرَ الْعَلَامَةِ بَوَالَ صَارِوفَ كَنَابِ بَعَوَانَ ١٩ آفَاقَ لا تحد له مئاليلا على قرابيات فيمة تقالح عدد كسرا من الموضوعات انتذاء من الدرة حتى الالمكر السنيجية

الإم الأستاد حمد سوسيد كتاب ا الام الا مدان الروسي مكتيم كورغي ، وستصادر قريبا في

المرحمة الكابعة الى العربية لسب سبح من البوراد اربع المرحمة الكابعة الى العربية لسب سبح من البوراد اربع

و من حلال كنية الفلسية و وجاحلة الادبية و المنازة الفائرة الفلاحة للشمرية التي سطرها بلماء حراحاته الفائرة عدد فصل بولمن سلامة اكثر من عشرين مسه مقعدا و وراش الالم ، قاسي فيها من الايم ، وابرازة والعلمات والوحسة من لم تسجية الاستطير حتى سمي بأيسوت العرب الفسرين ، فعلم يبعث الممنيات الحراحية التي تالة عن العلميان وكان يقابل كل واحدة منها بالمنان ان هذا النساء وفي هذه لانام حجيب السا السباء ليسان ان هذا النساعر الحربح في عولج وحرج من فسه بي المنازة و من في المنازة و من فسه بي المنازة و منازة و

من د د بیه؛ ده سی بعم الحكم ، تزوج باستانية من أميرك اللاتياء المعم اللِّينَا شَاطَرِتُهُ مَرَارِهُ الْرَحْنِ وَمَحْسَا أَرْبِعْسَهُ أُولَاكُ . عندما للغ من عمره الحاسسة والبلالين سقط عنسين فراش الآلم ، أجر بنا به أكثر من عشيرين عمية حراحية سجد القاريء احدارها ي كنانه و مذكرات حريم ؟ . وحلال مده مرصة طبع على الإدب العربي بهده المؤبعات. ه الاميار بشير ۵ % فسنطيس واحرافهنا ٥ % عسي والحسين ٧ ٪ مقاكرات حريج ٪ ٨ حديث العثبية ٢ عید انعدبر ۱۱ منحمه ی اربعه الاب بینه من النصی المسترميل الطويل الا السراع في الوجود الا مناحث في العنسمة والأدب « عيد الرياس » منجمة تقع في 8000 يت وعبد صدور منحمة الأعبد المدير لآ رهي أول ملحمة عربيه تنادي ادياء العرب واقاموا له تكربما كيمرا سادي الكلمة العاملة سيرارت مساء بوم الاحد 22 يرسير pqc ند د مه راه المدکشتوره الشرفية ، طلت بعض "تارد إلى اكثر من غة اخبية ،

يج الإنشقت في تدمر منابن مطوءة بالاتار التعييبة وكلها عربية ...

عهد مد برحث الإبار الفديمة تظهر من وقت الأخر . والذي اكتشف منها قد وضع في الله

یه تافت فی دار الدسین الفالیه بعداد جمعیات بعداد جمعیات بعدیه ی مصنف الاقتصام . بنید و حمیه التفاسسه التوریه اداری قابت شخیم عدد استاب شمریه شارد می الطالات والطلاب ، واحری ۵ حمصه الاربیساد الدینی اداری عثاث طائعة من الاجتماعات تسما عدد

ود الركن عبد الركن عبد الكريم هاسم رئيس المحكومة المرافية مشروعا لافامه احتفال عالى كيسس الشاعر المرافي الشهير معدروف الرصافي في يسوم دكري وفاته اي في 16 مارس سنسة 1959 علمي ان يشتراد في اللحنة التحضيرية للاحتفال عدد من الانباء والشعراء والمفكرين في العراق ۽ والبلاد العربية وبعص المستشرقين و وسيعوم بعض التحالين المرافييسسن بصنع تبتال لشاعر العراق العقاد ، وسيدي تحفود الاحتفال الف شخصية فكرية من مختلف الافطار ،

يين تيوع الامن طلان بن منذ الفويسر عنى وراوه بيدوف استفودته بتصوه المستعى بتضر الرعقوان . وستنجذه الورارة مفرا لمتعينه .

ى الله الكرب، محله اللكيم الأوسى الجامعة المتدورة منهرية ،

عيج أنم التوفيع بين الهند والدوسسيا على معاهده عافية تقرب عن براء عما في الشنجيع وتوسيع لطناف التعاول التقافي وتعريزه بين المنديج ء

علا بوبى الدكور واحدار وشاد وئسى الجمهورية الهدية المنتاج معهد المحتى الاسبوى الدى المرم في ديني الحديدة بمناعدة الويسكو ولحكومة الهندية بعد ، وسيلومي الطلبة في المعهد الدراسات العليد في المعهد العرب المعهد العرب المعهد المعهد العرب العرب المعهد المعهد المعهد العرب الع

يه الدمية بلدية دلتي حجه استقبال بمطريسية الحيثينية الشهيرة الاستة متريخ الدرس السبي عثيب الدم المثال فادلى المانيها المحتبة الى المهانية عابدي .

يهم العدف الحكومة الهندية التي المنحف الوظنيني منكومته فاكيا في ٥ براها ٥ محموعة منين منتجاب الحراف الهندية وقد حيمتها فيئة الحراف الداوينية عموم الهند من شبي الرحاء البلاد ،

يهد فأمنه نفيه من الطلباء الهبوف مريازة ووسينا بليه للغوة الأكاد عية القيمية النبوفينية .

عيد بعث الدكور راحداجدرا برث رئسيسي حدورية الهيد محدومة من المحطوطات بالله البيسية الراسات البودية في حامعة دلهي ، وحدة اسعرب العربية الحرية في موامعة دلهي ، وحدة من اعمال جحرات عن علم هياكل بشرية والار احرى عن البوارع و بحادي ، وبعيد الإباد بأنه عبر على عدد كير من أناز فصر ومدينة وقرف واسعة وكديك عبر في مدينة هارات على بقال محازن لحبوب من آثار بنطق بابها مراث لتعاقه منعلمة وحلفت قبل مأتسى بنطق بابها مراث لتعاقه منعلمة وحلفت قبل مأتسى بنطق بابها مراث لتعاقه منعلمة وحلفت قبل مأتسى بنام قبل مدينة هارانا وديك نيجة للاحمياء البدي بابينة في فرينة كوري بدر بعربي باكسيان .

بي عربت الادبة السيبية تينع لينع مدلته مقاطعة شدونع من المؤتمر القومي للسنين الشيوعية . وهذه الادبية متحصلة عنى جائزة بينين للأداب . ولم نمرقة الاستاب التي ادت الى طردها من هذا المؤتمر .

ای عام روسه ادانیا اسیار ساز میناند. استاکی وغیره 83 سه

يه و اوامنط شيو دحسر المعني هرف الروايي الروايي الروايي الكروسي الكسيد تشيستيني مني روسيا و حنى و الماست الفرسنة ، في منة 1951 احرر خدا الروائي على حارد سنالين الأبات ، واحترا حادث الإست كناب هد

% ق النير الحصى سافر بى الانجاد السوفائي
اداء كثيرون من الندال العرب للانسراك في الاجعال
العرور 400 سنة على وداه السائر المسلم (نصول الاقلمان المسلم (ناكو) بالدربيجان ، قبل با ترى شساوك
المورب في عدا لمؤدم ()

علام الله عمر من العلم المرامي المعلم المساوي عرامية المادح من الرسوم والحرف العلمة .

۱۳ احمرع مؤجرا احمد مدرحتی الدوسة و العدمورع الحرفة و ويادكته الدي عميا احمد الكوميات الله عميا احمد الكوميات الما يقع عظيم للمائمی بها مروفة بالات او حالم الا ما فلط الانسال عمی مد الما دارد ما فلط الانسال عمی مد الما دارد الما فلط الانسال عمی دارد الما فلط الانسال عمی دارد الما دارد الما فلط الانسال عمی دارد الما فلط ال

مصربه مسلمه يسكل مربعات ، فاذا ما اراد الاطلاع على عسورة معليه غلى قسد معلى من المدلية جلعظ على رز آخر وصد ذلك عليو له العلم المطلوب مكراً على البوجة النبية معيث قرر فيه كل السوارع والباللي أسهيرة والمبلدين العامة عليودة واصحة ، و دا مسلمعظ على در عالمه ظهر على اللوحة البالية المعومات المفولة على الالرشادات المتعلم المفولة على ديا المحرء من المدينة كالارشادات المتعلم للطوط المواصلات هاك ومواقع دور البهلو لمرىء بطوط المواصلات هاك ومواقع دور البهلو لمرىء والمالي الملك وعبره والمؤسسات المالية وعبره داد وهذا لحرع قد الملك سب سبوات حلى وصل باحرامه لي درجة الكمال .

ين المعرث هنه ليونسكو دليلا عن الوّنتات اس ترحمت من النقات واليها خلال العام الماسي و وقسة حرج اللبين في 695 صعمه يقسم جوردي برمانسس من منظمة الولسكيو ، وتنصين الكنياب أوالسيم والحصاءات واعلام وعناوس وتوازيع واقتد سنبسي دلين الترجمات ٥ . وقد حاء فيه أنه ترجمت مؤمنات مسكيه المتمرثت ترجمتها عده مسوات وبيلع علدها ن براق معظمها بلاية موضوعيتات والمجبوعات دراسات وتأملات بیسن یو بالبسیج اراعيا أأه واحضب ماوينين توبع باللعاث أبيونانسية والمترية والرومنية والتولونية والتستكية والسنوفاكية (40 مؤلما في الأدب والعسمة والترسم 23 -بالووسسة و5 بالتصارية مورعة بين 4] بعة ، أما ألفعه اليماشه منذ ترجم سها 41 مؤلف إلى 13 لعة عرصه لله أن اللذي ترجم راساً منها منم 22 مؤلفاً . ومن اللعم العربية ظهرت ضعاف حديده للقرآن الكرير في مريطات المركاء أنبا للؤلفات العرصة المرجبة علا بوعدهددهاص

چوں ۱۱ حدلیات فی اختیار حرائریات ۱۱ مستو بیسوان الکتاب الحدیات الذی صدر احتراً من قار ۱۱ سمسار ۱۱

5ع مؤلف . 3 ابي الفرنسية و3 الي ليركية و3 اسمي

السويدية وابي جانب هك ظهر كتاب االف لينة وليلة ا

و. 13 طبعة حديدة . أن ألم حمسة أي الفريسة عملا

مييت الثانيدس مبحلف الثقافات ا

به حرى محسى لبوسته استدى عميه اسحاب مكتبه ليداد ، ملى اثر اسهاء كدوره الماشرة بؤسر البوسكو المحلس رئيسيا نه المسر توماس وكيل ورادة التعليم البوطانية لمعامية المحلس وكيل ورادة التعليم البوطانية لمعامية المحلس وكيلا له الانساد الدكور محمد عوص محمد المحلس وكيلا له الانساد الدكور محمد عوص محمد المحلوي لماني الدي التحمة محسى المحلوي السابقة واما الوكيل الثاني الذي التحمة محسى البوسيكو السابقة واما الوكيل الثاني الذي التحمة محسى البوسيكو السابقة واما الوكيل الثاني الذي التحمة محسى البوسيكو السابقة محمد البوسيكو السابقة محمد المحمد ال

و معماد فريسا لي فرسند الكلية الأفيلة ، عدا الفالية » لمحووج دوهاسيل « على

طريق الرميسين 6 يوويسي مثاليه 8 احتراعات البحر ٥ نبول رومان ﴿ رَمَائِلُ حَانَ بُولَ تَوْنِي أَلِي أَمِيلُ هَبِرِيوَ ؟

یو شیرع فی پریشی فی میتیع تحت سیمسر العرفیی برنشیآ کوییسه ۰

ولا يحالوه كونكون الأدبية بهذه السنة الكالب

على القد تحجب برحمة رواية ١١ الذكور تستقاكو ١ الى الإسبانية الورس باستبراك التحالي على حائس بوبل لهده البانية تحيث ان دار عشر بإرشنونة تلعب من عدد البارجية 60 000 تستحة ـ ويقفت في الحال بالمان من فلدورها ، وتماسلة لعيباد رامي ــا دار الله الحري ،

یہ مؤخر انتخارہ میونلا بالوں تونسیم المعروفة فی عالم السعر الاستانی پاسم اوکاکمانشی ہ

په کب البخر الإسائي بعروف لوسي بو الكلادا دراسته معولة في محله و المراسلية الادمة و عدد 256 ديريدية عن البخر العربي الماخر عبوما وعي البخر العربي الماخر عبوما وعي البخر العربي الماخر عبوما في البخد والمحدث عن شعراء مصر المجددين كابي شادي وطلة محمود وعيرهما بم تعرق الي سعراء المهجر ويرسائي الدين كان لمهم الاثر الاكبر في محديد البخر ويرسائي فيكلم عن حيران ووعية والي ماضي والسحر المرسيي شكة ووياس سلامة الذي قال لهه اله شاعر المحمة المرسية والام والنحود ورساق برحمة اراميسة المرابية المحدود عن المع شعرائها كعلم المحلة المربية السحودية وتحديث عن الع شعرائها كعلمة المربية المرابية وشكيب الامري و والتحدد محمد حمان وشكيب الامري و والتسييري و واحمد محمد حمان وشكيب الامري و والتسيير وسواهم و

پید حیص فی مدرید باشکری بائرته ساسسی المحمح العلمی الاستانی ، وقد حصر فی هاده الحسم ریادهٔ علی المساد، ورحال الثنافة والادید الاستانیدی واعضاء الحمح واعضاء بحارید بعض اعضاء الحمح مدی اور بید وقد الدین فی هدد الذکری عبدة کشمات کنها قسید بالاعمال المحمة التی الحرافا حسید، العمال المحمة التی الحرافا حسید،

پر صدر بعدرید بن معهد اندراسات الاسلامیه بیجهوریة العربیه المحدة الحامی بحثة دمجعة معهد لدرامیات الاسلامیة فی مدرید د بمایسه مرور حمین میتوات علی اشاد هیده المحدة ... و دید شارك

المحالهم القيمة في هذا بعدة الإسالدة المحاث "عسم الرحين بدوى ، ومحمد را الساعة الدين المحمد الدين المحمد على عرص وتفسلا طائعة من الكنب المحمد الدين المحمد الدين الاحداث الاحداث الدين ال

يه طهرت مالج المناهات الادبية في استانية (سي تحري في آخر كل سنة ، وعده هي شختها "

دان المدالة المستندان المستندان المستندان المستندان المرواعية الكائنان حيدواداو الروكونيا الربيول وبندار كريا بالنبس ا

حائرة منبدت بلايو منحت لكنات « الحرب إن الفضاء ٢ لؤلفه خوسي كوما أودنيت .

چائرہ میکیں دی سرفاطلبس احرز عیہا الکانب خربنی اوپس گنظلبر ہوئشی ،

الحائرة الأومية المنتقاة بحائرة حوسي الطولية فان بها النخر الاستثلى رفايين موسسيتوس -

بود در دول حائرة للصحابة الاحبائية للتحصية
 الماحب الصحافي صائبتو لوثانو كرئا مدير جريدة
 الديال ۱ التي تصدر بعرياطة ،

يود الجيمل بروما يوقع المنتبرة عن تممال شاعر ابران الفردومين -

ید عثر اسعبول نے انطالبا علی لوحه حجرته برجع تاریخها الی ()19 سنة دیل المیلاد رفد حجر علیها تعلی فاتوں بعظی معافله اللدین شهرتون من تسمدند انفرالسا بالعرامة او بالاعدام أو بالعثوبلين مصد ،

ولها عرضت في الإنام الأحبرة باحثا بلتاحث بانتظار محبوعة من التحف العصبية كانت مدفوثة تحت اشراف وبرجع عهدها إلى 1200 مسة ــ وقة عبر على هسلاا

يها وعدرت عن دار الطباعة السولوركية توجعية التلابة النواء لمدة رسائل للمبان فان كوك

چهادارت فضه ۱ بنتر باوستنو ۱ للعنجستين الانجياري بورمان باريمين صبحه من النفد ـ

يه قال الإنساد الاديب المحمد عريمان بالب ورارة المعلم في السمال لمدونا نتوان بعد ما رجع منسي مؤتمر الاداء الدون الاحتراء عدات من هدا تؤنمسر الادين منجمس لانسانت اعباني في الجعل الادين الذي هجرقه منذ اكثر من ثلاثة عوام اصطرارا لما البطا في من الادارية السبيعدة لفكراء والعالمة عنسين النجيق في عالم الادارية السبيعدة لفكراء والعالمة عنسين النجيق في عالم الادارية الربيع ما الذي تنسيده توطيعة واعتاؤه والبراداتة لي حصيص الرباية والحمود الادارية واعترادة النجيون والعالمة والحمود الادارية والحمود الادارية والحمود الادارية والحمود الادارية والحمود الادارية والحمود الادارية والحمود الدارية والحمود الادارية والحمود الدارية والحمود والحمود الدارية والحمود وا

ورارد العبيم في الباد لعدد النائث الى ان ماسية ورارد العبيم في السيال مستحسج في مصابح وزاره المعليم ، وقد علما احيرا ال ورير التربية الحديد فا امر باستفرار وحود بنابة النفسم في استمال كما كاسم مع قس تحت رئاسة الإستاذ القشار المحمد فريعان ،

يج المنصفر الاتاعة البالسنة محلة حاصة ليا . ولسكون جامعة لين العن والانت والفكاهة والتحدوث القلمية والسعر والصور الفيسة .

و المنتج فرع الكسيمة الاستقلالية بالمنشسساء الموسم الثقافي المستوي فيخاصبوا الفاها الاستقلاعات الكوب علاف فعلاف فصوال المعرف المعرف فربي والنادج المنسرة الا

پن في سبب، يوم الحدمة 16 يدير الدمني نظيم جمعية الرابطة بقاعة المحاشرات بالرباط حملا ادبيب القي هنه الذكتور محمود أبو النسمود محاصرة بمنوال « كورة من أحن الحياة المنتسم اليه كثير من المتقعين

ی عدم پارسه این ماه ما با ماه این ماه این ماه این الواحی این سائر بواحی المرب و مید استفراقی حاله المدرس و سین التملیس و این الوقت الحاسس و التان بعدادها استفلیم الحراق الوقت الحاسس

المخلات عدة مقورات تصالح هذا التعليم تتخص في عشر ملتمات الى وزارة التربية ،

و ابرقت وقود الشورة الرابعة لمؤتمر ادباء المرب اللذي المقد بالكويت اخيرا الى مناحب الخلالة سيدي محمد الحامس بنابيدهم لجلالته ولنسبب المفري في النفال من احل تحقيق حالاء الحياش الاحتسة عان الدراب المفري .

يد بعد أن أنهى وقد المفرب اعباله في الـــدورة الرابعة لمؤتمر اداء العرب المنعقد بالكويت ، استدعته وزارة النربية والتعليم للجمهورية العربية المنحسدة لعماء سيوع في الماهرة لزيارة ما ترها الثقافية والعلمية والتاريخية

جهد اسسى قسم الشبية والرياشة التابع لوزارة النهاب الوطني اول مدرسة لقن المسرحي بالفرب ، وذلك لنفدية المسرح الفريي الناشيء بالكفايات الفية في ميادين المنيل ، ومدة الدراسة للات سنوات .

ه مند أن عين الاستاذ عبد الكريم بن جلون وديرا للتربية الوطنية وهو يعقد اجتماعات متوالية مسم المديرين دؤساء الاقسام المفارية بودادته للنظر في تعريب التعليم ومغربته طبقا لرعبة الشعب المغربي .

بع أعد للطبع الاستاذ حماد المراقي كثابا بعنوان
 محاصرات في تاريخ النمريع الاسلامي * وفقيها للنباح السنة الاولى من كلية الحقوق الفربية .

على مثل المعرب في مؤدم لجنه الصحافة والآساء للجامعة العربية الاستاذ عبد الخالق الطريس سفير المرب لدى الجمهورية العربية المتحدة.

و في عدد توقيير 1958 من مجلية الادبية الليانية الليانية الليانية السياد رئي المحاسي تقريفا الديان الملك غرناطة الإستاد رئيس النائث الذي حققه الاستاذ الكير عبد الله كنون وليره معهد عبولاي الحين والمباد الاستاد المحاسي بالاعمال الادبية التي يضطلع بها الاستاد كنون الذي اعتول الوظيف وكرس حياته ليا الله المرب الطوالة ان شاء الله للاعمال الفكرية ، وفي المعرب على قام التقاد بواجيه، تحو هذا الديران ألى .

٥ قا بالدكتور صلاح الدين المجند رئيس دائسرة الخطوطات في الجامعة العربية ! في تربة من حسسال الاطلس الوسطى الني تبعد اكثر من 400 كلم عسس الرياط بشرت على مؤلف للجاحيظ اسمنه كتباب « ألمرجان والبرصان والعميان ، وقد ذكره الجاحظ تلسه بين كلبه التي سرد استاءها في معلمة كلياب الحيوان . وعمر علما المخطوط الف سنة ، وقد كتب بخط كوتى حميل وتملكه ثلاثة من الطلقة الفاضهيين وابتالهم وكنبوا اسماءهم بخطوطهم على الورقة الاولى منه ، وسننشر عدا المعطوط قربا ، وفي مكتية القرومين بفاس اراتا العالم المغربي العابد الفاسي فسنخه تديمة جدا من سيرة ابن اسحاق ، ووجود هسده السبخة من سيرة الرسول محمد عليه السلام تتقض ما برعمه المستسرقون أن مبيرة ابن اسحاق لا وجود لها ، والعروف أن أبن هسام احتصار سيرة أبسى اسحاق وتداول الثاني المقتصر اما الاسل فضاع ، وقال الدكتور المنجد ؛ كان العلماء يعتقدون أن السخم مخطوط كتب على الورق هو كتاب مسائل احمد يسي حيل الوجود في دار الكتب الظاهرية بدستي والكتوب سنة 247 للهجرة ، ولكن في زاوية تامكروت على بعد 800 كلم من الرباط عثر على مخطوط في الإنساف كتب سنة 230 هجرية اي قبل 17 بينة من مخطوط الظاهريسة ..

و الرقت الذي قدم فيه الاستاذ ابراهيسم الابياري افتراحا الى مجمع اللغة المربية بالقاهسرة بنضمن تبسر الكنائة المربسة لمدرسسه المجمع اللغوي في فرته المتمقدة اخيراً في القاهرة ، يطلع علينا الاستاذ تحيى بن العباس من المغرب باسكار حدسال الميسر الكناية المربية . ومن اراد سن القسراء المنطع على خلاصة الرايين بيسير الكتابة المربية فليقرأ الأول وهو للاستاذ الابياري في عدد توقيير من مجلسة المجلة ، القاهرية ، وعلى خلاصة الراي التاني وهسو للاستاذ بحيى بن العباس في عقد بناير الناضي من مجله الاندامة الوطنية ، الرباطية .

على وشح عاهل مملكة ليبيا ادرس السنوسسي مدر الاديب الاستاد محمد فريد أبو حديد برسام الاستقلال أعنواذا بخدماته العمالة في حفل التعليسي .

على فررت جامعة الازعر انشاء معهد مهمنه. اخراج وجال التيشير بالدين الاسلامي في بقاع العالم بعدما رصفت لهذا المعهد ميزالية الميرة.

په اشتد الاقبال على شراء كانه و حيار الحكم الا بعد الموكه الي الارها النقاد حول الاقتباس التبديد الدي اتهم توفيق الحكم بارتكابه من كنامه الاقبر و وأنا لا للماعر الاسبالي حوان رامون حيمت - ولما عرب توفيق الحكيم أن سميع اسبح كناب الاحمسار الحكم و قد تعدت من المسوق عقب هذا أنقب وأقبل التأشرون يسابعون إلى التعاقب على طبعه واوعز إلى بعض النقاد أن يهاجموا كنيه الاخرى وشهموء باقتباسها حتى تنقد وبعد طبعها !

به وقع فی یفتاد فی مطلع شهر بنابر علی انفساق علمی بین العراق وبولوتیا .

يه من اهم القررات السي اتخدها مؤتمر ادباء المرب في دورته الرابعة : الشاء مصرف تقافي لتعويل

المتداويع التقافية في الاقطار العربية ، وقاسيس شركة توزيع الكتاب ومطالبة الحكومات المربية باتحساد التداوية والمألبة النبي تعرفل سيرها مثل وخنص الاستواد والتصدير وقيود تبادل العملات المختلفة ا واصدار محلة عربية تعنى بانتاج الادباد العرب جميعا ، ومطالبة الجامعة المربية يوضع نسيد قومي عام ، كما الخلد قرارات سياسية تتعلق بالجرائر ، وعيسسة التعر المسرى -

يه احتفت منصفة الطلبة العسرب الوجدودة بتيويورك بالذكرى الاولى لوفاة اشتعر اللبتائي الحالك اللبا أبي مانسي وذلك في قاعمة كنيسمة مارتقدولا الارلودكسمة بمروكش .



+ التعبر + ليلا

فهرس العدد الخامس - السنة الثانية

1	كلهة العدد العدد	دعسوة الحيق
4	لا إله الا الله	أيو الإعلى المودودي ٤ تعريب محمد مامسم الحداد
9	الحج مؤتمر اسلامي سنوي المستالة المناه	الرحالي الفاروقي
13	الوارد الاسلامة في دولة الاسلام (4)	محمد الطنجي
15	الملمون في فكالله المساهدة الم	حبيب الرحمان شاكر
18	له الله السواحات المساحات المساحات المساحات	محمد الطنجي
21	ابن عيد اللك المراكشي (2) مسمد اللك المراكشي	محمد العابد الغاسي
26	المرب الحائر بين الوطنية والقومية	الدريس الكتابي
30	المتاصر الحقيقية لاقتيمية المفرب العربي	محيد اختاد العربي
37	الله المرحة في القرب [2] بيد سيدسين	عبد الله الحواري
43	التعمة في تاريخ الادب المفريي المستسبس	الحسن السائح
47	مشاكل اللغة العربية مسمس مساكل	البراهيم حركات
50	الجبر ه ئــة ه سوروسوسوسوب	ابو بكر اللمتوتي
54	ابو الناح ١١ قصيلة ٢ مستسم ١١٠٠٠٠٠	محمد الحلوي
56	هل تذكرين « ثصيدهٔ » حدود سيسسيسوس	احمد العالى
57	عنى الحدود ٥ أسياءة ٥	محمد الطلجاوي
59	اسوال من آفریقیة ۱ تصیدة ۴ مست	مصطفى العداوي
61	more recommendation of the last	محمد الصباغ
62	مؤتمر الادباء المرب بالكويث المستسبب	عبد الهادي النارى
	ي النقد الإدبــــي:	
67	riselen imperiormania de la	محمد سليمان الزرابيتي
O.	Testamosimirana (anti-	0.237.0-21
	مطالعات وآراء:	
72	خل وبقل المعتادة المع	محمد عبد الواحد بناني
75	شروط النهضة ومشكلات العضارة	عبد السلام الهراس
79	المند الماقسي في الميزان: مسسسسسيس	محمد الفربي الخطابي
9.4	E 1. 2816 . E	



محلة الانتاج الرقيع ، والمستوى العالى ، مجلة العالم والادب، والقنان والشاعر .

旅

((دعوة الحق)) تقرأ فيها الابواب الثابتة التالية :

المند الماضي في البران 2) في النقد الادبي [1] المند الماضي في البران 4) من تراثنا الفكري [5] من تراثنا الفكري 5) من تراثنا الادبي [6] الباء تقالية [7] بريد دعوة الحق [8] القراء بسالمون [7]

الى جانب كثير من البحوث والعراسات والقالات والتصائد والتصعى الرائمة

366

لمدمة النقافة والفكر والادب ، أيمثوا بالناجكم الى مجلة (العبوة الحسق))

34

لاتشترط مجلة «دعموة العق» ليما تشره الاشيمًا واحدا فقط ، هو أن يكون من مستوى فكري معين ، لابتيقي لمجلة تحترم لفييا واحدافها أن تتزل عنه او تتساميح فيمه .

*

للمساهمة في التهوض بالمستوى القكري في وطنك ، ابعث باشتراكك السي مجلة ((بعسوة الحقق ١٤ ٠

بحيرة ايسلى

بليمية فلمائة والممالية